



## LA COMISIÓN

Recurro a mi participación en *El Anfiteatro* para esbozar unas líneas, que espero clarificadoras, acerca de la Comisión Social de nuestro club, presente últimamente – quizás en demasía – en los corrillos, previas y reuniones de todo tipo de las que participamos aquellos que compartimos la misma fe rojiblanca.



Eduardo Fernández
Presidente Unión
Internacional de Peñas
del Atlético de Madrid

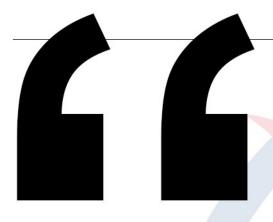
Y en las que se pueden escuchar opiniones, e incluso aseveraciones, a menudo carentes del más mínimo rigor, ya por una disculpable falta de información, ya por evidentes intereses espurios.

Así que vamos, en primer lugar, a fijar las reglas del juego. La Comisión Social del Club Atlético de Madrid nace el pasado mes de julio y en ella están presentes los representantes de distintos colectivos de aficionados de nuestro Atleti, desde los más minoritarios hasta más numeroso de todos, que no es Unión, otro que la como organización colectiva que represen<mark>ta a</mark> más de 30.000 peñistas del club.

Colectivos que representan la de las distintas mayoría sensibilidades en torno al común sentimiento que a todos aglutina. Y digo bien mayoría, ya que, como muchos saben, la Grada de Animación abandonó la comisión, hasta momento ese conformaban diez miembros y que, ahora, se compone de los nueve por todos conocidos y que en su momento se hicieron públicos por el propio club.

Nueve personas sobre las que recae la responsabilidad de llevar

la voz y el voto de los seguidores atléticos hasta los órganos de gestión y dirección del club. Y a los que toca exigir al club que cumpla con la suya, que no es otra que escuchar, debatir y tomar decisiones en consecuencia con lo escuchado y debatido. Como responsabilidad del club fue la de elegir los colectivos que habían de constituir la comisión y cuya decisión fue respetada por todos los componentes de la misma, que no tuvieron nada que oponer a la presencia del resto de los miembros. Nacía así, por primera vez en la historia del fútbol español, una comisión que no existe en ningún otro club, lo que



# Se pueden escuchar opiniones, e incluso aseveraciones, a menudo carentes del más mínimo rigor, ya por una disculpable falta de información, ya por evidentes intereses espurios

para muchos, entre los que me encuentro, es lógico motivo de satisfacción, pues larga ha sido la lucha hasta llegar a conseguirlo.

Comisión Social que, en contra de lo que algunos dicen, no toma decisiones, ya que de un órgano consultivo hablamos. La comisión propone, sugiere, pregunta y debate con los representantes del área social del club y miembros del staff directivo. Y a partir de ahí, el club toma sus decisiones y. obviamente. asume responsabilidad en los aciertos o errores dimanantes las mismas.

Como es lógico, las

deliberaciones en el seno de la comisión son de carácter reservado y han de quedar dentro ámbito privado de los asistentes, sin más obligación colectiva que la de dar cuenta de los acuerdos tomados bien por el club, bien por la comisión, bien por ambos. Lo que no debe ni puede impedir, también en buena lógica, la libertad de un colectivo en concreto de hacer pública su posición, opinión o voto respecto a cualquier asunto a debatir, si así lo estima oportuno.

Esas son las reglas del juego, y a ellas debemos atenernos con la bonhomía que se presupone a todo buen atlético. Y ello nos introduce, directamente, en el desarrollo del juego en sí. Tan cierto es que la comisión no se creó sólo para tratar de la conveniencia o no de realizar un referéndum entre los socios, a modo de consulta para conocer su opinión acerca del tan traído y llevado asunto del escudo, como de necios sería ignorar que ese tema es el de más calado para una parte importante de los aficionados. Es más, me atrevo a asegurar que del acuerdo que en su momento se tome dependerá, en gran medida, la valoración que harán esos muchos atléticos expectantes sobre la ahora gestión de la comisión.



Y esa es una realidad que no conviene olvidar. En este sentido, cabe resaltar que no tengo ninguna duda de que el club asumirá el compromiso adquirido ante la propia comisión de someter a su valoración la procedencia de la consulta. Y de hacerlo al final de la presente temporada, plazo aceptado por la comisión a propuesta del club.

Y como aviso a navegantes, quiero aprovechar la ocasión para reiterar, de nuevo, la postura de la Unión al respecto. Cortita y al pie: inequívocamente a favor de preguntar a los aficionados, por encima de cualquier otra valoración. Esa y no otra ha sido la posición inalterable de la Unión desde el año 2018 en que, por primera vez, nos dirigimos al club para solicitar dicho referéndum,

pues siempre creímos imprescindible escuchar a los socios antes de tomar una decisión, en cualquier sentido.

No obstante lo anterior. estudiaremos con todo detenimiento el informe que el club presentará a la comisión, relativo a las consecuencias de todo tipo que pudiera traer un supuesto nuevo cambio del escudo, caso de que ese fuese el del hipotético resultado referéndum. Informe de cuvo contenido daremos traslado a aquellos los que a representamos. En cualquier caso, sin olvidar que no estamos hablando de recomendar un cambio del escudo, sino de aconsejar una consulta lo más universal posible.

Sólo queda por mi parte, como presidente de la Unión a la que represento en la comisión, hacer partícipes a mis lectores del orgullo con que formo parte de una comisión tan necesaria como ilusionante para hacer realidad un sueño hasta ahora inalcanzable: dar voz y voto al aficionado.

Dejemos trabajar a la Comisión Social sin presiones externas que en nada ayudan, porque eso será lo mejor para todos.

Y mientras ello ocurre, ya saben, mucha suerte y mucho Atleti, amigos.

#### Eduardo Fernández

Presidente Unión Internacional de Peñas del Atlético de Madrid.





#### DEPADRES A HIJOS (O NO)

Aprovecho esta segunda colaboración en El Anfiteatro para contarles mi vida. Hubiera debido hacerlo en la primera, cierto, pero... ¿qué quieren? Uno es así: impredecible. Lo que viene siendo un desastre, vamos. Eso sí, el que avisa no es traidor. Y avisados quedan.

Pasándome por el forro la actualidad. V con perdón. dedicaré las próximas líneas a pegar una "chapa" importante en primera persona. Podrían ahorrársela, por supuesto, pero en el fondo estarían haciendo un pequeño feo a esta buena gente que se curra el proyecto. Si no lo hacen por mí, háganlo al menos ellos. Además, compensarán leyendo después (o antes) las grandes columnas de mis grandes compañeros y compañeras. A lo que vamos...

De padres a hijos es un lema muy utilizado en los últimos años por el personal del Atlético, supongo que a partir del tifo que exhibió el fondo sur del Vicente Calderón en 2017. Pero es que en una de las grandes campañas de Sra. Rushmore aquel niño ya preguntaba desde el asiento trasero lo de "papá, ¿por qué somos del Atleti?". Pero es que el maestro Sabina (y cía.) ya himno cantaba en el del Centenario lo de "donde lloraba mi abuelo con mi papá de la mano". Pero es que, en fin, las referencias son continuas. Y uno llega a emocionarse cuando escucha o lee a buenos amigos esas historias de progenitores transmitiendo un sentimiento. Y uno, sin ir más lejos, está orgulloso del reportaje que hizo a los Grandes. Hasta que se acuerda de lo suyo, claro.

Porque... ¿saben lo que pasa? Que, siendo el mejor padre que uno puede tener, mi padre no es del Atlético (que fuera asiduo del antiguo Metropolitano tenía más que ver con vivir en la cercana calle Zamora que con cualquier filia deportiva). Ni mi madre, por cierto. Ni puedo aferrarme al menos a lo de que "luchan como hermanos", porque sólo tengo uno y va a ser que tampoco. De hecho, no conozco una persona de mi familia para la que el roiiblanco sea un solo color (saludos para Lolo). Ni una. Abuelos (que en paz descansen), tíos, primos, sobrinos... Nada, agua. ¿Y entonces? ¿Cómo se explica lo mío? Supongo que con esa frase que me recordaba hace poco la gran Belén Carrasco, de la peña Rojiblancas, otra que lo lleva claro como se ponga a buscar los motivos: "Yo no he elegido al Atlético, fue el Atlético el que me eligió".

Mi primer recuerdo del Calderón es un derbi de la temporada 80-81, así que, teniendo en cuenta el rival, sospecho que las intenciones del que me llevó aquel día resultaban aviesas. Pero le salió rana, no sólo porque Quique, Rubén Cano y Dirceu remontaron el gol inicial de Juanito (muy celebrado en el sector que ocupábamos, lo que viene a confirmar mis sospechas), sino porque ese día quedó definitivamente sellada la suerte



Como decía la gran Belén Carrasco, de la peña Rojiblancas, yo no he elegido al Atlético, fue el Atlético el que me eligió



futbolística de aquel niño de ocho años para cuyos ojos resultaba indiferente el blanco (ni el orujo) pero increíbles el verde (del césped) o el rojo (de las camisetas). Salió algo rebelde el muchacho, para qué vamos a negarlo a estas alturas.

Por eso, admitiendo otra vez lo conmovedor de esas familias que celebran o lamentan unidas, tengo que reclamar desde aquí el mérito de los que nunca hemos podido hacerlo. Porque digo yo que alguno más habrá, ¿no? Que me venga a la cabeza, mi amigo Pablo. Pero, joder, no nos dejéis solos a los que encontramos castigo (merecido) en vez de consuelo cuando respondimos al

gol de última hora en aquel derbi de Buyo y Futre dando notable patada a uno de los sillones del salón. A los que nos teníamos que refugiar en los rojiblancos del colegio (cuatro de 40 en mi clase: sí, cuatro; sí, 40), porque eran los que más cerca nos pillaban. A los que siempre hemos preferido ver los partidos solos (o en algún verlos) que mal caso no acompañados. A los que, eso sí, una vez tomada la decisión nunca hemos dudado sobre ella. A los que. de hecho. estamos convencidos de nuestro acierto por una vez y sin que sirviera como precedente.

Evidentemente, teniendo en cuenta mi propio recorrido no he tratado de que mis hijas salgan del Atlético. Dejé claro lo que no quería que fueran, no tanto lo que debían ser. Con los antecedentes del padre, mejor que la cosa fluya. Tengo algún video de las dos coreando a Simeone o festejando a Griezmann, pero no habrá sido por imposición. Lo del video, a

todo esto, tiene que ver con que papá salió periodista y resulta que lleva años haciendo crónicas del Atlético, precisamente del Atlético, de modo que trabaja durante los partidos, de modo que nunca ha seguirlos con podido Supongo que reconocer simpatía por el equipo con el que te involucras profesionalmente no es ideal desde una perspectiva ética, pero el oficio ha caído tan bajo que no será precisamente esta confesión la que lo haga descender un peldaño más. Lo del descrédito daría para otra columna. O para una revista. O para un libro.

Total, que de padres a hijos... o no. Maneras de vivir, que diría el otro. Aún anda reciente el 19 de marzo, fecha señalada, lo que quizás haya llevado desde lo subliminal a perpetrar estos párrafos del "yo". El burro delante, para que no se espante. Pero, llegados a este punto, no voy a cambiar. No debo cambiar. No puedo cambiar. Sobre todo, no



Dejé claro lo que no quería que fueran mis hijas, no tanto lo que debían ser

"

quiero cambiar. Y, efectivamente, no lo pueden entender. ¡Cómo lo van a entender ellos, si muchas veces ni siquiera lo entendemos nosotros!

