

# El Anfiteatro

Nº 36 TEMPORADA III



120 AÑOS DE VIDA

# INMORTAL

**“Sin sacrificio no hay paraíso”**

Javier Gómara

**“Y, aun con todo, nunca el Atleti caminó solo.  
Su afición le escoltó”**

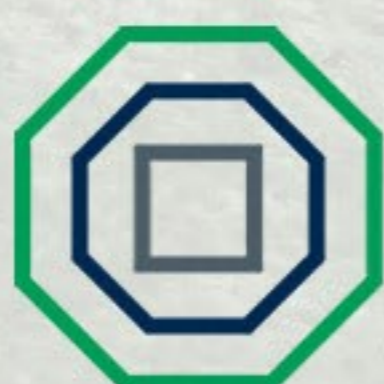
María José Hostalrich

**“Los niños nunca han querido ser porteros”**

Hugo Condés

Y además:

**PAULO FUTRE, SOLOZÁBAL, PEÑA ATLÉTICA 4 BANDAS...**



## Cívitas

Una nueva forma de vivir



## CIENTO VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA



**Eduardo Fernández**

Presidente Unión  
Internacional de Peñas  
del Atlético de Madrid

**A buen seguro que el infinito poeta me perdonará la licencia que me sirve para dar cobijo a unas líneas que, teñidas de recuerdos y añoranzas, pretenden llevar en volandas hasta un rincón de sus corazones – sí, ese rinconcito tan cercano al alma en el que anida la pasión – un sedimento de sensaciones que han ido construyendo los cimientos de una historia de amor que dura ya 120 años.**

Una historia que seguimos viviendo día a día los que somos, nos sentimos y vivimos como atléticos.

Una historia preñada de pasión, como corresponde a todo gran amor. De alegrías y decepciones, de ternura y desencuentros, de esperanza y lejanías, de sueños y cercanías. Una historia de vida.

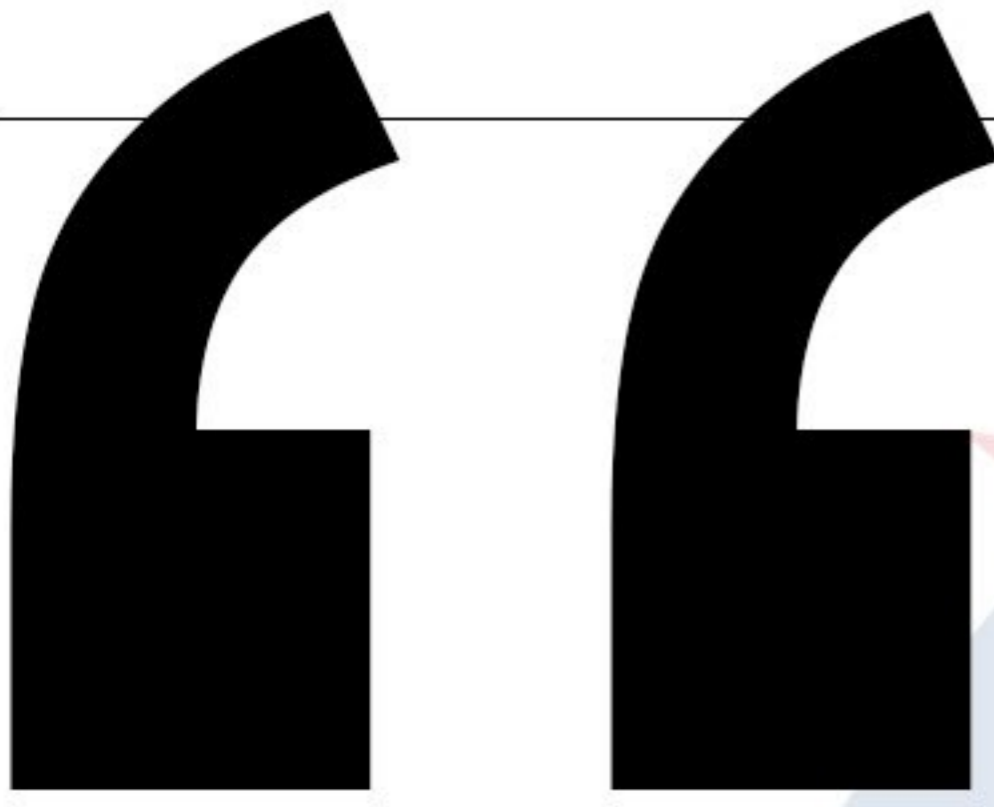
Una historia que escribimos a borbotones los aficionados de nuestro Atleti –porque el Atleti es nuestro, y nuestro el sentimiento– y que va recogiendo nuestro imaginario colectivo. Ese que nos une y aglutina en torno a una

imagen mil veces vivida, infinitas veces soñada y permanentemente transmitida. La imagen que reflejan el amor y la pasión por un sentimiento.

Sentimiento que da sentido a todo lo construido, entre todos y para todos, y que es santo y seña de nuestra carta de identidad. Sentimiento que nos permitirá defender, si fuese necesario, nuestros valores y razones, con el escudo en una mano y la espada en la otra, cual caballeros templarios. Sentimiento que nos proporciona a los atléticos unas dosis de felicidad difícilmente alcanzables para aquellos que, ya

por ignorancia, ya por capricho del destino, viven anclados en la oscuridad, a un paso de las tinieblas y en el País de Nunca Jamás, porque nunca sabrán lo que es un amor verdadero ni una pasión sin medida. Porque jamás correrá por sus venas el elixir de la eterna juventud que, impregnado en rojo y blanco, hace inmortales a los buenos atléticos.

Porque un atlético de verdad nunca muere. El sentimiento grabado en su ADN se transmite de generación en generación para impregnar, como una fina lluvia de placeres, la verdad de unos



## 120 años ya de una historia que es nuestra por derecho propio y que sólo a nosotros corresponde ceder, prestar, alquilar, compartir y nunca vender

símbolos grabados a fuego en nuestras más profundas sensaciones. Un Atlético de verdad siempre vuelve.

120 años ya de una historia que es nuestra por derecho propio y que sólo a nosotros corresponde ceder, prestar, alquilar, compartir y nunca vender. Porque aquellos que estuvieron, están o estarán temporalmente gestionando el sentimiento, lo hacen gracias a nuestra generosidad, y han de asumir la tremenda responsabilidad que supone tener en depósito la sagrada misión de conservar nuestro amor, de reavivar nuestra pasión y de fortalecer nuestros vínculos, en

hacerlo con dedicación y sin reservas, casi con abnegación y siempre con vocación. Los atléticos, como dueños únicos de nuestro sentimiento, estaremos vigilantes y atentos y no dudaremos en demandárselo, si por un momento caen en la tentación de anteponer cualesquiera otros intereses a los de los aficionados. Intereses limpios y sin aristas, por otra parte, pues no hay interés más desinteresado que el de los aficionados. Nosotros lo damos todo, sin reservas ni condiciones y ello nos legitima para, llegado el caso, reivindicar la legítima propiedad de un sentimiento que da razón de ser a todo lo que gira

en torno al fútbol.

Sin sentimiento, no hay afición. Y sin aficionados, no hay fútbol. Todo y todos los demás, son accesorios y son circunstanciales.