PD: Hablando de padres e hijos, mucho ánimo para Chus, mucha fuerza para Mario y muchos besos para toda la familia.

Alberto R. Barbero Periodista (MARCA)

Cívitas es una promotora con proyección nacional creada por un grupo de socios comprometidos con proyectos urbanísticos e inmobiliarios innovadores enfocados en desarrollos de futuro, acordes con los modelos sostenibles y tecnológicos que demanda la sociedad actual.

# ALEJANDRO REQUEIJO

#### **DEINDIOSY MELENAS**

Acumulo compulsivamente fotos del Atleti, un vicio como cualquier otro. Hace ya mucho que perdí noción de la profundidad de mi archivo y fantaseo con tener tiempo alguna vez para ordenarlas todas por años, categorías y momentos.

Es un síndrome de Diógenes rojiblanco sin criterio alguno, hay de todo. Ahora que nos pasamos media vida aferrados a una pantalla táctil, raro es el día que el algoritmo de las redes sociales no me regala alguna imagen inédita para la colección. También sirven las que nos sacamos los muchachos en alguna previa o las dan cuenta de algún desplazamiento tras otro estadio conquistado. Lo hago desde hace tanto que ya se ha convertido en costumbre. Guardo las fotos con el objetivo de que no se pierda ninguna. Me resulta inevitable pensar que servirá para algo. Las custodio con cierta inercia autómata, como si formase parte un minucioso de plan conservación ante un posible apagón digital o por si a Elon Musk le da un viento y acaba por quemarlo todo.

También pienso en el valor que les otorgará el paso del tiempo. Me sucede a menudo cuando me topo con una foto antigua que no cuenta nada particular y sin embargo te atrapa la solemnidad que anuncia su color sepia, con sus ropas de entonces, los coches como el que conducía el abuelo o los cuidados carteles de los comercios que ya no existen. La inmensa mayoría de las imágenes de mi carpeta "Club Atlético de Madrid" fueron tomadas por otros. Abuso de su generosidad al compartirlas. Otras directamente cuentan con derechos de imagen que impiden explotarlas para otros fines que no sean los de acumularlas sin más. Muchas llevan la mirada del padre de mi amigo Mario, Ángel Pérez Serrano. Fue durante cuarenta años el fotógrafo oficial del club cuando no había decenas de medios acreditados con sus cámaras de alta definición apostadas a pie de campo. Foto a foto, entre todos, hemos ido construvendo sin darnos cuenta memoria colectiva inmortalizada en esos instantes. Sirva tanto por autoproclamada autoridad como experto en la materia para afirmar sin miedo a equivocarme que la década de los setenta del Atleti es la etapa más apabullante en términos estéticos de nuestros 120 años de vida.

Hace unos días tuve el privilegio de conocer a Ramón "el Cacho" Heredia. uno de representantes de aquel periodo prodigioso. "Nos vinimos de la Argentina con Ayala. Decíamos: 'Como no lo hagamos bien, a los seis meses estamos de vuelta en Buenos Aires". La cuadrilla argenta la formaban Heredia, Rubén Ayala y Panadero Díaz. Corría el año 1973 e hicieron historia. Por su aspecto, su bravura y su origen "sudaca", los madridistas nos empezaron a llamar indios. Era un término profundamente racista v clasista



Urge reivindicar y recuperar en el césped y en la grada toda aquella simbología comanche que de un tiempo a esta parte se ha ido perdiendo



que asumimos con orgullo al tiempo que forjó un corazón compartido entre Madrid y esa orilla del río de la Plata. Aquellos indios marcaron la década de los 70, que también es la más influyente en la construcción identitaria del club.

Algunas de mis fotos más valiosas son las de aquella quinta, con la rojiblanca empapada pero también con sus pantalones de campana y sus camisas de cuellos imposibles abiertas hasta el ombligo dejando asomar alguna cadena de oro. Lo mismo podían arrancarse con una bulería, robarte el radiocasete del auto, o calzarte tres goles antes del descanso. Y alguna patada.



# CRÓNICA DE INDIAS CARMEN CALVO

### PERDÓN POR MOLESTAR

Ser del Atleti se ha convertido en los últimos años en un ejercicio en el que parece que, día sí y día también, los atléticos tenemos la obligación de pedir perdón.

Pedir perdón por existir, por ganar, por quejarnos de los favores y las injusticias que rodean nuestras competiciones. por fichar jugadores con cifras que solo dos equipos tienen el "permiso" de gastar, por pagar a un entrenador el sueldo que merece por todo lo que aporta y, sobre todo, por habernos colado en una fiesta a la que no nos habían invitado y en la que solo cabían dos. Sí, el Atleti molesta v los atléticos no estamos dispuestos a pedir perdón por ocupar el lugar que merecemos y que, con toda probabilidad, sería más importante de no existir componendas y favores que siempre benefician a los mismos.

No pretendo exponer una lista exhaustiva de los agravios y desprecios que sufrimos los colchoneros por el mero hecho de haber escogido (o más bien el equipo nos eligió a nosotros) ser del Atleti. Podríamos empezar diciendo que no tenemos un medio de comunicación de referencia. Algunos me responderán que tampoco lo tienen los otros diecisiete, pero, al menos, en sus ciudades hay periódicos y medios locales que les dedican un mínimo atención. Nosotros hemos jugado dos finales de Champions contra el Real Madrid y hemos sido tratados como si fuéramos un equipo extranjero. Ya ni pedimos que comentaristas de televisión, narradores de radio o cronistas de

deportes sean "amables" con el Atleti, nos bastaría con que fueran neutrales. Y es que, a veces, tenemos que leer en la prensa extranjera lo que nuestros medios callan aquí. Por cierto, creo que viene a cuento reclamar de una vez un canal de televisión propio como tienen muchos equipos, algunos con menos seguidores y menos masa social que el Atlético de Madrid.

Podríamos hablar también de los arbitrajes y, cómo no, de los penaltis a favor. Acabada la jornada 26 de Liga, somos el único equipo de primera división al que no han pitado todavía un penalti, pero es que llevamos 42 goles a favor, por detrás de Barcelona y Real Madrid, lo que auiere decir que nuestros jugadores pisan el área rival y crean oportunidades de gol. ¿Cómo es posible que todos los equipos hayan tenido jugadas conflictivas que se han resuelto a su favor menos nosotros? No digo que el VAR no funcione, ibendito sea!, solo que debería funcionar un poco más. De todas maneras, no nos quejemos, porque dicen algunas voces autorizadas que quejarse es de equipo pequeño, excepto cuando se quejan Real Madrid o Barça, porque entonces lo que hay que hacer es cambiar las reglas del fuera de juego, quitar el VAR o justificar manos injustificadas. Puede que consigamos acabar la Liga con



"

este dato tan esclarecedor, aunque mi teoría es que, cuando menos lo necesitemos, nos pitarán un penalti más o menos dudoso para que los medios y algunos rivales puedan señalarnos y decirnos que también los árbitros nos favorecen.

Ser del Atleti no es fácil, ni para los jugadores, que tienen menor proyección que si jugaran en otros equipos, ni para el entrenador, al que nunca reconocerán sus méritos por mucho que ahora otros equipos más glamurosos jueguen a lo mismo, ni para los aficionados, pero el Atleti, con sus 120 años de historia que pronto se celebran, ha marcado a muchas generaciones y seguirá haciéndolo.

Aunque les moleste a muchos, seguiremos molestando.

Carmen Calvo Periodista



# LA COLUMNA DE FRANCISCO JAVIER DÍAZ

## 120 ANOSY GOZADE UNA EXCELENTE SALUD

El Atlético cumple 120 años el próximo 26 de abril. Una fecha de la que todos los abonados, socios y simpatizantes del club rojiblanco deben sentirse orgullosos. Se dice pronto. 120 años y el club madrileño goza de una gran salud.

Ojalá todos pudieran decir lo mismo. Haciendo un repaso general podemos comprobar que el Atlético es una entidad con un gran pasado, con un buen presente y con un futuro que puede ser espectacular. Para empezar, el club madrileño ha recuperado el sitio que tenía en el fútbol español, el tercero tras los dos todopoderosos, Real Madrid v Barcelona. Los dos añitos en el infierno, de infausto recuerdo. provocaron que el Valencia pasara al Atleti y se pusiera tercero en el ranking de nuestro fútbol. Pero estos años de Simeone al frente del equipo le han devuelto a su sitio natural. El Atlético siempre ha estado al acecho de los otros dos clubes para aprovechar cualquier desliz que tuvieran. Siempre fue así y así será siempre. Recuerdo las palabras de mi padre sobre la gran rivalidad que existía en nuestra Liga. Él, madridista que disfrutó del gran equipo que ganaba en Europa, lo resumía en una frase: "El Real Madrid tenía muy buen equipo, pero el Atleti, también. En el Atleti había jugadores muy buenos: Collar, Peiró, Adelardo, Luis...". Así fue siempre y así es ahora. Con el Cholo al frente del conjunto madrileño, el Atlético es más competitivo que nunca. En el último parón acudieron trece jugadores con sus selecciones. Más de media plantilla tuvo que disputar compromisos

internacionales.

Y hablando de selecciones, el Atlético presume de tener tres campeones del mundo en esta última cita mundialista: Correa, Nahuel y De Paul. Sólo el Sevilla puede presumir de lo mismo. Y en la anterior cita mundialista fueron campeones Griezmann, Lemar y Lucas, aunque este último se marchó del equipo rojiblanco. antes la institución Nunca madrileña pudo presumir de ello. El Atlético es ahora un club apetecible, cuyas plantillas están integradas por futbolistas de primer nivel. Juegan los mejores aquí y el Atlético aspira también a contar con futbolistas internacionales. Luego, la economía decide. Pero el Atlético ya es noticia también a nivel mundial porque iugadores son conocidos en todos los rincones del planeta. Y si el primer equipo intenta pelear por títulos, también produce una enorme satisfacción ver a los chavales del juvenil defender los colores rojiblancos por Europa, intentar el asalto a la Youth League. Futbolistas, por cierto, pretendidos por clubes de nuestro país y de fuera.

A nivel social el Atlético es cada vez más fuerte, más poderoso. Ha llegado a la cifra de 135.000 socios, récord de la entidad. Recuerdo, no hace mucho, que los responsables del área social soñaban con llegar a los 100.000



El Atlético es una entidad con un gran pasado, con un buen presente y con un futuro que puede ser espectacular



socios. Eso queda ya muy atrás. De ellos, 58.571 son abonados y 76,429 son socios no abonados. Quien esto firma ha tenido la suerte de viajar por medio mundo y ver lo que significa el Atlético fuera de nuestras fronteras. En cualquier rincón de Europa me encontré algún seguidor del Atlético. También en Argentina, en Perú, en Uruguay... Incluso en China. O en Australia. Orgulloso de serlo. Con una bufanda, con una bandera o una camiseta para que se la firmaran los jugadores. Algo que emociona. De verdad que emociona.

El club cuenta con 856 peñas repartidas por todos los lugares del planeta. Detrás de cada una hay una historia, un amor incondicional hacia la entidad. La gran mayoría de peñas son españolas, pero también hay muchas en el extranjero, en total 60, con aficionados que no nacieron del Atleti, pero se hicieron del club madrileño a lo largo de su vida. A uno se le pone la piel de gallina cuando empieza a saber particularidades de cada peña, de cada seguidor...