120 años en los que hemos visto casi de todo. De lo bueno y de lo malo. Por vivir, hasta hemos vivido huelgas de jugadores, parones patronales, huelgas de árbitros y esperpentos varios, por parte de quienes nunca pensaron en los aficionados. Harían bien en medir bien sus decisiones futuras todos ellos, no vaya a ser que nosotros, los legítimos propietarios del fútbol, hartos ya de estar hartos, decidamos ir a



una huelga –que sería la madre de todas las huelgas– que los mandaría a todos a casa. Pero, sobre todo, hemos vivido grandes tardes de alegría colectiva, noches maravillosas, épicas, mágicas, rebosantes de poesía heroica. De felicidad en la victoria y de amistad en la derrota. Y siempre todos juntos, los que estuvieron, los que estamos y los que vendrán.

Viene a mi memoria una escena que viví hace mucho tiempo, mientras me dirigía andando

desde mi casa, a orillas del Manzanares, hacia el Calderón. Caminaban delante de mí un padre y un hijo, cogidos de la mano. El padre, con una pasión arrebatadora, le explicaba al niño que iban a ver un partido muy importante para la historia del Atleti, pues se trataba de jugar por primera vez una final de la Copa de Europa. El niño, al terminar el padre su relato, preguntó:

- Papá, ¿y si no ganamos?
- Pues no pasa nada, hijo

–contestó el padre– seguiremos siendo del Atleti.

Varias décadas después, seguimos escribiendo poemas de amor y entonando una canción desesperada. Nuestra canción. La canción del sentimiento.

Mucha suerte y mucho Atleti para todos, amigos.

**Eduardo Fernández**  
Presidente Unión Internacional de Peñas del Atlético de Madrid



## SOBRAN LOS MOTIVOS

ALBERTO  
R. BARBERO

Ni siquiera han pasado dos años, pero es que el día a día nos atropella. Que se lo cuenten al Valladolid, que con aquella derrota certificó un descenso anunciado, pero que ha tenido tiempo para volver del infierno y anda peleando un curso más en la máxima categoría. Aquí atendemos al Atlético, sin embargo: a ese 22 de mayo de 2021 en el que se ganó la Liga en un José Zorrilla vacío por aquello de la pandemia, de modo que, por lo que a los hinchas respecta, hubo que seguir el partido desde la distancia. Estaban cerca, eso sí, los que apostaron haciendo kilómetros por el aparcamiento del propio estadio blanquvioleta. Y se les sintió. Para ellos hubo después visita sorpresa y jarabe de palo, pero mantengamos (o intentemos mantener) cierto orden cronológico.

Aquella fue la Liga que se jugó completa a puerta cerrada (posiblemente y con perdón ése fuera uno de los factores clave), la Liga de los 50 puntos rojiblancos en una primera vuelta impresionante, la Liga de la angustia posterior en la que Barcelona y Real Madrid desaprovecharon sendos partidos para ponerse líderes en caso de victoria y en la que Koke se explayó con Hermoso sobre el sufrimiento después de aquella remontada agónica ante Osasuna en la penúltima jornada: "Si no, no

## REGRESO A TIERRA SANTA

Para cuando lean estas líneas, ya se habrán festejado los 120 años del Atlético, pero, dependiendo del momento en que se acerquen a ellas, estará por consumarse o se habrá consumado el retorno a Pucela. Tierra Santa.

seríamos nosotros". Por eso se llegó a Valladolid a tiro de título: porque João se la puso a Lodi para el empate (sí, João; sí, Lodi) y porque Carrasco se la puso a Suárez para la victoria después de una pausa de hidratación histórica. ¿Hemos escrito Suárez? Sí, el uruguayo y sus 20 goles habían sido el gran refuerzo rojiblanco. Cortesía de Bartomeu.

La semana se hizo eterna. También para el periodista que desconocía si iba a tener acreditación y que, es de suponer que habrá prescrito el delito ahora que prescriben tan pronto, recibió cierta ayuda institucional, dejémoslo ahí, en cuanto recordó a una entidad tan dada a la cábala que era uno de los que había estado en el Camp Nou el 17 de mayo de 2014. En realidad no tenías claro que podías acceder a estadio alguno hasta que dabas negativo en el test de antígenos, lo recuerdas ahora y parece que aquello fue en otra vida. Por lo que pudiera pasar, el tipo en cuestión decidió viajar a Pucela solo y en su propio coche. Dependiendo de unas circunstancias que afortunadamente no se dieron, su compañía hubiera podido ser del todo desaconsejable en el retorno.

Llegó el sábado, por fin, y, sin Savic y sin Lemar en el que podría considerarse once ideal del

“

**Tarde o temprano había que regresar a Tierra Santa. Para volver a ganar, para empatar o para perder. Para lo que sea. Pero con Simeone. Siempre con Simeone**

”

ejercicio, sobre el pasto comparecieron 11 flanes. El Atlético ya venía jugando de aquella manera, pero es que lo de esa tarde durante casi una hora resultó tremebundo. Y se recuperó además la vieja suerte de que un balón parado a favor concluyera con gol en contra. Marcó Óscar Plano y, quien más quien menos, se temió lo peor. Porque el rival directo por el título también palmaba momentáneamente, de hecho no hubo un solo momento de la jornada en el que el equipo de Simeone se bajara del liderato, pero en ese caso no había duda de lo que terminaría y terminó ocurriendo. Así que todo pasaba por Pucela. Y ya no había que

hacer uno sino dos. En los 15 minutos del entreacto se rezaba, porque siempre hay que creer. Tampoco es que la reanudación trajera noticias distintas.

Y de repente, Correa. Todos lo hubiéramos llamado punterazo, pero el Cholo nos aclaró que era puntín. Y si lo dice el tipo del traje negro, los demás punto en boca. Era gol de argentino, ¡qué carajo! Y de repente, Sergi Guardiola (que también ha dado unas cuantas vueltas desde entonces). Vaya usted a saber cuál era su idea, el caso es que asistió para dejar a Suárez mano a mano con Masip. A Suárez. Pésima idea. Del 1-0 al 1-2. El Atlético lo había hecho. Cuesta explicar cómo, pero el caso es que lo había hecho. Aún tenían que jugarse 23 minutos más la prolongación que marcará Sánchez Martínez. Sí, el del Camp Nou el otro día. Suficientes para que también tuvieran minutos Kondogbia y el insigne Herrera. Entre los que se

quedaron en el banquillo, el gran Vitolo. Ya se puede poner el personal como se ponga, que en el currículum del canario consta una Liga.

Por fin, la fiesta. Las risas de Simeone, las lágrimas de Lucho, el auricular inalámbrico que valía una pasta y que perdió en pleno caos nuestro viejo amigo el periodista, las prisas que metían unos futbolistas a otros (concretamente a los que atendían a los medios en zona mixta) para abandonar el estadio cuanto antes, el jolgorio con los citados hinchas del aparcamiento cuando por fin lo hicieron, las porras de la policía para disolver, que tuvo la desventura de probar hasta uno de LaLiga que pasaba por allí, el contundente rechazo con que despachaban cualquier tipo de concentración los mismos que se habían concentrado unos días antes para celebrar un éxito electoral (never forget), el autocar camino de Madrid, Koke camino

de Neptuno y el plumilla camino de casa escuchando en bucle la narración de los goles. El colofón de todo aquello lo pondría después Rubiales, entregando el trofeo con todo el dolor de su corazón al que llama "Patético".