El Atlético, a nivel de infraestructuras, dará un paso de gigante cuando la Ciudad Deportiva en los terrenos anexos al Metropolitano sea una realidad. Es un proyecto que verá la luz en los próximos años y del que podrán disfrutar los socios y abonados de la entidad rojiblanca. Por cierto, ya hace más de cinco años que se inauguró el Metropolitano, un estadio que

también es la envidia de muchos. Todos añoramos el Vicente Calderón, todos tenemos momentos únicos en el mítico estadio rojiblanco, pero ya pocos dudan de que el traslado al nuevo estadio ha sido algo muy positivo para la entidad. Un estadio en el que ya se ha ganado una Liga, una Europa League... Primeros títulos para un recinto que albergó Champions final de una (Liverpool-Tottenham), la primera final de esta competición que se disputó en un estadio del Atlético. Un estadio que tiene una gran ocupación en los partidos del equipo, con entradas rozando o por encima de los 60.000 espectadores. Ver para creer. En tiempos no muy lejanos ver el Calderón con la mitad de su aforo era ya un éxito.

Por último, me gustaría constatar

un hecho y así lo he dicho públicamente y se lo he hecho ver a los dirigentes del club. El Atlético nunca fue una entidad sensible hacia lo suyo, pero de un tiempo a esta parte esto ha cambiado. Me produce enorme alegría ver los homenajes a Futre, al Cholo, a Koke, a Luis Aragonés... Nos hicieron felices a todos y se merecen nuestro reconocimiento. Fueron nuestros ídolos y el Atlético les ha correspondido con el cariño de todos. Enhorabuena por esto, Atleti. Enhorabuena por los 120 años. Enhorabuena por hacernos sentir diferentes y distintos. Únicos. Con esta salud el Atlético seguirá cumpliendo muchos años más.

Francisco Javier Díaz
Periodista (Jefe de sección Atlético
de Madrid en Diario AS)





#### JORGE

¿Qué podría contarles yo que pueda ser interesante para ustedes? ¿Hablamos del récord de partidos de Simeone? ¿De su continuidad (más allá de la próxima temporada, que creo, que lo tenemos todos claro)? ¿Hablamos de Enríquez Negreira y lo mal que huele últimamente el fútbol español?

Me van a permitir una licencia personal, porque para mí el futbol profesional lo simbolizan sus aficionados, aquellos que sufren, que se desplazan, que se gastan su dinero (en muchos casos escaso) por una creencia, por una fidelidad, por el amor a unos colores y a un estilo de entender la vida. Unos aficionados que, desgraciadamente. cada el fútbol pintan menos en moderno, pero no en esta columna donde quiero darles su importancia.

Cada club suele tener un fiel o varios de esos que se han perdido muy pocos partidos en las últimas temporadas, que viajan a donde sea da igual la distancia, los días laborables y la pasta o el trastorno que supone cogerse 3 escalas o aviones a horas indescifrables low cost con los problemas anexos que trae este tipo de desplazamientos. En el Atleti, ese es Jorge.

Jorge lleva 14 años siguiendo a los colchoneros allá donde jueguen. Da igual la importancia partido: semifinales del Champions o primera fase. Lisboa (que se puede ir en coche) o Rostov. Da igual jornada 2 de Liga que 38, con todo decidido para los colchoneros. Da igual Almazán que Mestalla en Copa del Rey... si me apuran, incluso da igual el trofeo Carranza que el amistoso en Burgo de Osma... allí estará Jorge para seguir e devenir de los rojiblancos.

Jorge simboliza lo bueno y lo malo del aficionado, el desencanto en las derrotas dolorosas cuando te llega un wasap de: "Me pregunto por qué sigo viajando, esta vez lo dejo de verdad", acompañado a los dos días de un "Puto Atleti. puta droga, ya tengo vuelos para Manchester". También representa las alegrías más inmensas en forma, más allá de los resultados. del orgullo por la actitud de los futbolistas, pero sobre todo representa la pasión y el orgullo colchonero: "No voy al Bernabéu. Yo allí no piso más, ya estuve con el gol de Miranda que era cuando había que estar".

El bueno de Jorge es un tipo al que siempre te encuentras en la puerta del estadio antes de un partido, en el aeropuerto, la estación del tren o al que nunca le falta tiempo para mandarte un mensaie para invitarte a una comida con tertulia posterior. Es el tipo que mejor conoce a la prensa habitualmente rojiblanca que trabaja "cerca" del equipo. No lo que se ve en cámara, lo que se lee en prensa y lo que se oye en la radio, sino los off the record, lo que en un rato de amigos piensa cada miembro entre risas.

Jorge nos dio un susto hace bien poquito en Girona, tras el enésimo gol del Atleti "en el tiempo de



Cada club suele tener un fiel o varios de esos que se han perdido muy pocos partidos en las últimas temporadas, que viajan a donde sea da igual la distancia, los días laborables y la pasta



descuento, regateando al porvenir". Se quedó en un susto, pero al consejo del médico de: "Tienes que tomarte la vida con más tranquilidad", Jorge demostró ser puro Atlético de Madrid con una respuesta enérgica: "Pero como voy a tener una vida tranquila si soy del Atleti"... Pues eso, Jorge, que queremos que sigas viajando muchos años más.

Hugo Condés Periodista (Onda Cero)

# ELATLETIALA DISTANCIA HUGO VIGLIETTI

## **¿OUERÉS SABER POR OUÉ?**

Varias veces me lo han preguntado. Familiares, amigos, seguidores en las redes. Cuando la pregunta es casual o a través de una pantalla, simplemente sonrío y tecleo: "Porque me gusta".

En cambio, si la pregunta es en medio de una charla personal, una tertulia entre amigos, esas que suelen ser distendidas y donde no existen las prisas, entonces allí me explayo.

Soy aficionado y socio de un equipo que juega a 10.000 kilómetros de donde vivo, por muchas razones. La primera, quizás la génesis, es que viví varios años en Madrid y habiendo nacido el siglo, con promesas de sueños e ilusiones, un amigo, colchonero forofo, cuya amistad conservo y atesoro, me invitó una tarde a ir al Vicente Calderón. "El equipo está en Segunda División, pero juegan compatriotas tuyos y el año pasado arañamos el ascenso", me dijo. Le respondí que sí porque era un amigo y además prometió pagar las cervezas luego. Y allí fui, sin imaginar que sería la primera de incontables veces. Sin imaginar que iba a ver un fervor religioso en las gradas, similar al de mi Peñarol de Montevideo. imaginar que me contagiarían un sentimiento producto del cual hoy, más de 20 años después, mi piel se eriza mientras escribo. Allí me auedé ronco varias veces gritando los goles del Petete Correa y del Tornado Alonso, en un equipo que, capitaneado por Carlos Aguilera poniendo cerrojo a su lateral, veía nacer también una estrella que cambiaría su destino: el Niño Torres. Fue ese el

año del ascenso, el año que empezó a caer de la grada como un rugido, el "U-RU-GUAYO", el año que Alonso conquistaría el Pichichi inflando las redes adversarias y abriendo una bocaza al festejar cada gol, que querer tragarse parecía Calderón. Fue una temporada de desatadas. pasiones comunión entre grada y jugadores y, para mí, fue el inicio de un sentimiento que no dejó de crecer. pese a la distancia que el océano puso de por medio cuando tocó volver a mi patria.

Mi interlocutor, que conoce de fútbol, me replica: "Pero hay equipos varios se que caracterizan por aficiones fieles y fogosas". Yo le contesto que sí, que es cierto, pero que la del Atleti es especial y le sigo exponiendo argumentos, como el increíble aumento de abonados justo el año que el equipo descendió, porque el rojiblanco es aficionado en las buenas y tercamente aficionado en las malas. Y entrado en calor sigo con más razones: el Atlético de Madrid ha sido un formidable ejemplo de confiar en jugadores uruguayos. Allí ha habido a través de los años una reciprocidad de confianza y entrega que coincidió con el inicio de una época triunfal que puso al Atleti como un habitual entre los grandes de Europa. Con Forlán, también pichichi y bota de oro vistiendo la casaca del Atleti, con



El Atletí antepone su pasión, su valor espartano, con Leónidas reencarnado en Koke y el batallar de todo el equipo hasta el final

"

Godín llegando a capitán, con Josema Giménez conformando junto a Savic y Oblak la defensa menos vencida, no ya de España sino de Europa, durante varias temporadas, con Luisito Suárez y su pasión demoledora, determinante para ganar la última Liga que conquistó el Atleti. Y estos son algunos nombres de los más de 20 uruguayos que pasaron por el Atlético de Madrid. "¿Cómo no simpatizar con este club?". pregunto yo entonces... amigo, quizás para picarme un poco me dice: "Simpatizante sí, pero fanático (forofo, en nuestro lunfardo) como vos"... y deja la pelota picando para que yo la tome de volea y siga.

¿Recordás la batalla de las Termópilas? Ocurrió por el año 480 a.C., inmersa en una trama más profunda durante la segunda guerra médica, en que Persia eiército armó un aue los historiadores estimaron en 300.000 hombres de Asia, para invadir Grecia. Llegaron prontamente a un desfiladero, el llamado Estrecho de las Termópilas. Los griegos dispusieron la defensa de ese desfiladero en manos de unos pocos cientos de espartanos. La diferencia en medios, de uno y otro lado, fue atroz y Jerjes, el Rey que la persa, pensó sola presencia de todas sus fuerzas ahuyentaría al enemigo desfiladero. No obstante, esto no ocurrió así. Al tercer día, Jerjes lanzó un ataque con todas sus fuerzas, siendo los invasores repelidos. Para el día siguiente, Jerjes dispuso la presencia en primera línea de combate de los 10.000 hombres de élite de su ejército, llamados Los Inmortales. Pero el resultado fue el mismo y los asiáticos volvieron a ser rechazados. Para el quinto día entró en juego un traidor, esa figura que suele no faltar en ninguna historia que se precie de tal. Efialtes, un griego, avisó a Jeries de la existencia de un sendero desde donde podría rodear a los defensores. Jerjes avanzó durante la noche y al alba atacó por ambos flancos. Leónidas, el valeroso líder de los espartanos, dándose cuenta de la situación, se quedó comandando sus 300 espartanos, que sabiendo el final del combate, eligieron morir con gloria por sus convicciones. Jerjes ganó esa batalla, pero perdió la guerra y su nombre fue olvidado. En cambio, el espartano Leónidas escribió su

su nombre en la historia y ha sido recordado en libros y películas, por su valor épico. Y esa es la épica que anima al Atlético de Madrid, en permanente lucha deportiva contra equipos como el Real Madrid y el Barcelona, que tienen ejércitos numerosos, pero sí billeteras más abultadas. Y ni hablemos de los Negreira y los vares. Contra esto el Atleti antepone su pasión, su valor espartano, con Leónidas reencarnado en Koke y el batallar de todo el equipo hasta el final: "Otra forma de entender la vida".

termino con mi último argumento, para mí, el de mayor valor. Yo siempre quise un hijo para enseñarle y jugar al fútbol con él. Pero la vida que no siempre es complaciente, me dio dos hijas mujeres, maravillosas y adorables, aclaro. Supuse que luego vendría algún nieto, pero la vida que a veces parece deleitarse siendo caprichosa, me dio solo dos (también maravillosas), una aquí en Uruguay y otra en Madrid. No obstante, el destino, quizás compadecido de mi deseo frustrado. hizo cambiar tiempos y hoy el fútbol lo practican por igual, ellos y ellas y mi nieta española se ha convertido en forofa del fútbol y por cierto del Atleti. Hoy con 9 años ya juega en la categoría de segundo año de alevín en el equipo de su barrio y lo hace en puestos de ofensiva. Emma es aguerrida, tiene un muy buen disparo y siendo la más p<mark>eq</mark>ueña del equipo, ya lleva marcados varios goles, algunos dedicados a su abuelo. Por supuesto cada vez que voy a Madrid, compartimos entrenamientos y no pueden faltar las idas al Metropolitano, previo

pasaje por la tienda. Su cuarto está lleno de equipaciones, bufandas, gorros y fotos de color rojo y blanco. Y he dejado esto para el final, porque es muy difícil describir el fascinante vínculo que el Atleti ha generado entre ella y yo. Un verdadero regalo de la vida. Entonces le pregunto a mi amigo: "¿Entendés mi cariño por el Atlético de Madrid?".

Hugo Viglietti



el estadio. El propio club será el encargado de ponerlas y quitarlas en cada

partido y de guardarlas.

Las peñas que no dispongan de pancarta y quieran hacer una, ponemos a su disposición un servicio de diseño y fabricación a un precio especial para las peñas de la Unión. La pancarta cumplirá con la normativa de seguridad exigida por el club. Contamos con ilustradores profesionales que os harán una pancarta sensacional.

Infórmate en: info@personalizaciontotal.com o llamando al 627.697.760

# MANERAS DE VIVIR JAVIER GÓMARA

### LAVIDAY EL FÜTBOL. GRIEZMANN Y EL ATLETI

Lo que puede cambiar la vida en cuestión de minutos, días, semanas o meses. No digamos ya si hablamos de años. Y el fútbol, la cosa más importante de las cosas menos importantes, no permanece ajeno a esta sentencia.

Aquí hemos venido a hablar del Atleti, ahora mismo no se me ocurre mejor personaje que Antoine Griezmann para justificar la frase con la que arranca este escrito.

Si, en el mes de agosto de 2019, a un seguidor colchonero le dicen que él iba a volver a ovacionar al francés en el Metropolitano, hubiese tomado por loco a su interlocutor. Por muchas vueltas que dé la vida (y el fútbol), era imposible de imaginar. Obviamente, tampoco estaba en la mente de un Griezmann que abandonó el Atlético por la puerta de atrás y que asumía que no iba a ser recibido en la que había sido durante cinco su casa temporadas. El francés podía haberlo sido todo en el club rojiblanco. Aún está a tiempo de lograrlo, pero eso ya lo tendría en caso de no haber tomado esa decisión que, sólo unos meses después, ya se vio que no había sido la más acerada. Cuánta razón tenía Erika. Antoine jugaba en el Barcelona, sí. Junto a Messi. Y ganó algún título. Pero pronto se dio cuenta de que le faltaba algo.

Sólo hubo que dejar caer la posibilidad de un regreso al Atleti para que la mente de Griezmann comenzara a pensar en ello. Si había la mínima opción, había que pelear por ello. Así que se puso manos a la obra. En silencio,

porque tenía contrato con el Barcelona, se encargó de mover hilos. Simeone fue su principal valedor, así como alguna figura de peso en el vestuario. En la zona noble del Metropolitano lo veían como algo descabellado. Pero el 31 de agosto de 2021, sobre la bocina del cierre del mercado de fichajes, se anunciaba el acuerdo. Griezmann volvía a casa.

Lo hizo como cedido, y ese dulce hogar era entonces territorio hostil. La afición no había olvidado ni perdonado. Tocaba agachar la cabeza y trabajar, después de poner mucho de su parte para que se produjese el regreso. Como también haría después, cuando aceptó quedarse en el banquillo para que el Barcelona accediera a rebajar el importe de su opción de compra.

Ahora, en la primavera de 2023, Griezmann tiene al Metropolitano a sus pies. Su fútbol, su espíritu de sacrificio y sus guiños a la hinchada colchonera cambiaron los pitos e insultos por aplausos y elogios. Ha recibido el indulto de la afición, que vuelve a ver en el francés a uno de los suyos. Lo ha demostrado. Se lo ha ganado. Errar es de humanos, rectificar es de sabios y perdonar es divino. La vida y el fútbol. Griezmann, el marido de Erika, y el Atleti.

Javier Gómara Periodista (Mundo Deportivo)



Griezmann tiene al Metropolitano a sus pies. Su fútbol, su espíritu de sacrificio y sus guiños a la hinchada colchonera cambiaron los pitos e insultos por aplausos y elogios.

Ha recibido el indulto de la afición, que vuelve a ver en el francés a uno de los suyos



# JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ

## CTODAVÍA HAY ALGUIEN QUE NO HAYA PERDONADO A GRIEZMANN?

Hoy me gustaría hablar de Antoine Griezmann. Un futbolista distinto, que no deja indiferente ni por su clase dentro del campo, ni por su forma de ser fuera del césped.

Su primera etapa fue sobresaliente en lo futbolístico. con la friolera de 133 goles en cinco temporadas, pero deió muchas heridas en lo tuvo que ver con su comportamiento. No sólo por su abrupta salida al FC Barcelona, con los ecos de que llevaba negociando desde marzo, sino por sus constantes devaneos en el paso de los años: que si cuento en Francia que hay un 6 sobre 10 de posibilidades de fichar por el Manchester, que si en una zona mixta en el Bernabéu suelto que no descarto jugar en el Real Madrid...

Hizo sufrir a la afición colchonera con su futuro. Y mucho. Y su marcha fue más dolorosa aún después de que sólo un año antes su continuidad televisada se celebrase casi como si fuera un título. Así lo sentí yo entonces, y lo definí de esta manera en mi antiguo blog, en junio de 2018:

La renovación de Griezmann no es solamente la continuidad de la estrella del equipo los últimos años, del futbolista que ha marcado 112 goles con la rojiblanca (ya es el 8º máximo goleador en la historia del club), del hombre que llevó en volandas al equipo a lograr su tercera UEFA Europa League. Es algo mucho más importante que eso.

La continuidad de Griezmann trasciende, con mucho, a

Griezmann. La decisión de Griezmann va más allá documentales, del show, de la puesta en escena de dudoso austo. La continuidad de Griezmann supone un salto enorme como club; el, por primera vez en más de una década, demostrar con hechos que "el Atlético de Madrid no es un club vendedor"; el aue jugadores juegan donde quieren", de Enrique Cerezo, se convierta por primera vez en que los jugadores quieren jugar en el Atleti... y el Atleti quiere que jueguen aquí; el que por primera vez tu estrella elige quedarse y lo hace rechazando ni más ni menos que a un trasatlántico como el FC Barcelona. Un paso, de gigante, para estar más cerca de competir realmente de tú a tú con Real Madrid y Barça.

Quizá idealicé lo que suponía la continuidad del galo. O quizá no. Pero por ello, que se consumara su marcha sólo un año después, y encima finalmente al Barcelona, dio al traste con todos aquellos sentimientos de grandeza recuperada.

Dos años más tarde Griezmann decidió volver. Su aventura en Can Barça no salió como soñaba, aunque resultó mucho mejor de lo que muchos opinaban (a los números me remito: 35 goles y 17 asistencias en dos temporadas). Y en su vuelta se antojaba



Después de cada p a r t i d o , independientemente del resultado o de su actuación personal, el francés da una vuelta al Metropolitano aplaudiendo a la afición por su apoyo

"

complicado el perdón de la afición. Y lo fue. Costó. Y hubo muchos pitos cuando megafonía coreaba su nombre en los primeros partidos en el Metropolitano. Pero poco a poco Antoine tornó los silbidos en aplausos. Con esfuerzo, con sacrificio, con clase... y con goles. Y con detalles que sólo se ven si vas al estadio cada domingo. Desde la temporada pasada, después de cada partido, independientemente del resultado o de su actuación personal, el francés da una vuelta Metropolitano aplaudiendo a la afición por su apoyo.

El inicio de esta temporada no fue precisamente fácil para él.

Durante dos meses no pudo pisar el campo hasta el minuto 60. Y el francés masticó en silencio su penitencia, gritando con sus actuaciones en los pocos minutos de los que disponía. Por fin, a primeros de octubre Barcelona y Atlético llegaron a un acuerdo para cerrar el traspaso de Griezmann, rompiendo cláusulas y cronómetros. Y a los pocos días el galo lo celebró en San Mamés con el gol del triunfo y dedicando unas palabras a la afición difíciles de escuchar en la sociedad actual: "Pedir perdón, sé que mucha gente lo quiere escuchar de mi voz, por todo el daño que pueda haber hecho a la gente. Pero el perdón que más quiero dar es en el campo". Y se lo ha ganado con mayúsculas.

Pese al déficit de minutos en el inicio liquero, Griezmann es, por estadísticas, el mejor jugador de la Liga: el que más asiste, con ocho pases de gol, uno más que Mikel Merino y muy por encima de los cinco de Dembelé, Balde, Rodrygo o Aleix García; el que más ocasiones claras de gol crea para sus compañeros, con 14 (aquí no cuentan sus propios goles), aventajando con mucho a Raphinha y Aleix García, que llevan 11, según datos de Atlético Stats; y el segundo jugador con mayor participación en goles, 17 (9 goles y 8 asistencias), sólo por detrás del Pichichi Lewandowski, 20 (15 goles y 5 asistencias).

Pero al nuevo Griezmann no sólo le adornan las cifras. Ahora cumple, con nota, dentro y fuera del campo. Se declara "feliz" de estar "donde quiero estar" cada vez que le preguntan y "agradecido" a la afición por su cariño, al que quiere seguir correspondiendo con su fútbol de quilates.

Hasta el 8, tras tantos años con el 7, le sienta mejor. No en vano era el dorsal que lucía Don Luis Aragonés. Su próximo objetivo, los 172 goles que hizo el Sabio de Hortaleza y que, casi 50 años después, le mantienen como el máximo goleador en la historia del Atlético de Madrid. Griezmann suma 151. ¿Les gustaría ver al francés ocupar ese número uno?

José Ignacio Fernández Periodista (ABC)





## DEPUNTÍN José VALLÉS

## ELÜLTIMO VUELO DELAVIÓN DEL METROPOLITANO

Todos los atléticos saben que el antiguo caza instalado frente a la puerta 31 del Estadio Cívitas Metropolitano es un homenaje a esa historia común entre el Atlético de Madrid y el Ejército del Aire que conocemos como Atlético Aviación.

Pero pocos conocen los detalles de cómo ese avión en concreto se llevó el honor de representar aquella hermandad sobre un pedestal en nuestra nueva casa. Esta es su historia.

El club siempre tuvo claro que para hacer menos traumático el cambio de estadio había que llenar el nuevo de elementos que lo enlazaran con la gloriosa historia del Atleti. Fue Ángel Gómez, el recordado director del Museo del Atlético de Madrid, tristemente fallecido en 2019, quien tuvo la feliz idea de colocar un recuerdo específico de ese momento tan curioso como exitoso de nuestra historia que fue la fusión con el Aviación entre 1939 y 1946.

Para hacer realidad la idea que tenía en la cabeza, Gómez oficina contactó con la de comunicación del Ejército del Aire que, curiosamente, en aquel entonces estaba bien poblada de seguidores atléticos. También el entonces Jefe del Estado Mayor del Aire (JEMA), el general Javier Salto, era un ferviente seguidor rojiblanco, así que todo fueron facilidades. Se pusieron manos a la obra.