Fue la undécima. Fue la Liga del Fiat Panda. Y del penalti inconstitucional. Y de los Woodys. Y de los biberones y las palanquitas. Fue todo eso, fue mucho más... y se resolvió en Pucela. Pero el tiempo pasa, nos vamos haciendo viejos y tarde o temprano había que regresar. A Tierra Santa. Para volver a ganar, para empatar o para perder. Para lo que sea. Pero con Simeone. Siempre con Simeone.

**Alberto R. Barbero**  
Periodista (MARCA)

**Cívitas es una promotora con proyección nacional creada por un grupo de socios comprometidos con proyectos urbanísticos e inmobiliarios innovadores enfocados en desarrollos de futuro, acordes con los modelos sostenibles y tecnológicos que demanda la sociedad actual.**



**Cívitas**



## INVASIÓN DE CAMPO



**ALEJANDRO  
REQUEIJO**

Desde aquella invitación a pasar un año en el infierno, han sido muchas las campañas como para despreciar su influencia a la hora de moldear un relato. Una de sus creaciones más recordadas es aquella en la que un padre se quedaba sin palabras ante la pregunta de su hijo: "Papá, ¿por qué somos del Atleti?". Personalmente, nunca me sentí muy identificado. Pocas cosas en la vida tengo tan claras como los innumerables motivos por los que renuncié al camino fácil por una vida de rock and roll. Nunca me quedaría callado ante una pregunta como esa y sirva de prueba esta columna mensual en la que ni siquiera me hace falta hablar de fútbol. Me refiero a eso que los "futboleros" entienden como un juego en el que confrontar estrategias como si fuera un tablero de ajedrez. El Atleti tiene que ver más con la vida que con todo eso que pasa en el césped.

Si me dan a elegir, escojo el spot de la Señora Rushmore en el que dos soldados de la guerra civil española aparcaban su enemistad para reconciliarse en torno a su pasión rojiblanca. La identidad colchonera por encima de cualquier cuestión política imperdonable. "Esa extraña conexión", zanjaba el mensaje. ¿Quién no ha compartido gestos de camaradería alguna vez con cualquier desconocido a causa de

## SEGUIREMOS MOLESTANDO

Hay vínculos que, a fuerza de mantenerse en el tiempo, acaban significando algo en la vida de uno. Hace 22 años que el Atlético de Madrid unió su destino al de la agencia de publicidad Señora Rushmore.

ese infinito sentimiento de pertenencia? El Atlético de Madrid como punto de encuentro para celebrar la vida en comunidad.

Y así, unidos bajo los símbolos y recuerdos que sostienen nuestra memoria colectiva, hemos llegado a los 120 años de Historia. Lo que nos propone el club esta vez a través de la Señora Rushmore es seguir molestando como el primer día, cuando aquella remontada al Madrid en el Hipódromo ante 10.000 personas. El 8 de abril de 1903, los vizcaínos le dieron la vuelta a la final del primer campeonato de España de clubes con tres goles y de aquella gesta surgió el deseo de fundar una sucursal del Athletic Club en la capital. No es casual que fuera después de vencer a los vecinos. "120 años molestando", reivindica el mensaje. El anuncio es un acierto hasta el punto de poner de acuerdo a toda una afición últimamente en conflicto.

Pero en esto que irrumpe el presidente del club, Enrique Cerezo, para recordarnos que la publicidad evoca valores aspiracionales que no siempre reflejan la realidad. Dice el mandatario en una entrevista para ABC que no cree necesario un referéndum para que la afición decida sobre la vuelta del escudo que nos robaron con fines comerciales. Sería absurdo a estas alturas otorgarle algún valor

“

**Dice Enrique Cerezo, en una entrevista para ABC, que no cree necesario un referéndum para que la afición decida sobre la vuelta del escudo que nos robaron con fines comerciales**

”

a la palabra de Cerezo. Hace ya mucho que evidencia poca influencia ejecutiva, pero tomamos nota. Seguiremos molestando, como aquellos estudiantes vascos entusiastas de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas. Defenderemos cada día los símbolos que reconoce nuestra Historia para recordarle, por ejemplo, que el escudo no se toca. Seguiremos molestando.

**Alejandro Requeijo**  
Periodista (El Confidencial)

## CRÓNICA DE INDIAS



CARMEN CALVO

## ROJIBLANCA PASIÓN

En 1903 Marie Curie recibió el Nobel de Física, Henry Ford fundó su fábrica de vehículos a motor y el diario ABC lanzó su primer número. En 1903 nació mi abuela, aunque ese hecho no lo podemos corroborar porque siempre se quitaba años y solo llevaba la cuenta su hermano.

Y en 1903, en el número 21 de la madrileña calle de la Cruz, un grupo de estudiantes vascos fundó el Athletic Club de Madrid, una especie de sucursal del equipo bilbaíno

Mi abuela, por la que sentí devoción, y mi Atleti, por el que siento pasión, han marcado mi vida y, hoy, celebrando su aniversario, echo atrás la mirada para recordar a aquella mujer de carácter determinante e infinita generosidad que nunca llegó a entender lo que era un fuera de juego. Estoy segura de que, desde el cielo, celebra los goles de Morata sin importarle lo que diga el VAR.

Y este artículo de hoy, de celebración, va de eso: de mujeres y de Atleti.

Según los últimos datos proporcionados por el club, el 23% de los socios del Atlético de Madrid son mujeres. De 135.000 socios (abonados y no abonados), 31.050 son mujeres atléticas. Desconozco las estadísticas de otros equipos, pero cualquier persona que acuda a nuestro estadio se da cuenta de la multitudinaria presencia femenina en nuestras gradas. Algunas llegaron por amor, otras por genética, otras por una especie de "llamada", pero a todas nos une nuestra pasión y fidelidad al color rojiblanco (sí,

como dice @loloutlaw, el rojiblanco es un color).

## Honrando tus colores

Por repasar un poco la historia y las mujeres que han honrado nuestros colores, la primera de la lista sería Margot Moles, considerada la mejor deportista de la República. Nacida en 1910, practicaba atletismo, natación, esquí y hockey. Precisamente en esta modalidad deportiva, lucía en su pecho el escudo del Atlético de Madrid, siendo capitana del equipo que se proclamó campeón de España tres años seguidos, entre 1934 y 1936.

En nuestra sección de atletismo, la más antigua del club, podemos destacar a Sagrario Aguado, saltadora de altura que en los años sesenta y setenta batió en catorce ocasiones el récord de España. Fue, además, la primera saltadora española que incorporó el estilo Fosbury.

No puedo dejar de mencionar a María de Villota, nacida en 1979, que fue la primera mujer en participar en la Fórmula Superleague, con la escudería del Atlético de Madrid, y a las mujeres de los equipos de hockey que tantos triunfos dieron a nuestro club.

Ya en época más reciente, quiero



**A todas estas mujeres que honran y defienden nuestras rayas (cada vez más torcidas) mi homenaje en el 120 aniversario**

destacar a nuestras jugadoras de fútbol: Amanda Sampedro, Silvia Meseguer, Ángela Sosa, primeras mujeres en tener una placa en el actual Paseo de los Jugadores Centenarios del Estadio Metropolitano. Y a dos mujeres cuyo tesón, coraje y corazón hicieron posible que hoy podamos disfrutar de esta sección y que sus jugadoras sean ejemplo para tantas niñas. Gracias infinitas a Lola Romero y María Vargas, por haberlo hecho posible. Sin olvidarme de Virginia Torrecilla, un ejemplo de superación, de lucha y un espejo en el que mirarse ante las dificultades.