Gómez quería colocar en el Metropolitano un avión contemporáneo del Atlético Aviación, pero fue imposible encontrar uno. El Ejército del Aire

le propuso varias alternativas, entre ellas un avión de los que usa la Patrulla Aguila, que ha volado sobre los estadios roiiblancos en momentos importantes del club, y el caza Hispano Aviación HA-200D Saeta, que resultó finalmente elegido.

Realmente, el Saeta es un caza muy posterior a aquel equipo que lució las alas del Rokiski del Eiército del Aire junto a su escudo. Su primer vuelo se produjo en 1955, cumpliendo un hito para la industria española, pues se trató del primer avión a reacción de diseño y fabricación española, con la ayuda del ingeniero alemán Willy Messerschmitt. El modelo Metropolitano es posterior, de los años 60. Su vida útil no se alargó mucho, superados tecnológicamente por los nuevos modelos que llegaron de EEUU. A finales de los 70 fueron dados de baja.

¿Y cuál fue desde entonces el destino de aquella unidad que acabó en el Metropolitano? Tal como me contó el teniente Ángel Vegas, que vivió de primera mano todo este proceso, el Ejército del Aire quiso dar una segunda oportunidad al aparato y lo donó a un instituto de Formación Profesional de Valencia para que los estudiantes de un ciclo de mantenimiento de aeronaves lo montaran, desmontaran y lo



Realmente, el Saeta es un caza muy posterior a aquel equipo que lució las alas del Rokiski del Ejército del Aire junto a su escudo

volvieran a montar. Llegó un día en que el viejo aparato analógico dejó de serles útil y acabó medio abandonado en un almacén de este instituto.

donaciones Las no son definitivas. El Ejército del Aire seguía siendo el propietario del avión y rescató sus restos para convertirlo en uno de los hitos del nuevo estadio. Los envió a la maestranza del aeródromo de Cuatro Vientos. donde restaurado hasta dejarlo como lo podemos ver hoy. La norma en el Ejército es decorar los aviones restaurados como cuando estaban en servicio, pero con nuestro protagonista se tomaron la licencia de plasmar en su parte delantera el escudo del Atlético Aviación.

#### José Vallés Periodista (Director Más Atlético)

# DUENTEDE TOLEDO JUANMA ÁLAMO CAÑADAS

#### LOS QUE NO SABEMOS DE FÚTBOL, LOS QUE NO SABÉIS, LOS QUE NO SABEN Y LOS QUE NO SABRÁN NUNCA

La inesperada casualidad, eso en lo que muchos no creemos porque creemos en la Diosidencia, me llevó al estadio del equipo al que han permitido (y permitirán) tener un estadio en pleno corazón financiero de la capital, para ver *in situ* el clásico.

Buena invitación y buena entrada a la que no renuncio porque hace muchos años que no he visto perder al Atleti en ese campo. Pasó otra vez. Sigue la racha. Será casualidad o *Diosidencia*.

Más allá de la habitual polémica arbitral, inherente a un clásico, en la que ni la televisión, ni el VAR, ni el espíritu de la diosa lustitia jamás pondrá de acuerdo a tirios y trovanos en su versión futbolística capitalina, salía entre las obras, aquellos aseos mirando a químicos instalados para la ocasión, pensando que algunos no sabemos de fútbol, otros no sabéis de fútbol, otros no saben de fútbol y algunos no sabrán nunca.

Entre los últimos, de los que me vi gentilmente rodeado aquella fría tarde de febrero, es imposible hacerles ver más allá de sus narices. No son todos, tendríamos un serio problema de convivencia, pero sí son muchos. Cualquier conversación sobre fútbol acaba diluyéndose con celeridad y convirtiéndose en una masa viscosa con forma de discusión en la que solo pretenden tener razón.

Nunca he pretendido tener más razón que la que la propia razón me dé. Por eso defiendo que si yo hubiese sido Gil Manzano hubiese expulsado a Correa aquella tarde, pero mi pecado terminaba en esa frase. En los

tiempos que corren, aunque todavía no haya fuera de juego semiautomático que tampoco será la panacea de nada, pero hará más rico al más rico, disentir también está mal visto. Claro, por eso advierto que algunos (espero que no muchos) no sabemos de fútbol.

Desde aquella tarde de febrero, con frío invernal y copos de nieve repentinos, la agitación del "naciomad" (nacionalmadridismo) mediático enarbolando blanqueada bandera de la no corrupción (es poesía pura ver a un madridista quejándose de los árbitros) derivada del tristemente famoso caso Negreira, oscureciendo un doble debate en el que los que tanto dicen saber de fútbol, no quieren entrar. Les saca de quicio porque les obliga a pensar.

Primera pregunta del debate: ¿Es el Atlético de Madrid el equipo que mejor está jugando al fútbol en este momento en Primera División? Segunda pregunta del debate: ¿Es Griezmann el mejor futbolista de la Liga Española en este tramo de la temporada? La respuesta de los que no sabemos de fútbol es... Indudablemente sí. La respuesta de los que no saben y no sabrán nunca es... ¡Cómo osamos a decir eso con un equipo en cuartos de final de la Champions y con la distancia que os saca el Barca! Debe ser que. además de no saber de fútbol, no distinguen los adverbios de tiempo en una frase.



Les invito a todos, con toda la perversión que me ofrece en este momento la vida, a meter a toda la colección de presuntuos o saficionados de equipos que no les permite ver más allá de sus narices en ese doble debate.



Les invito a todos, con toda la perversión que me ofrece en este momento la vida, a meter a toda la colección de presuntuosos aficionados de equipos que no les permite ver más allá de sus narices en ese doble debate. Si les tienen mucho cariño prepárense para salir de la conversación antes de 60 segundos. Lo demás será perder el tiempo.

PD: Joao, céntrate en el Chelsea, majo.

**Juanma Álamo** Periodista (Maneras de Vivir)

# DESDEM GRILLERA MARÍA JOSÉ HOSTALRICH

### CAPITÁNDELCHOLISMO

Anticipo que nada ni nadie va a convencerme de lo contrario. Griezmann representa todo lo bueno que puede exigírsele a un jugador de tu equipo. Incluido, el hecho de equivocarse. Porque se equivocó.

Como tantos, como todos, digan lo que digan algunos sieteciencias de esos que uno se encuentra a veces en la vida, conscientemente incapaces de ver la viga en su propio ojo, pero ¡ay, amigo! ¡Cómo ven la paja en el ajeno! En eso son unos linces.

Nunca me planteé perdonarle. No había nada que perdonar. Los errores los acabamos pagando cada cual, que bastante tiene uno con lo suyo, como para andar con facturitas de otros. El fútbol no tiene memoria, salvo para lo que nos interesa. Y siempre que intento razonarlo me pasa lo que al Quijote y los molinos... ya saben. De forma que tampoco voy a desgastarme mucho en ello.

Volviendo a lo que nos ocupa, reconozco que Antoine me tiene ganada desde siempre. Su fútbol, su sentido de equipo, su disciplina v su manera de tomarse la vida son sinónimo de compromiso eterno. Sin renuncia, sin dramas y, sobre todo, sin fisuras. El último ejemplo, lejos del Metropolitano, le quitó el derecho propio y ganado a pulso de conseguir la capitanía de Francia, en beneficio de Mbappé. No es la primera vez Griezmann encaja una decisión a todas luces injusta. Y hasta lo hace con tanta elegancia como profesionalidad. De hecho, está habituado. Como cuando Modric se llevó un Balón de Oro que, por aclamación, debía ser

suyo; o como el día en que el FC Barcelona decidió que, a pesar de no contar con él, iba a hacer lo posible para que el Atleti tampoco pudiera hacerlo, libremente.

Griezmann el auténtico es paradigma del ave fénix en el deporte. El atípico caso de resiliencia persistente aue despierta tanta admiración en casa como pelusilla en según qué rival. Sale de todo. Y lo hace a lo grande. Nunca tuve dudas. Simeone tampoco. El francés atraviesa uno de los mejores momentos de su carrera. O eso dicen algunos. A mí es que me parece que en cualquiera de sus momentos ha tenido algo que le ha hecho diferente y, lo que es importante. admirable. Máxime cuando creo ciegamente en la teoría de que el esfuerzo, en el Atleti, no se negocia. Y, a partir de eso, lo demás. Es puro Atleti. Puro cholismo. Me caigo, me levanto. Me increpan, me los Lucho. luego gano. existo. Simeone, que ha posicionado la marca Atlético de Madrid en el mundo siempre ha tenido claro que el equipo, con Griezmann, era mucho más equipo, mucho más Atleti.

Hoy, el francés es el líder rojiblanco, el líder de Francia y sería el líder de cualquier empresa que se le pusiera delante. Tiene estrella y no será porque no hayan intentado que se



Es puro Atletí. Puro cholismo. Me caigo, me levanto. Me increpan, me los gano. Lucho, luego existo



estrellara. Su fútbol champagne maravilla al mundo, para escarnio de todos aquellos que le condenaron, hace no mucho.

El equipo es lo que quiere Griezmann que sea, con el balón cerca de sus pies, se juega con ritmo y cadencia. Se gana y, además, se gusta. Lo mismo que en Francia. No es casualidad. Lo mismo te aborta un contraataque del rival en tu propia área que te marca un gol por dónde guiere. Si le alejas de la portería contraria, crea. Si le acercas, te genera. Conclusión: siempre en equipo. Es un crack, Igual nunca fue candidato a sentarse en la mesa de nadie. Igual, tampoco le hizo falta pretenderlo.



#### CUÉNTAME HISTORIAS...



Una de esas pancartas de puro orgullo que es historia para todos los que defienden por el mundo la pasión por estos colores. Conozcamos su historia.

La mañana amaneció lluviosa, plomiza, desapacible, pero nada podía ocultar el brillo en la mirada de un grupo de jóvenes que no había pegado ojo deseando que llegara el momento de exponer al mundo su trabajo. Llevaban meses planificando y debatiendo qué hacer para el gran día. Se sentían campeones y lo habían celebrado como se merece unos meses antes cantando el alirón en la que era su casa. Aquel vetusto Metropolitano, que tantas alegrías había traído y con la que habían crecido desde niños, se había quedado pequeño. Habían cumplido años de la mano de sus padres y abuelos con el olor a puro, con el sabor castizo de gallinejas pringadas en aceite, del tranvía desde Cuatro Caminos que nutría de miles de almas aquella gradona rebosante que era parte del alma de aquel Atlético de Madrid.

Habían crecido a la sombra del vecino sintiéndose orgullosos de no ser como ellos y, para desmarcarse, surgió la idea de plasmarlo físicamente el día en que iban a escribir entre todos un nuevo capítulo de la historia del club, y por qué no, también de su propia historia personal.

#### <u>LA PANCARTA</u>

Ahora que el club ha aceptado de manera positiva la propuesta de la Unión Internacional de Peñas del Atlético de Madrid de que cada peña esté representada en el estadio con su propia pancarta, recordemos en estas páginas una de las pancartas más identificativas del sentimiento rojiblanco.

Se habían citado el día anterior a las diez de la noche y a las dos de la mañana todo estaba terminado. Habían sido unas horas de trabajo para que todo quedara perfecto. En los días previos, unos habían comprado los botes de pintura y la brocha, otro aportó una sábana vieja que tenía en casa y con un par de palos de escoba se pudo fabricar "La Pancarta". Habían sido semanas de excitación para este grupo de amigos aficionados del Atlético de Madrid, que se conocían desde hacía tiempo y compartían sentimiento juntos en la zona de tribuna de socios del Metropolitano. Poco tiempo después formarían la peña Los Veinte (curiosamente, siempre fueron diecinueve).

Ninguno superaba la treintena y rebosaban ganas de demostrar su pasión por esos colores que llevaban grabados en el alma. El traslado al Manzanares les había dotado de un gran entusiasmo que contrastaba con los socios más veteranos, en los que afloraba la nostalgia por tener que aguel abandonar estadio Metropolitano en el que habían crecido. Para esta nueva generación de atléticos, se abría una nueva dimensión en forma de un estadio moderno, mucho más grande, con el que poder codearse con los grandes rivales deportivos.

En esos meses previos las



Habían crecido a la sombra del vecino sintiéndose orgullosos de no ser como ellos y, para desmarcarse, surgió la idea de plasmarlo físicamente

"

noticias de tener que jugar en un estadio distinto antes de la inauguración desconcertaba a la afición. Era imposible seguir en el Metropolitano y no estaba a punto el Manzanares, así que ni jóvenes ni veteranos querían un estadio puente en el que ir a animar a su equipo. Durante los primeros meses de aquel año 1966, siguieron con incertidumbre las negociaciones de su equipo con el "vecino" para jugar en Bernabéu mientras se acababan las obras del Manzanares. Nadie quería ir a Chamartín, y Vicente Calderón, a base de tesón, esfuerzo, concesiones y amistades, consiguió por fin que el traslado no fuera traumático. El Real Madrid puso toda clase de trabas ya que quería que sus socios pudieran ir gratis a ver al Atleti en esos partidos, algo que la Junta directiva de Calderón, no estaba dispuesta a admitir ya que eso mermaría los ingresos en taquilla. Los dirigentes blancos pidieron un porcentaje del dinero, algo que tampoco entraba en los planes del club... en definitiva, obstáculos que los atléticos veían como una humillación y que aceleraron los esfuerzos de Vicente Calderón para que el Manzanares estuviera preparado al inicio de la temporada 66/67 sin tener que jugar en el campo del Madrid.

En ese escenario se debatía la afición que incluso vio con incertidumbre como dos días antes, el 30 de septiembre, el permiso autorizando la celebración del partido por la Junta de Espectáculos del

Ayuntamiento de Madrid, no llegaba. Nadie estaba dispuesto a aceptar aquella humillación, así que el grupo de jóvenes atléticos decidió mostrar su sentir con una pancarta.

Aquella noche quedaron en casa de Antonio Castejón, en la calle Pilar de Zaragoza y llevaron las pinturas, los palos y la sábana. El texto fue idea de Julián Castejón, hermano de Antonio, que quiso reflejar lo que significaba el nuevo campo sin haber tenido que "humillarse" yendo al Bernabéu a jugar. Con la brocha en la mano, la peña fue formando la frase de Julián que ha pasado a la posteridad como mayor expresión de lo que significaba el sentimiento atlético. Todo estaba preparado para aquella mañana lluviosa del domingo 2 de octubre de 1966.

La mañana del partido, los amigos que habían hecho la pancarta, excepto uno que tuvo que irse a Bilbao con el equipo balonmano, se marcharon nuevo campo en el metro con la lona bajo el brazo. Allí sacaron los palos la desplegaron plantándose en el césped del nuevo campo para dejar para siempre una de las imágenes más reconocidas de la historia del club. Antonio Castejón, Alfonso Galerón, Julio Rodríguez y Pedro pasearon orgullosos la frase que ha acompañado al Atlético de Madrid, al Vicente Calderón y a la afición en estos casi 60 de travesía desde aquel día: "Ya estamos en nuestra casa y nadie nos ha humillado. Mientras ellos van de pie, nosotros todos sentados".

Miguel Ángel Guijarro Periodista deportivo



De izquierda a derecha: Alfonso Galerón, Pedro, Antonio Castejón y Julio Rodríguez.

#### LA CASA DOR EL TEJADO



No recuerdo ni cuándo ni dónde empecé a narrar los goles de Antoine Griezmann como los goles del *Principito*. Ni siquiera recuerdo en qué contexto fue, pero la realidad es que ya no entendería que una jugada del Atleti acabara en gol del futbolista francés y no terminara coronada en la antena de la SER con el susodicho nombre.

Volviendo al cuento, su argumento trata de un piloto perdido en el desierto del Sahara tras una avería en su avión. Es en ese momento cuando conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta. Y es que, en el mundo del fútbol actual, la figura de Antoine Griezmann parece algo tan inusual como encontrar a un extraterrestre en el desierto.

En un fútbol de egos, de estrellas, del "yo" por encima del "nosotros", de los premios individuales en un deporte de equipo, Griezmann rompe de un plumazo con todo eso.

Antoine es por derecho propio uno de los mejores futbolistas del mundo, y lo es tanto en su club como en su selección, a la que lleva liderando más de una década, título mundial incluido. Y lo hace desde la generosidad, de poner su forma de jugar al servicio de su equipo. Por talento, quizás sólo debería aparecer en las estadísticas de los goles,

#### **ELPRINCIPITO**

A muchos de los lectores de esta columna, sobre todo los que tienen o han tenido niños pequeños, se les irá la cabeza a la genial obra de Antoine de Saint-Exupéry. La novela del aviador francés es el libro más leído y traducido en la historia de la literatura gala.

asistencias... Pero el francés marca las diferencias desde el esfuerzo, desde el compromiso, desde la ayuda a los demás, y eso le hace ser un jugador especial, una rara avis para futbolistas de ese nivel.

El último ejemplo, la falta de respeto de su seleccionador, dándole el brazalete del combinado bleu a la joya que más brilla, antes que al joyero que la hace brillar dentro de la armonía del grupo. Otra persona habría hecho mucho ruido. Griezmann se traga su orgullo y pone una sonrisa al atropello y es el primero en ir a celebrar los goles con su nuevo capitán.

El Atlético de Madrid tiene el privilegio de contar con uno de los jugadores más top del planeta fútbol y además tiene la suerte de que solo quiere y ha querido jugar en el equipo rojiblanco. Muchos dentro del club y en la grada lo querían fuera este verano. Es verdad que quiso irse a Barcelona a probarse, era lícito saber qué había fuera de casa, como cualquier joven que deja la seguridad de sus padres para ver qué hay más allá. Y, en este caso, mutó su contagiosa sonrisa por un gesto serio y triste. Hizo lo imposible por volver y ahí contó con la inestimable ayuda de su padre futbolístico, Simeone, que dejó parte de sus relaciones con la planta noble del Metropolitano 66

Hoy en día no se entiende un equipo rojiblanco sin el francés, sin su liderazgo futbolístico, sin su trabajo dentro del verde, sin su conexión con la grada

"

por repescar al Principito.

Hoy en día no se entiende un equipo rojiblanco sin el francés, sin su liderazgo futbolístico, sin su trabajo dentro del verde, sin su conexión con la grada antes, durante y después de los partidos. Griezmann, uno de los jugadores más importantes en los 120 años de historia colchonera, ha vuelto porque ha querido volver, sin hacer caso a otras opciones que aparecían ante él. Y es que ya lo obra decía la genial de Saint-Exupéry: "No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos".

Miguel Martín Talavera Periodista (Cadena SER)

#### LA COLUMNA DE



PATRICIA CAZÓN

El lobo había llegado. Verano a verano se había intuido pero esquivado, incluso el anterior, con La Decisión, el "tío, quiero quedarme" y la confirmación de que lo mejor de Antoine era la mujer a su lado, Erika. "Aquí serás historia, allí, uno más". Pero aquel ahí estaba, imposible retener al francés.

El autor del primer gol en el Metropolitano ya no podría ser Luis, quien marcó el primero del Calderón y recordarlo era siempre un orgullo. Ese estadio, la leyenda. El olvido y el gesto torcido caería sobre el primero del Metropol. Su placa sucia. El dolor en el corazón. Las cosas como de vienen que dice quien refranero. Y el lugar del que venía. Antoine Griezmann, hacía daño de verdad. Porque le queríamos, le habíamos querido de verdad. Y nos había abandonado. Después de besarse el escudo al pecho. Qué traición.

Cuando dos años después regresaba era más duro que volver a empezar. Debía demostrar que se merecía el perdón. Fueron pocos, muy pocos, los aplausos o más bien la indiferencia en su primer partido de vuelta. Los pitos acompañaban siempre. Yo reconozco que perdoné muy pronto. Que sí, que Griezmann debía ganarse el indulto, pero qué emoción tener una estrella como

GRIZIY ELPERDÓN

Reconozco que arrojé el libro sobre su vida a la basura cuando su marcha se confirmó. Ese libro que había sido como una biblia para mí en los últimos años, lleno de subrayados, esquinas dobladas y relecturas. *Detrás de una sonrisa*, la biografía de Griezmann.

él. Tan de verdad y tan puro, tan con sus compañeros y sus bromas, tan, tan, tan.

El primer año no salieron las cosas, una lesión larga, sus peores números en goles de su historia, y en el segundo, parecía señalado a marcharse.

Pero ahí el empeño del Cholo aguantó estoico, como el *Peine del Viento* de Chillida en la bahía de San Sebastián. Aguantó y aunque fuera solo en partidos de 30 minutos nadie como él sabía que un poco de *Grizi* es mucho.

Enseguida todo comenzó a girar alrededor de su pie, como antaño, de su sonrisa. Los aplausos fueron ganando a los pitos, Griezmann sin aspavientos ni grandes declaraciones o gestos populistas se lo ganó, bajando la cabeza y con trabajo. Qué felicidad, qué gran tipo, qué tándem con el Cholo.

Perdoné tan rápido que en una semana volvía a asomar ese ejemplar de *Detrás de una sonrisa* donde estaba, donde antaño, su Biblia, como en un altar. *Grizi*, qué bueno que volviste. *Grizi*, de qué manera tan emocionante te has ganado el perdón.

Patricia Cazón Periodista (Diario AS)



Enseguida todo comenzó a girar alrededor de su pie, como antaño, de su sonrisa.

Los aplausos fueron ganando a los pitos, Griezmann sin aspavientos ni grandes declaraciones o gestos populistas se lo ganó, bajando la cabeza y con trabajo.

Qué felicidad, qué <mark>gr</mark>an tipo, qué tándem con el Cholo.



# FILACERO RUBÉN URÍA

#### <u>NOESUNAMETA, ESUNA ACTITUD</u>

No hay día, semana, mes o año que los telepredicadores no vomiten que Simeone se va del Atleti. Es su deporte favorito. Repiten como loros que hay síntomas de fin de ciclo, que el proyecto está agotado, que cobra mucho y que su mensaje ya no cala en el vestuario.

Desde el primer día que llegó, las marionetas mediáticas del "ser superior" vaticinaron que, con la llegada de Simeone, el club iría directo a Segunda. Unos fenómenos. Ocho títulos y once años después, los falsos profetas continúan esparciendo su veneno. Simeone advirtió: "No consuman". Pero el personal, que se intoxica por inercia, sigue pecando.