Y, si las mujeres que defendieron nuestros colores en el terreno de juego fueron importantes, no lo son menos las que los defienden en nuestras gradas. Desde aquellas pioneras que se hicieron socias del Atleti para poder jugar en las secciones deportivas del



club, pasando por esas mujeres elegantes que pisaban las tribunas del Stadium Metropolitano en los gloriosos años de nuestras delanteras de seda y cristal, las que poblaron las gradas del Calderón y las que acuden cada jornada al nuevo Metropolitano.

Entre ellas, cómo no mencionar que el Atlético de Madrid fue el primer club de España que contó con una peña femenina allá por los años setenta (bueno, en realidad había dos, por razones que no vienen al caso: **Amanecer y Las Pioneras**). O la gran **Pituca Santisteban**, que llegó a ser socia número 1 del club, y que, con mucha gracia, explicaba que

llevaba toda una vida viviendo con la pasión rojiblanca y odiando con la misma pasión a nuestro eterno rival. O **Margarita Luengo** y su famoso ramo en el córner, homenaje a Pantic, que nunca ha dejado de llevar y ya van veintisiete años. Hago aquí un inciso para recordar que, cuando en plena pandemia nos negaban el acceso a los estadios, en el primer partido que los jugadores volvieron al terreno de juego (con las gradas vacías, eso sí), aquella videollamada de nuestro capitán Koke a Margarita para que le explicara dónde y cómo colocar el ramo exactamente, me llenó de emoción. También merecen un lugar en la historia de mujeres atléticas la peña **Las**

**Colchoneras**, fundada por Casilda Rivilla, primera dedicada al equipo de fútbol femenino y la **Peña Rojiblancas**, compuesta por mujeres que comparten una misma pasión.

A todas estas mujeres que honran y defienden nuestras rayas (cada vez más torcidas) mi homenaje en el 120 aniversario de nuestro equipo. Que las que fuisteis, las que somos y las muchas que serán sigan celebrando la maravillosa forma de entender la vida: la que solo entendemos los que la vivimos en rojiblanco.

**Carmen Calvo**  
Periodista

Gracias especiales a mi madre por haberme hecho del Atleti.



## LA COLUMNA DE

FRANCISCO  
JAVIER  
DÍAZ

Llega otra fecha de esas redondas y en este caso atañe al presidente del Atlético. Este 28 de mayo, Enrique Cerezo cumple 20 años como máximo dirigente del Club Atlético de Madrid. Veinte años para un presidente que ya estuvo en el Consejo de Administración junto a Jesús Gil. Veinte años de un Cerezo que también pasará a la historia de la entidad porque, bajo su mandato, el club se trasladó al Metropolitano, antes Wanda, ahora Cívitas.

Una decisión importante, controvertida al principio, pero necesaria. Pocos dudan ya de que el Atlético ha mejorado con su nuevo estadio, envidia de muchos. El Atlético albergó en su recinto por primera vez en su historia una final de Champions (la de la temporada 2018-19 entre el Liverpool y el Tottenham). Es de lo que más enorgullece al mandatario rojiblanco.

Cerezo no es un presidente al uso. Siempre de buen humor, colaborador con los medios de comunicación, ha dejado algunas frases para el recuerdo: "Los jugadores siempre juegan donde quieren jugar". Es su mantra, algo así como el "Partido a partido" de Simeone. La afición le pide más mano dura en el tema arbitral, pero Enrique prefiere echar el freno y mantener una buena relación con el estamento arbitral.

## CEREZO FOR PRESIDENT

El tiempo vuela, se suele decir, y a diario lo podemos comprobar. El día a día nos atropella, y cuando uno tiene un momento para pensar se da cuenta de lo rápido que pasa todo. Y en el fútbol aún más, con tantos partidos, de Liga, de Copa, de Champions... Nos atropella el calendario. Y hay momentos que uno conviene recordar.

Lo mismo que con todos. Es un presidente tranquilo sin muchas ganas de protagonismo. Él da la cara y Miguel Ángel Gil, consejero delegado del Atlético, es su otro yo. Gil Marín no es muy amigo a exponerse públicamente, papel que deja a Cerezo, conocedor de los medios.

Hay un sector de la afición al que no le agrada el presidente. Aunque la mayoría entiende que el club pasa por un buen momento deportivo y social, con récord de socios, abonados, con un gran estadio, una buena plantilla y un proyecto ilusionante de Ciudad Deportiva, lo que dará otro salto al club de cara al futuro. Muchos asisten incrédulos a lo que pasa en otros clubes, que han caído en manos de multimillonarios que prometían el oro y el moro... y luego esas promesas cayeron en saco roto. En este caso hay que acudir al refranero: "Cuando las barbas de tu vecino veas afeitar, pon las tuyas a remojar". Uno piensa en otro refrán, que por ello el castellano es tan rico: "Más vale malo conocido que bueno por conocer". Y con ello no digo que el actual presidente haya realizado una labor negativa. Ha tenido de todo. Al principio le costó mucho reflotar un club que estaba casi a la deriva tras los dos añitos en el infierno. Pero el Atlético vive ahora una etapa de gran estabilidad, una de las mejores de su historia.

“

**Los más críticos con la labor del dirigente únicamente le dan valor al Cholo de todo lo logrado, pero el Consejo de Administración fue a por el técnico cuando nadie había pensado en él**

”

Amparado en Diego Pablo Simeone. Los más críticos con la labor del dirigente únicamente le dan valor al Cholo de todo lo logrado, pero el Consejo de Administración fue a por el técnico cuando nadie había pensado en él. Y uno de los grandes aciertos de Cerezo ha sido dejar trabajar al argentino. Y en las etapas más complicadas de Simeone, que también ha tenido algunas, el apoyo de Cerezo fue total hacia el entrenador rojiblanco. El dirigente aprendió de los errores del pasado. "Estará en el Atlético hasta que él quiera". Es otra de las frases que repite una y otra vez cuando se le pregunta por Simeone. Mejor así, cada uno en su parcela.

Más controvertido fue el cambio de escudo, una decisión muy polémica y que no contó con el total respaldo de la masa social. El Atlético, a través de todos los colectivos que integran la entidad, trabaja en ello y se verá si hay vuelta a atrás o sigue el nuevo escudo.

Cerezo ha ganado diez títulos como presidente del club madrileño: dos Ligas (2013-14 y 2020-21), una Copa del Rey (2012-13), una Supercopa de España (2014), tres Europa League (2009-10, 2011-12 y 2017-18) y tres Supercopas de Europa (2010, 2012). El Atlético es un asiduo de la Champions y uno de los equipos fuertes del

fútbol europeo. Vicente Calderón, quien fuera gran presidente del Atlético, ganó también diez títulos en sus dos etapas al mando de la entidad (64-80 y 82-87): cuatro Ligas, cuatro Copas, una Supercopa de España y una Intercontinental. Jesús Gil ganó cuatro títulos: una Liga y tres Copas. Cerezo, por otro lado, ha ganado tres Ligas y una Supercopa de España bajo el nombre de Atlético de Madrid Femenino y bajo el nombre de Atlético de Madrid Fémimas una Copa de la Reina. Bajo su mandato el club dio un paso importante en lo que respecta al fútbol femenino.

No sabremos el tiempo que

Cerezo seguirá al frente del Atlético. Cada poco sale una noticia que habla de la venta del club de los actuales propietarios. De momento, toca felicitarle por sus 20 años como presidente. Y desearle lo mejor, porque lo mejor para él será también para el club que preside. Y que siga consiguiendo títulos: "Prefiero ganar la Champions antes que un Oscar", dijo en alguna ocasión. Ojalá ese deseo se pueda cumplir algún día. Enhorabuena y felicidades, presidente.