Del Cholo se ha dicho que aburría a las ovejas, que sólo sabe defender, que sólo ganaba por 1-0 (ahora que otros ganan así ya no prohibido), está que ficha dependiendo del horóscopo y que le había devorado el personaje. Si ganaba, mil reproches y cero méritos. Si perdía, ración doble de jarabe de palo, mil críticas y cero memoria. Simeone, después de once años, sigue justo ahí, en el Atleti, que es su lugar en el mundo, para desgracia de los intoxicadores habituales. Se las prometían muy felices antes del Mundial y ahora, por lo que sea, están más callados que una meretriz en misa de doce. Hace meses, en la esquina del cholismo hacía mucho frío. Hoy, al calor del resultado, Mordor ha vuelto a tragar saliva. Y Simeone, ese cuyo fin de ciclo había llegado, ese que debía irse porque era el culpable de las siete plagas de Egipto, ha vuelto a demostrar que podía revertir la solución y que sabía lo que se hacía. Malas noticias para los telepredicadores y una excelente para el Atleti. Son once largos años así. La verdad es que los fiscales televisivos del Cholo, que saben de fútbol lo mismo que una piedra, están otra funeral vez de Tenían programado el funeral de Simeone, y después del Mundial van de luto cada fin de semana.

La verdad es que la estatura del Cholo va más allá de ganar o perder. No va de Ligas, ni de Copas. Ni siquiera de Champions, porque este club, por más que otros insistan, no las necesita. Simeone ha logrado que el Atleti deje de ser el chiste fácil en la oficina y ha demostrado que, si se trabaja y se cree, se puede. Él convenció a jugadores que no parecían campeones de que lo eran. Y a aficionados que no creían, en fieles y rendidos creventes. Dicen que las instituciones están por encima de las personas, pero son las personas las que engrandecen a las instituciones. Antes del Cholo, el Atleti era grande; y cuando se vaya, lo seguirá siendo. Eso sí, nunca el Atleti ha sido tan grande como con Simeone. Porque ser campeón no es una meta, es una actitud. Él representa a la gente del Atleti. Y el Atleti juega todos los días.

Rubén Uría Periodista deportivo



Nunca el Atletí ha sido tan grande como con Simeone. Porque ser campeón no es una meta, es una actitud. Él representa a la gente del Atletí. Y el Atletí juega todos los días



## El rincin de las penas

### PEÑA ATLÉTICA BENDITA LOCURA

Toda buena historia surge casi sin querer, sin esperarlo, de forma auténtica, natural... Así nació y así se gestiona la Peña Atlética Bendita Locura, un grupo de atléticos, ya hermanos, que han hecho de la agrupación su forma de vida.



Apoyándose en la solidaridad, la amistad, el fútbol y su Atleti, el grupo ha crecido hasta el punto de sobrepasar nuestras fronteras, y disfruta hoy de una consolidación más que merecida.

Su origen se remonta a agosto de 2015. El motivo: un partido en Sevilla y cuatro locos que apenas se conocían de un chat de atléticos. Aquel chat, creado por el magistrado Vicente Magro, fue el detonante. No obstante, el caldo

de cultivo se había dado tiempo Varios encuentros atrás. culinarios en el restaurante Riazor, al lado de la Plaza Mayor de Madrid y con el también magistrado José María Bento como promotor, fueron el punto de Aquellas reuniones partida. contaron con la presencia de San veteranos como Luis. Román, Calleja, Rodri, Gárate, Adelardo, Luis Pereira, Ovejero, Navarro, Orozco o Marcelino, entre otros, y generaron una inquietud que meses más tarde mutó a proyecto.

Fue en el viaje de vuelta de aquellos cuatro amigos, y tras un fin de semana inolvidable en el que vieron ganar a su Atleti en el Pizjuán, cuando se empezó a gestar la idea de que aquella experiencia no podía limitarse a un mero desplazamiento con el equipo. Lo vivido merecía ser consolidado y perpetuado. Se debía dar forma a un proyecto que



fuera más allá.

Así, poco a poco y, de manera natural, surgió esta aventura, este provecto en el que se fueron sentando las bases de lo que es hoy la Peña Atlética Bendita Locura. Una asociación que, finalmente, se constituyó como tal el 16 de septiembre de 2016 y que cuenta con Madrid y Alicante como núcleos fundamentales. Si bien la sede principal está en la capital, no menos importante es la delegación alicantina, una parte fundamental para entender la propia idiosincrasia de la peña. Para muestra, un botón. Aunque oficialmente la celebración anual del aniversario de su fundación tenga lugar en el otoño madrileño. durante la primavera también se organiza una comida oficial en Alicante.

Y es que si por algo se caracteriza la asociación es por su diversidad. Bendita Locura es una peña abierta a todo aficionado atlético que sienta los colores del club. Sin importar el origen. Desde Israel hasta Guatemala, pasando por Cuba. El Atleti no entiende de fronteras. Es un sentimiento v. como tal, puede aflorar en cualquier rincón del mundo. Buen ejemplo de ello son peñistas como Leo, Doron, Jorge o Raydel. En suelo cubano, el grupo está hermanado con la Peña Atlética La Habana. Pero también hay peñistas en Málaga, Valencia, Barcelona, Murcia y Navarra. Bendita Locura sigue creciendo, y aquellos cuatro locos ahora son 140. Entre ellos. peñistas infantiles y benjamines que van creando cantera, los Socios de Honor, la carismática y querida Dory, luchadora incansable, el torero rojiblanco Gonzalo Caballero v el alcalde de Madrid. José Luis Martínez-Almeida.

La solidaridad es otra de las señas de identidad del grupo. El tiempo y las vivencias han forjado amistades inquebrantables, pero también un compromiso con todo lo que nos rodea. Partiendo del mismo, en la peña ya es habitual realización de campañas solidarias periódicas que tienen como fin el apoyo acompañamiento a los más necesitados.

Esta labor social cuenta con varias citas clave. La visita al Servicio de Pediatría del Hospital Clínico San Carlos (Madrid), la entrega de equipaciones rojiblancas a niños del Distrito 3 de Ciudad de Guatemala o el crowdfunding que se organizó para salvar de una ceguera al peñista guatemalteco Jorge son algunos ejemplos. Pero hay más. En Alicante, el grupo ha ofrecido apoyo en comedores sociales. colaboró También con la Fundación, en Madrid, en la compra de juguetes a niños de familias desfavorecidas participó, durante la pandemia, en la campaña de recogida de alimentos organizada por la Unión Internacional de Peñas

Actualmente. se encuentra inmersa en una campaña de ayuda a la escolarización de niños en el barrio de Gamaier, uno de los más precarios de Sudán, de la mano del Nuncio Apostólico Luis Miguel Muñoz Cárdaba. Campaña en la que, nuevamente, ha colaborado la Fundación del club, dotando de equipación deportiva a los niños de la escuela.

Asimismo, y ante la importancia de contar con presencia en el mundo virtual, la peña ha ido evolucionando y adaptándose a los nuevos formatos. No puede entenderse sin su equipo de redes sociales, con Paco Leal y Pepe Alcázar a la cabeza. Tampoco sin la colaboración inestimable de Óscar. Anabel. José Alberto, Dory y Chiqui, que rememoran momentos relevantes de la historia rojiblanca e informan de la actualidad del club, a través de la cuenta de Twitter Facebook. (@Benditalocuraat), Peña Atlética Bendita Locura, en Instagram en cuenta @p.atleticabenditalocura, Telegram @CanalBenditaLocura y Tik Tok @benditalocuraat.

El corazón y la experiencia lo ponen atléticos como Damián Muñoz, el mítico Manolo Leal o el incansable viajero Jorge San José, que lleva los colores rojiblancos de aeropuerto aeropuerto, de estación estación. Allá donde juegue el equipo. Gente como el propio Jorge, Miguel, Chema o Nacho son el motor del grupo y mantienen cada vez más viva la llama atlética de una peña que no necesita 50 años de antigüedad para vibrar. Late como la primera. En Sevilla, Alicante, Guatemala o en la parking party que cada organiza partido en Metropolitano.

Porque los locos, locos son. Y que así siga siendo. ¡Bendita locura!

Víctor Gómez Periodista (Diario AS)

#### HOY ENTREVISTAMOSA

### **PILUCA**

Miembro de la Unión Internacional de Peñas del At. Madrid

# **44** Griezmann nos ha reactivado **55**



Son las seis y media de la tarde y María del Pilar Núñez, alias Piluca, acaba de terminar su iornada laboral. Atiende a El Anfiteatro con el mismo entusiasmo y simpatía que desprende en cada conversación. Es sincera, noble, transparente, apasionada y del Atleti. Mucho. Disfruta de su trabajo casi tanto como de sus distintas labores en la Unión Internacional de Peñas, de la que forma parte desde 2019. Reconoce que no es fácil sacar tiempo para todo, pero lo consigue. Se muestra dispuesta y con ganas de empezar.

### -¿Qué tal? ¿Con qué anda entre manos?

Pues este sábado tenemos el encuentro de peñas de Zona Centro en Torrijos. Nos sirve para hablar, conocernos, manifestar las inquietudes que tenga cada peña...Nosotros estamos para intentar ayudarles y solucionar los problemas que puedan surgir o puedan tener con respecto al club. De eso se encarga el coordinador de la zona que toque o Raúl, que es quien coordina todas las peñas.

Me parecen reuniones completamente necesarias para que los peñistas vean que estamos ahí, al pie del cañón con ellos.



El sábado va a haber la habitual recepción, después una comida, un campeonato de mus (risas) y, por último, una cena a la que yo no voy a poder quedarme porque me he comprometido a asistir al aniversario de la peña de Guadarrama.

#### -No para...

La verdad es que me gusta. Dentro de mis posibilidades, intento llegar a todo.

#### -¿Cuál es su labor en la Unión?

Me centro en tres cosas. Por un estoy con el equipo femenino. dándoles todo apoyo. Estamos muy pendientes y las seguimos continuamente. Me llevo muy bien con Lola Romero, la directora. La llamo "la presidenta", aunque a ella no le guste, porque para mí lo es. Es el alma del Femenino. El equipo existe y está donde está por ella. Yo le tengo un respeto y una admiración enorme.

En segundo lugar, colaboramos con la Fundación siempre que solicitan nuestra ayuda. Por ejemplo, con Cruz Roja, anualmente, hacen una recogida de alimentos nosotros ٧ participamos. La Fundación en este club es fundamental. Pone el toque personal, el toque humano. Hace muchísimas cosas, y muy buenas. Así que hay que apovarles.

Y ya, por último, dentro de las peñas soy la persona que lleva los aniversarios, que habla con ellas cada vez que tienen dudas sobre cualquier cosa etc. Soy muy parlanchina y me encanta el trato

personal. Como dice el presi, Eduardo, las peñas son el alma del club. Hay que mimarlas y cuidarlas al máximo.

#### -¿Cómo se compagina el día a día con las obligaciones que conlleva el hecho de pertenecer a la Unión?

Fácil no es, porque mi horario laboral es complicado, pero soy una persona muy organizada. No puedes descuidar el trabajo, porque es lo que te da de comer, pero la Unión tampoco. Intento compaginarlo lo mejor que puedo. Creo que consigo llegar a todo.

#### -¿De dónde viene su amor por el Atleti?

Mi caso es distinto. En general, la gente lo suele heredar de su padre, de su abuelo...Mi padre era del Madrid e intentó hacerme madridista. Recuerdo que de pequeña, siempre que me ponía un pin blanco, yo me lo quitaba. La pasión por el Atleti me viene de cuatro primos que son hermanos entre sí. Eran muy atléticos, porque mi tío se lo había inculcado, y yo iba a jugar con ellos. Así, me empezó a gustar cada vez más y me fui haciendo roiiblanca. Pero lo supe definitivamente después de una excursión que realicé con el colegio al Calderón, estando en EGB. Los asientos eran todavía de hormigón. Yo era pequeña y me enamoré. Dije: "esto es distinto".