**Francisco Javier Díaz**  
Periodista (Jefe de sección Atlético de Madrid en Diario AS)



## DESDE LA CABINA

HUGO  
CONDÉS

# LOS NIÑOS NUNCA HAN QUERIDO SER PORTEROS

Vamos con una de porteros: esos tipos extraños, que visten distinto del resto del equipo y que suelen estar más expuestos que los demás a un error catastrófico. Es tan importante tener uno bueno, que te dé seguridad en el arco...

Y el Atleti desde hace 9 años lo tiene y es tan, tan, tan bueno que se ha convertido en el extranjero con más partidos en la historia del Atlético de Madrid desbancando a Diego Godín, todo un símbolo rojiblanco. Mira que han pasado extranjeros por el Atlético, mira que han pasado buenos porteros, pero este, este es muy diferente. Sí, por supuesto estamos hablando de Jan Oblak.

No nos engañemos, el portero no suele tener buena prensa. Empieza por la infancia. Todos los niños queremos jugar, meter goles, ser el héroe del partido, el que logre el gol de la victoria... y en la portería... bueno, suele acabar el menos "hábil" con la pelota, el más endeble físicamente o, por el contrario, el más voluminoso (por no decir, el gordito que tapa portería).

En algunos momentos han emergido figuras que hacían que nos fijáramos en ellos y que declináramos el ansia de protagonismo. Los lectores más veteranos se acordarán de Iribar, por el que muchos "abuelos" decidieron jugar bajo palos. Los "padres" que decidieron probar los guantes se fijaban en un tal Arconada, que marcó una época en el fútbol español, y los más jóvenes lectores que aspiran a la portería mucho tendrá que ver con la figura de Iker Casillas.

No, a los niños normalmente no les gusta ser portero. En el Atlético de Madrid hubo grandísimos guardametas a lo largo de su historia: Medinabeytia, Marcel Domingo, "Pechuga" San Román (descanse en paz), Pepe Reina, mi queridísimo Abel Resino hasta hace bien poco récord de imbatibilidad en Liga (recientemente superado por Churripi, aunque todavía tiene el de Primera División), Molina, Esteban (al que he tenido la fortuna de conocer años después), Leo Franco. De Gea y un largo etcétera de dignos números 1 de la meta rojiblanca... pero los niños querían ser Luis Aragonés, Peiró, Collar, Gárate, Kiko, Simeone, Fernando Torres, Agüero, Diego Costa, Griezmann, etc.

Cierto es que un día llegó un chavalín jovencito, espigado y de sonrisa fácil llamado Courtois y que a través de sus paradas empezó a decantar a los niños del Atleti a comprar una camiseta verde o amarilla en lugar de la rojiblanca y les incitó a salvar goles en lugar de marcarlos. Pero el belga se fue y dejó un hueco en la portería y un vacío en la ilusión infantil del niño atlético que quería ser portero. Y de repente llegó Oblak.

Poco después de su llegada, en una fría mañana en el Cerro del Espino, charlaba con Manuel

“

**Todos los niños queremos jugar, meter goles, ser el héroe del partido, el que logre el gol de la victoria... y en la portería... bueno, suele acabar el menos "hábil" con la pelota**

”

Pereira, compañero periodista portugués del diario A Bola, sobre un inédito y desconocido Oblak: "Es muy bueno... muy bueno... muy, muy, muy bueno... ya lo veréis". Hasta aquel momento la carrera atlética del esloveno se remontaba a una errónea actuación en Atenas en Champions y una errática actuación en Copa ante el Hospitalet recibiendo un gol desde 35 metros.

Jan siguió trabajando a la sombra

de Miguel Ángel Moyá, que ocupaba por derecho propio el portal del Manzanares. Pero una desgracia del mallorquín le puso en los focos en plena eliminatoria de Champions y con una tanda de penaltis para darse a conocer... y vaya si lo hizo...

Desde entonces la figura del esloveno se convirtió en diferencial, desde sus "milagros" habituales que resumíamos durante muchos años como "la parada de Oblak y el gol de Griezmann" hasta su presencia oficiosa cada temporada en el Top 3 de mejores porteros del mundo. Desde su "humanidad" cuando a veces parece un portero terrenal hasta la preocupación algunos veranos por una posible salida rumbo a la Premier.

Lo más llamativo de Jan es el decálogo de paradas o exhibiciones que ha dejado en estos 9 años de rojiblanco. Si cierran los ojos recuerdan nítidamente la triple parada ante el Bayer Leverkusen en la Champions de 2017, recuerden los asedios en Lisboa y Londres en la Europa League conquistada por los rojiblanco en 2018, recuerden su semifinal de Champions 2016 en el Allianz Arena, o sus Octavos de Champions frente al Liverpool en 2020... todos tenemos una parada favorita de Oblak. Yo recuerdo una doble en Moscú ante el Lokomotiv en la Champions de 2020, con parada en mano a mano y reacción posterior plena de colocación y reflejos, que demuestra todo el trabajo que hay entre semana para un portero, digno de poner en vídeo en las escuelas de porteros.

Porque un portero entrena, mucho y duro... no es "el malo a la portería". Y, llegados a este punto, me gustaría destacar la función de un tipo con pocos focos, pero con un papel fundamental en el Atlético de Madrid. Se llama Pablo Vercellone, es el preparador de porteros del equipo colchonero... y ha tenido buena materia prima, pero Courtois era un chico prometedor con mucho que aprender... Tres años en las manos de Vercellone y se convirtió en el mejor del mundo en su puesto. Moyá era un veterano con talento y durante ocho meses se convirtió en la llave de la portería del Manzanares y Oblak, bueno, creo que ya hemos dicho todo del esloveno. Nadie hace vídeos de Pablo, pero ahí está su trabajo...

Gracias a Pablo, y evidentemente al trabajo individual de Oblak, los niños del Atleti poco a poco vuelven a querer llevar el 1, o el 13 en la camiseta, vuelven a querer parar el gol y no meterlo... eso tiene mucho mérito, no nos engañemos, los niños nunca han querido ser porteros...

**Hugo Condés**  
Periodista (Onda Cero)



## EL ATLETI A LA DISTANCIA

HUGO  
VIGLIETTI

Luis jugó 6 años en el Barcelona y con sus goles fue parte fundamental de la obtención de nada menos que 13 títulos (nacionales e internacionales). Pese a ello, con el beneplácito (o la orden) del presidente del club, Bartomeu, un entrenador recién llegado, Koeman, lo despidió en una llamada telefónica que duró menos de 2 minutos... “Más que un club”, se lee en las gradas del Camp Nou, hablando en español, nuestro natural idioma. Más ingratitud imposible, pensamos nosotros. La relación de Lucho con el Atlético de Madrid fue mucho menor en el tiempo, 2 años que incluyeron el título de Campeón de Liga en la famosa temporada de la pandemia. ¿Y cómo fue su salida del Atleti? Dando una vuelta completa por el campo del juego del Metropolitano, con su esposa y sus 3 hijos, todos vestidos con la equipación rojiblanca y ovacionados por la grada de un estadio repleto, con una pancarta que decía “Gracias Lucho por hacernos campeones” y la afición coreando su nombre y el “U-RU-GUAYO” a todo pulmón. Luis Suárez, con su estilo temperamental y depredador dentro de un campo de juego, es a la vez un hombre sensible. En ambas despedidas hubo lágrimas surcando sus mejillas, diferentes lágrimas. Unas de rabia, de bronca, ante la injusticia de tamaña ingratitud. Las otras

## CON AMIGOS DE LA PEÑA

**Barcelona – Atlético de Madrid nunca es un partido más, sobre todo para los uruguayos aficionados del Atleti. Todos recordamos la diferencia enorme que hubo entre las salidas de Luisito Suárez de ambos clubes.**

fueron lágrimas de emoción y de agradecimiento. Eso sí es ser más que un club, porque el Atlético de Madrid es sentimiento, es, como sabemos, *otra forma de entender la vida*.

El tiempo ha pasado y hoy, domingo 23 de abril, Facundo Pérez, el presidente de la Peña Atlético Diego Forlán de Uruguay, nos convocó una vez más, a varios miembros de la peña, a ver juntos el partido del Atleti en su casa. El encuentro es temprano, por lo cual la barbacoa será más tarde, éste es más bien un horario de mate y al llegar ya lo veo circulando, por cierto, con un termo que tiene el escudo del Atlético. Son las 11 horas y estamos todos juntos, cada uno con una camiseta distinta del Atleti, obviamente respondiendo al marketing de diferentes años. Siguiendo la cábala, tocamos el escudo atlético que Facundo luce en su parrillero. Es de madera, tiene sus años y se lo hizo un artesano a partir de una foto. Por supuesto: una foto del escudo original. Vamos entrando en clima y para ponerle calor, les cuento a mis compañeros de peña, que dos temporadas atrás, tuve la enorme fortuna de poder ir al Metropolitano a ver el partido entre el Atleti y el Barça en una noche mágica, y junto a mi amigo Eduardo Fernández, disfruté plenamente el triunfo Atlético que incluyó una asistencia y un gol de

“

**Joaquín, uno de los más jóvenes, nos conmueve contándonos que él heredó de su abuelo español la pasión colchonera**

”

Suárez. Le pongo color, obvio, y les comento que mientras el formidable audio del estadio decía: “Gol de Luis...” y la grada rugía: “Suárez”, éste corría festejando el gol y causaba hilaridad, al dirigir la vista a la posición de Koeman y hacer el clásico gesto de hablar por teléfono. “Es que siempre el fútbol dio revancha”, señala acertadamente Gabriel.

Hoy el Barcelona llega primero en la clasificación y despegado. El Atleti también llega dulce... lleva 6 victorias al hilo y casi una rueda invicto, lo cual le ha permitido encaramarse 3º en la clasificación, cerca del Madrid y 12 puntos arriba del equipo que podría arrebatarse su lugar en la

próxima Champions, algo ya habitual ¿verdad? El Cholo sigue cumpliendo. Pablo comenta sorprendido la ausencia de Koke en el equipo titular. Él vivió 10 años en España y trabajando para una empresa tercerizada de RENFE recorrió toda la península, pero su corazón futbolero recaló en el Atleti y allí quedó.

Comienza el partido y al minuto de juego Griezmann, a quien cualquier color le quedará bien en el pelo, pone una pelota en el travesaño que nos hace saltar. A los 6' es Angelito Correa quien casi marca... esto promete... pero el Atlético se repliega y sufre con la presión alta del Barça. El primer tiempo transcurre con una posesión sensiblemente mayor del equipo blaugrana, pero con las jugadas más incisivas de nuestra parte, hasta que la suerte muestra su lado caprichoso y Barcelona marca justo sobre el final de la primera mitad. Los jugadores al vestuario y, 10.000 kilómetros más acá, Facundo prende el fuego con leña de monte que asegura buena brasa para el asado.

Mientras salen las primeras cervezas, algunos comentan cómo nació su cariño por el Atleti. Joaquín, uno de los más jóvenes, nos conmueve contándonos que él heredó de su abuelo español la pasión colchonera, y me recuerda el maravilloso vínculo que me ha generado el Atleti con Emma, mi nieta española. Joaquín describe con sentido dolor cuando, en el 2014, él con apenas 21 años, viajaron a Lisboa y sufrieron la cruel decepción de aquella final de Champions que se nos escapó en los últimos instantes. Daniel, que peina canas igual que yo,

comenta la contrapartida de todo lo que el Atleti ha ganado, 11 ligas, 10 Copas del Rey y repasamos los triunfos de este siglo en España y Europa, desde Forlán en adelante y con la historia que está escribiendo Simeone en el club.

Los 15 minutos pasan volando y empieza el segundo tiempo. En los primeros 10' ter Stegen le ataja una pelota increíble a Antoine, y Yannick Carrasco se inventa dos dibujos endiablados de los suyos, llevando peligro al área culé y esperanza a quienes miramos el televisor. El tiempo va pasando y el Atleti va a por el empate, pues también él sabe de presión alta en la salida rival cuando quiere. Claro que eso es caminar por la cornisa y en un fiero contragolpe Lewandowski se pierde un gol cantado. Se mueven los banquillos y se alternan las jugadas de peligro. Es un bonito partido donde Oblak y ter Stegen se lucen. Facundo trata de calmar sus nervios poniendo más leña en el fuego mientras comenta que nuestro Atleti ha roto todos los récords y lleva 33 partidos sin que le cobren un penal a favor. Agorero, ni imagina lo que ocurrirá minutos después, cuando sobre el final del encuentro, Josema cabecea en el área del Barça y el balón da en el brazo claramente extendido de Busquets. Penal claro en Madrid, en Uruguay y en la Antártida, aunque allí no se juegue fútbol, pero ni el árbitro ni el VAR se enteran. Aunque pertenece al pasado, la sombra de Negreira se cierne sobre nosotros. Una más, y van...

Termina el partido. El día que había amanecido con un azul primaveral en el cielo de nuestro

otoño montevideano, parece haber acompañado el encuentro y se ha puesto gris. La carne va al fuego, la derrota y ese penal nos dejan un sabor amargo; el empate hubiera sido más justo. Pero bueno, el seguro campeón de esta liga nos ganó 1 a 0 y sufriendo. El fútbol es así, habrá otros partidos y mientras el fuego arde, al grito criollo de Facu: "Aúpa Atleti nomá", nos juntamos y nos sacamos una foto con una sonrisa de buena onda, porque eso es lo que genera el Atleti, felices, aun a la distancia.

Hugo Viglietti  
Escritor uruguayo

**APOYA AL ATLETI  
CON TU  
PANCARTA**

**¿NO TIENES LA TUYA?**

**No hay problema. Nosotros hacemos la pancarta de tu peña con los requisitos que exige el club.**

La Unión de Peñas, con el objetivo de apoyar al equipo en el último tramo de la liga, ha respondido a la petición del club para que las pancartas de las peñas luzcan en el estadio.

Las peñas que no dispongan de pancarta y quieran hacer una, ponemos a su disposición un servicio de diseño y fabricación a un precio especial para las peñas de la Unión. La pancarta cumplirá con la normativa de seguridad exigida por el club.