#### -Sigue mucho al Femenino. Viaja, incluso, con el equipo...

Sí, hace dos semanas fuimos a verlas a Granada. Fue un viaje de

ida y vuelta en el mismo día, como todos los que hago. Nos vinimos con un 0-3. Imagínate qué alegría.

### -Tiene que tener mil anécdotas...

Recuerdo una muy curiosa del año pasado. Era domingo y, por la tarde, el masculino tenía el último partido de la temporada en el Metropolitano contra el Sevilla. Horas antes, por la mañana, el Femenino se jugaba en Barcelona la clasificación para la Champions. Así que cogí un avión, fui a animarlas, volví corriendo y me planté en el Metropolitano directamente.

#### -¿Lo paga todo de su bolsillo?

Sí, todo.

# -¿Coincide en que el fútbol femenino está creciendo? ¿Cómo lo ve de aquí a diez años?

Pues, si seguimos como hasta ahora, bastante bien. Los clubes están invirtiendo mucho en sus equipos. Esto no es de un día para otro, es un proceso que lleva su tiempo. Pero veremos resultados, como ya los estamos viendo. Bastantes televisiones están interesadas, y es que cada vez hay más seguidores.

#### -¿Cómo ve al Atlético Femenino? Parece que ha perdido algo de fuelle en las últimas temporadas...

Creo que no se ha hecho bien la elección de algunos entrenadores y jugadoras. Esto es como todo. Se trata de ir dando con la tecla hasta construir un equipo



competitivo. Ahora tenemos un buen equipo, poco a poco se va asentando. La pena es que Ludmila se haya lesionado.

## -El masculino, desde el Mundial, es otro. ¿Cómo puede haber cambiado tanto la situación?

Buena pregunta. Necesitábamos que pasase ya el Mundial para que los jugadores resetearan. Hemos vuelto incluso a hacer la ola en el Metropolitano. El equipo necesita apoyo, necesita que se le anime, y estamos con ellos a muerte, se tomen las decisiones que se tomen.

#### -¿Opina, como el Cholo, que cuando la afición va a una el equipo es mejor?

por supuesto. El equipo necesita a la afición y la afición necesita al equipo. Luego, hay jugadores como Griezmann que levantan al Metropolitano. Tiene una fuerza que impulsa a todo el estadio V hace que volguemos más aún. Nos ha reactivado. Además, vemos que el equipo se está esforzando. Vamos a por la segunda plaza, y para ello hay que seguir así, con esta constancia. Mientras no nos dejemos más puntos en el estadio, la cosa va bien.

### -¿Algunos jugadores tenían en la cabeza el Mundial?

Es lo que hemos pensado muchos, que algunos tenían miedo de caer lesionados y no poder ir con sus selecciones. Pero no solo en el Atleti. Lo hemos visto en muchos equipos.

-¿Qué le ha faltado al Atleti en estos últimos dos años en los que no ha podido competir por La Liga?

La sensación que me da es que ha habido problemas en el vestuario, que no ha habido unión. Tú les veías en el campo y estaban como perdidos. No sé si los problemas eran con el entrenador. entre ellos. desmotivación personal de cada uno...Mi sensación es que había algunos jugadores que ejercían una influencia negativa sobre otros. Sin embargo, de un tiempo a esta parte, da gloria verles, están completamente centrados.

-Ahora el Atlético, además de ganar, es uno de los equipos que mejor juega de LaLiga. ¿Hay equipo para competir por todo de cara a la temporada que viene?

Si seguimos como hasta ahora, yo pienso que sí. Incorporando, a lo mejor, algún refuerzo, pero claro que podemos optar a todo, son grandes jugadores. Lo de este año en la Champions fue un mazazo, la Copa fue muy injusta...Nos recuperaremos. Lo importante ahora es estar entre los tres primeros, y si puede ser los segundos, mejor.

### -¿Es partidaria de que el Cholo continúe la próxima temporada?

Yo soy de la persona que mejor lo haga, voy con el equipo. En este momento el Cholo lo está haciendo bien, ¿no? Pues que continúe.

-llusiona la cantera. El Atleti B va bien, el Juvenil también... ¿considera que los atléticos echaban en falta ver a más gente de la casa en el primer equipo?

Sí. Si tienes una cantera en la que hay jugadores que destacan, ¿por qué vas a ir a buscar fuera lo que muchas veces tienes dentro? El Baça siempre ha tenido una cantera maravillosa, y nosotros últimamente parece que nos estamos animando a tirar de la nuestra. Es que tenemos unos jugadores brutales. Hay que aprovechar esa cantera, trabajar sobre ella y darle oportunidades a los jóvenes, que no se nos vayan. Necesitan tener la confianza de que pueden optar al primer equipo v hav que motivarles. En este sentido, Fernando Torres lo está haciendo muy bien.

 -Pablo Barrios ya es uno más, la próxima temporada vuelven de cesión Camello, Riquelme...

Los tres me gustan mucho, pero Riquelme especialmente. En la medida que se pueda, hay que ir dándoles oportunidades. Creo que no es lo mismo un chaval que se ha criado en el Atleti, y que sabe lo que significa el club, que otro que venga de fuera.

- -¿Qué tal es la relación con el nuevo estadio? ¿Cada vez se sienten más identificados los atléticos con el Metropolitano?
- Sí. Nos ha costado y todavía sigue costando un poco, pero hay que pensar que es un estadio brutal, de los mejores de Europa. Es enorme, precioso, está en una zona que permite construir alrededor... Abandonar el Calderón da mucha pena, pero el



estadio estaba que se caía.

-Viene de la Peña Nunca dejes de Creer (Villalba). ¿María del Pilar Núñez nunca deja de creer?

Jamás de los jamases (risas). Hay que ser positivo, y más en la adversidad.

#### -¿Qué significa ser del Atleti?

No se puede describir, hay que sentirlo. Yo con el Atleti he reído y he llorado. De emoción, de pena, de rabia...En el estadio, por ejemplo, veo a los atléticos que se sientan a mi alrededor y a uno se le cae la lágrima, otro grita, el otro está en tensión...es una cosa indescriptible. Nos entendemos entre nosotros. Desde fuera, no es fácil de comprender.

-En una palabra, el Atleti es...

Un sentimiento.

-Y Piluca es...

Pasión.

Víctor Gómez Diario AS





Queridos colchoneros, será un gran orgullo responderos todos los meses a las preguntas de los

peñistas en este enorme proyecto

de El Anfiteatro.

¿Con qué jugador de hoy te hubiera gustado jugar en el mismo equipo, y por qué?

 Félix Rodríguez (Peña Atléticos Sin Barreras)

De nuestra plantilla actual a varios, Félix. Sin duda alguna con Oblak, porque es el mejor portero del mundo y esto te da una confianza y seguridad extra a todo un equipo.

Con nuestro gran capitán Koke, porque aparte de ser un gran líder, nadie podría explicar mejor a los jugadores extranjeros que llegan al club lo que significa el sentimiento rojiblanco.

Pero, si tuviese que elegir solamente a uno, sería Griezmann. Creo que de tener a este fenómeno jugando detras de mí haríamos una pareja brutal, y seríamos un auténtico dolor de cabeza para cualquier defensa

rival.

**L L** Ojalá vuelva João

al Atleti

¿Serías comentarista de otra final del Atleti contra el Madrid? - Antonio Miguel Valiente (Peña 4 Bandas Tomás Reñones Ronda)

Claro que lo sería, Antonio. Y si el Atlético marca el gol de la victoria en la prórroga, como aquel mítico tanto de Miranda, ilo gritaría todavía más alto! Ya soñé una vez con algo parecido en una final de Champions League. Creo que mis gritos se escucharían hasta en Australia si esto ocurre un día.

¿Crees tú, Paulo, que João volverá al Atleti? Y, si lo hace ¿crees que todavía tiene posibilidades de brillar bajo las órdenes del Cholo? Si no lo hace, ¿se quedará en el Chelsea, o adónde crees que irá?

- Carmen García (Peña Atlética Alemania)

Carmen, yo siempre he visto la relación de João y Cholo como padre e hijo. Cada vez que el gran Cholo le picaba con algún comentario en la rueda de prensa, lo hacía en mi opinion por su bien y para que no dejase de crecer. Desde que llegó mi compatriota,



Nadie mejor que Koke podría explicar a los jugadores extranjeros que llegan al club, lo que significa el sentimiento rojiblanco

"

después de cada bronca, castigo o problema, como quieras llamar lo que hay entre ellos, João acababa siempre por ser titular. Dicho esto. Carmen, respondiendo a tus preguntas: en mi opinión, ojalá que vuelva al Atleti porque es un crack. Ha brillado en muchos partidos bajo las órdenes del gran Cholo Simeone y muchísimos más podría brillar. Por último, si el Chelsea no ejerce la opción, solo le veo en nuestro Atleti la próxima temporada.

¿Cuál es, para ti tu mejor once del Atleti desde que eres

#### rojiblanco de corazón?

 Andrés López (Peña Atlética Centenario de Paiporta).

Andrés, para mí el mejor once de la historia del Atleti... es el que esté jugando en el campo el próximo partido. Sea hoy, hace diez años o dentro de dos décadas, te contestaré lo mismo. Es imposible y sería injusto comparar jugadores de diferentes etapas, lo que importa es el presente.

¿Chendo te pidió algún día la camiseta, o un autógrafo?
- Antonio Núñez (Peña Atlética de Lugo)

Antonio, como he dicho varias veces, Chendo para mí fue el mejor defensa al que me enfrenté en toda mi carrera. Era muy rápido e inteligente. En una época de defensores "asesinos" que te entraban con intención de hacerte daño y enviarte directamente al hospital, Chendo era noble. Te podía hacer daño en alguna entrada, porque tampoco era un santo. Pero nunca lo haría a propósito. Dicho esto, Antonio, aquellos eran otros tiempos, con los "derbis de la muerte". Hasta entre nosotros jugadores muchas veces hemos pasado los límites. No recuerdo que Chendo ni ningún jugador merengue me haya pedido mi camiseta... cuánto menos un autógrafo!



Chendo para mí fue el mejor defensa al que me enfrenté en toda mi carrera





EXCLUSIVO PARA PEÑAS DE LA UNIÓN

## LOS MEJORES DISEÑOS



Consigue merchandising PERSONALIZADO de la mejor calidad al mejor precio y con diseños espectaculares y exclusivos. Tazas, bufandas, polos, camisetas, banderas, llaveros, sudaderas...



Hacemos tu merchandising personalizado. Contamos con un equipo de ILUSTRADORES PROFESIONALES que harán diseños para ti o podrás elegir algunos de los nuestros y los personalizamos con el nombre de tu peña.

INFÓRMATE EN: info@personalizaciontotal.com - Tlfno.: 627 697 760





PRODUCTOS OFICIALES DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE PEÑAS DEL ATLÉTICO DE MADRID

### Punto oficial de venta





## ¡ESTE DOMINGO CAMBIO DE UBICACIÓN DEL PUESTO!

Este domingo, contra el Betis, el puesto de venta de material estará justo en el otro lateral del estadio (ver mapa).

Recordad que tenéis <u>2€ de descuento en los</u> productos oficiales del club, si seguís a la cuenta de Instagram @unionatmstore así como diferentes promociones y regalos.

Habitualmente estará enfrente de la estatua del oso y el madroño, pero avisaremos cuando haya cambios.

Tendréis las camisetas INMORTAL, las de DE PADRES A HIJOS, la camiseta para regalar a tu ABUELO, y el último camisetón del OSO Y EL MADROÑO MAD, BAD AND DANGEROUS.