Infórmate en:  
[info@personalizaciontotal.com](mailto:info@personalizaciontotal.com)  
o llamando al 627.697.760

## MANERAS DE VIVIR

JAVIER  
GÓMARA

Pero no. Han bastado unos pocos meses en Londres para ver que, una vez más, el Cholo tenía razón. João Félix y yo, no. En un equipo que juega a lo que le gusta, donde han apostado por él desde el primer momento y donde incluso le han dado 90 minutos de forma habitual, el portugués no sólo no ha mejorado las prestaciones que ofrecía en el Metropolitano, las ha empeorado. El Chelsea fue un pelele en manos del Madrid en Champions y en la Premier deambula por tierra de nadie a pesar de haber gastado millones de libras, mientras que el Atlético de Madrid ha remontado el vuelo y además de obtener resultados, está jugando de cine. Curiosamente, desde que se fue João Félix. No soy de los que ve relación entre ambas cosas, y menos por un supuesto mal rollo en el vestuario de un jugador que no tenía un peso importante dentro del mismo para propiciarlo, pero los hechos están ahí.

Es imposible asegurar ahora mismo qué pasará con el luso en verano. Si desde Stamford Bridge abrirán la cartera para quedárselo en propiedad, si será traspasado a otro club, si habrá una nueva cesión o si habrá una segunda etapa en la capital de España. A mí me gustaría esto último, porque sigo viendo a un jugador con unas cualidades inmensas y porque si alguien puede

## APRENDE, JOÃO

**Pues sí. Estaba equivocado. No pasa nada por reconocerlo. Yo era de los que confiaba ciegamente en João Félix. De los que pensaba que Simeone no estaba haciendo todo lo posible para potenciar las cualidades del portugués y que buena parte de culpa de que el futbolista no terminase de tener continuidad y regularidad era del técnico argentino. Compartida con el luso, eso sí.**

convertirle en el futbolista que él se cree que es, ese es Simeone. Si no, que se mire en el espejo de Griezmann, aunque si no lo ha hecho ya...

Uno tiene la esperanza de que este Erasmus en Londres haya hecho recapacitar a João. Que le haya servido de cura de humildad. Que haya aprendido que sin esfuerzo no eres mejor que nadie. Y que en este fútbol actual, sin sacrificio no hay paraíso. Es joven. Sólo tiene 23 años. Su entorno debe ayudarle a madurar y a entender que el problema es él y su cabeza, no los entrenadores, los equipos, las aficiones o los que le llaman "Félix". Está a tiempo de reconducir su carrera.

Imaginen. Primeros de julio, el Atleti comienza la pretemporada. Con João. En una habitación del hotel de concentración en Los Ángeles de San Rafael, se juntan el Cholo, el portugués y Gil Marín, el que siempre ha sido (hasta diciembre) el gran valedor del futbolista. De ahí no sale nadie hasta que se llegue a un entendimiento. Pueden pasar por ahí un rato Koke o Griezmann. Uno para hacerle ver lo que es el Atlético de Madrid y el otro para enseñarle cómo se triunfa en este club. João agacha la cabeza, reconoce que estaba equivocado, promete cambiar y lo cumple.

Sería un cuento con final feliz, en

“

**Uno tiene la esperanza de que este Erasmus en Londres haya hecho recapacitar a João. Que le haya servido de cura de humildad. Que haya aprendido que sin esfuerzo no eres mejor que nadie**

”

el que los grandes beneficiados serían el equipo y el propio jugador, pero lo único cierto a la hora de escribir estas líneas es que Simeone ha vuelto a tener razón y que los que dudamos, hemos vuelto a quedar retratados. Aprende, João.

Javier Gómara  
Periodista (Mundo Deportivo)



## DE PUNTÍN



**JOSÉ  
VALLÉS**

## ¿CÓMO ESTÁN LOS MÁQUINAS?

Ahora la frase la ha hecho viral un tal Bisbal, pero lo cierto es que los atléticos hace años que lo decimos cuando llegamos al estadio y nos encontramos con los vecinos de grada. “¿Cómo están los máquinas? Lo primero de todo”. Y a partir de ahí pues uno te cuenta la gastroenteritis que no lo dejó ir al último partido, otro se te queja de que fulano vuelve a ser titular, y así todo.

Cuando nos fuimos del Calderón uno no sabía qué gente se iba a encontrar en su nueva grada. Abandonamos nuestro querido campo, pero también sentimos que dejábamos allí una familia, nuestra familia atlética. Sin embargo, no hemos tardado en recomponerla en los casi 6 años que llevamos en el Metropolitano.

Los lazos eran tan fuertes que algunos nos coordinamos para venir juntos y otros, sin hablarlo, eligieron el mismo sector del estadio, así que parte de la familia del Calderón ya echó raíces en el Metropolitano y recibe con entusiasmo a las nuevas incorporaciones.

Dentro de mi familia atlética están las familias, a secas. Yo formo parte de una de 7 miembros que, en ocasiones, se amplía hasta los 10, desde el abuelo que de pequeño se colaba en el antiguo Metropolitano y de mayor forjó una dinastía de atléticos, hasta los nietos que no le sueltan de la mano para que siga yendo al campo a ver la maldita Champions que se le resiste.

Pero hay muchas en mi sector, familias y grupos de amigos formados por personas que te sonrían cuando los levantas del asiento para poder pasar al tuyo, que le restan toda importancia cuando se te cae el agua y les pones perdida la mochila que dejó

debajo de su sitio, o que se disculpan cuando les clavas la punta de la bota en la espalda porque estabas más cómodo con el pie en su respaldo.

Todo fluye como si se hubieran alineado los astros para configurar el microcosmos de mi trocito de grada. Por allí me he encontrado con tres compañeros de trabajo y con un excompañero de colegio. ¡Venga ya! Pero cómo es posible.

Pues claro que sí, porque allí ocurren cosas extraordinarias como que, desde hace años, mi vecino de arriba venga cada domingo desde Mallorca en un viaje de ida y vuelta. Un héroe sin antecedentes rojiblancos, con un acento catalán incompatible con raigambre atlética alguna pero que un día de pequeño vio al Atleti y no necesitó más. O que sin conocerlo apenas, el vecino de mi izquierda se haya revelado como un magnate de los hoteles y le haya ofrecido a mi sobrino un succulento descuento porque sí, porque es del Atleti, qué más quieres.

Por tener, tenemos hasta nuestro propio trol en la grada. Es un gruñón que se enfada cuando cantamos de la misma manera que se enfada cuando no cantamos. Su perpetuo descontento es como la voz radical de nuestras conciencias

“

**Por tener, tenemos hasta nuestro propio trol en la grada. Es un gruñón que se enfada cuando cantamos de la misma manera que se enfada cuando no cantamos**

”

atléticas que nos recuerda sin parar que no nos merecemos a nuestro Atleti. Se le coge cariño. Es entrañable.

Y esto es sólo el principio porque aún queda mucho por conocer, mientras vemos crecer a los chavales que llegaron imberbes y ya no te dejan ver la mitad del campo porque te has quedado pequeño a su lado. Son unos máquinas los chavales, el futuro de este club.

**José Vallés**  
Periodista (Director Más Atlético)

## DESDE LA GRILLERA

MOLESTANDO DESDE  
HACE 120 AÑOS

120 años de grandeza. De títulos y de derrotas, de ilusiones, de aprendizaje, de fraternidad. De alegrías y de llantos, de caer y de levantarse. De volver a nacer partido a partido.



MARÍA  
JOSÉ  
HOSTALRICH

De recuerdo de aquellos que hoy tiñen de rojiblanco el tercer anfiteatro. Ciento veinte años de legado, de herencia que pasa de padres a hijos, de victorias históricas y de dolorosísimas derrotas.

Y en estos 120 años, la institución no ha dejado de crecer, contra todo y contra todos, en muchos casos. Desde los campos de O'Donnell hasta el Metropolitano, pasando por el añorado Vicente Calderón. Arrojando a sus leyendas, desde Collar a Luis Aragonés, Adrián Escudero o Adelardo, Arteché, Gárate o Ufarte. Rivilla, Isacio Calleja o Roberto Simón Marina. Fernando Torres, Futre, Luis Pereira o Koke. Joaquín Peiró, Griffa, Baltazar o Ben Barek. Leivinha, Gabi, Irureta o Godín. Todos han defendido la rojiblanca con coraje y corazón.

Muchos han sido los viajes, deportivos y emocionales, que la institución ha hecho en estos 120 años. Ha viajado para disputar la Champions, la Europa League y hasta la Intertoto. Incluso se "viajó" hasta la Segunda División, aunque alguno de frágil memoria no se acuerde ya o haya optado por el olvido voluntario. Es lógico: no todos los viajes fueron agradables, ni las vueltas felices. Pero todos y cada uno de ellos sirvieron de forja a esa inquebrantable unión que siempre ha existido entre el Atleti y sus

gentes, esas que pasaron por una intervención judicial de su club (un hecho sin precedentes) y por la pérdida del mismo. Y, aun con todo, nunca el Atleti caminó solo. Su afición le escoltó.

En estos 120 años, el club ha vivido momentos dorados, con sus 11 Ligas, 10 Copas del Rey, sus 3 Copas de la UEFA, sus dos Supercopas de España, sus 3 de Europa, su Recopa, su Intercontinental y podríamos seguir alguna línea más. Etapas de mayor estabilidad en el banquillo y otras en las que un entrenador duraba menos que un caramelo en la puerta de un colegio.

Y en este punto me voy a detener, aún a sabiendas de que a alguno le voy a provocar urticaria. No importa, lo que no te mata te hace más fuerte, así que recomiendo leer hasta el final. Y lo voy a hacer porque creo que el Atleti ha recuperado su lugar en el mundo gracias a todo lo que aprendió del pasado... y a Diego Pablo Simeone. Once años, sólo once de los 120 del club. Y su impronta ha quedado ya registrada en la historia atlética. Con él, el Atleti se ha reposicionado como marca en el mercado, se ha revalorizado. Los grandes jugadores quieren estar a las órdenes de Simeone. Otra cosa es que haya dinero para traerlos y/o pagarles. Hace unos años, eso era una quimera.

“

**Todos y cada uno de los viajes ellos sirvieron de forja a esa inquebrantable unión que siempre ha existido entre el Atleti y sus gentes**

”

Con el argentino, el Atleti ha llegado a dos finales de Champions. Pero, sobre todo, ha molestado mucho. Hoy, la rojiblanca representa una traba para lograr objetivos deportivos a los rivales. Ahora cuenta. Y no vean cómo fastidia eso, por ejemplo, sin moverse de Madrid, a los vecinos de la Castellana. Legítimo o no, molesta. Es un buen indicio de que algo se está haciendo bien. Infinitamente mejor el incordio que la condescendencia. Lo primero nace de la rivalidad. Lo segundo, de la simpatía que despierta un segundón. No se confundan.

El Atleti ya no es el pupas, concepto del que siempre renegó Luis Aragonés. Lo detestaba.

Si le preguntas a un Atlético, en 2023, la frase que con mayor fuerza impulsa a un colchonero de cuna, te responderá algo similar a “nunca dejes de creer”. Ya saben a quién pertenecen los derechos de autor ¿verdad?. Eso es marcar impronta, hacer historia, marcar un camino, ser del Atleti.

Han sido 120 años. Y lo que queda por vivir, disfrutar, soñar, sufrir... Siempre con ilusión, como se vive en rojiblanco. Y cuando intenten convencerles de lo contrario, ya saben: no consuman.

**María José Hostalrich**  
Periodista (RTVE, Radio Marca)



**CONSIGUE LA CAMISETA  
DÍA DE LA MADRE  
¡2 camisetaones!**



Acércate a nuestro puesto, (ver mapa en la última página), el día 3 contra el Cádiz, y compra esta camiseta que encantará a cualquier madre colchonera. Además, si enseñas en el puesto que sigues a la cuenta @unionatmstore, te descuentan 2€.

También la puedes adquirir en [www.unionatm.store](http://www.unionatm.store)

## EL ANFITEATRO

**Coordinación:**  
Álvaro Fernández

**Cartas al director:**

[elanfiteatro@unionatm.es](mailto:elanfiteatro@unionatm.es)

**RRSS:** [rrss@unionatm.es](mailto:rrss@unionatm.es)

**Comunicación:**

[comunicacion@unionatm.es](mailto:comunicacion@unionatm.es)

**Diseño:** Francis Magán

Esta publicación no se responsabiliza de las opiniones expresadas por sus colaboradores.



## CUÉNTAME HISTORIAS...



**MIGUEL  
ÁNGEL  
GUIJARRO**

## MÁS ALLÁ DE LA FRONTERA

**Batir un récord en el Atlético de Madrid se antoja difícil, ya que en 120 años de historia, muchos futbolistas han ido cimentando un legado difícil de superar y más en una época donde muchos futbolistas no terminan de echar raíces en el club.**

El negocio manda, y aunque muchos se impregnan del sentimiento atlético, prefieren llenar primero su cartera antes que su alma colchonera, por lo que hay estadísticas difíciles de superar. Sin embargo, en los últimos tiempos hemos visto raros ejemplos como ver superar a Koke los números de Adelardo, a Saúl los de Luis Aragonés o a Simeone destrozar estadísticas. El último en sumarse a la fiesta es Jan Oblak como el jugador extranjero que más veces ha defendido el escudo del Atlético de Madrid en partidos oficiales. Algo impensable hace años y que marcará cifras difícilmente superables en las próximas décadas.

Pero antes no era así. Como todo el mundo sabe, el Atlético de Madrid lo fundaron hace 120 años, unos estudiantes vascos que residían en la capital de España. Durante los primeros años del siglo XX, los integrantes de esos equipos eran chavales inexpertos enamorados del nuevo deporte e intentaban dar a conocer el reglamento a los cada vez más curiosos aficionados que se dejaban caer por las Tapias del Retiro a ver a estos "locos" que daban patadas a una pelota. Como era un deporte emergente se juntaban los dos extremos, o no había suficientes efectivos para formar los equipos o había demasiados, por lo que el

espectáculo dejaba mucho que desear. La afición fue creciendo pareja a la rivalidad entre los emergentes clubes surgidos en la capital y el nuevo deporte caló finalmente entre esa hinchada que, curiosa a la vez que emocionada, acudía a ver los partidos identificándose con alguno de los contendientes.

A los primeros jugadores vascos se fueron uniendo otros futbolistas que también estudiaban en Madrid, y poco a poco, el equipo se nutrió de jóvenes no solo nacidos en Bilbao, sino también madrileños de cuna o de adopción, aglutinando en el Athletic Club de Madrid muchos orígenes dispares de la Península Ibérica. El auge que fue adquiriendo este nuevo deporte hizo también que los equipos incluyeran jugadores extranjeros residentes en la capital, como el caso de un tal Smith, que era un habitual en las alineaciones en aquellos primeros años. Ante la falta de experiencia en el nuevo deporte, se recurrió a entrenadores británicos para aportar su conocimiento e implementar tácticas novedosas traídas del país inventor del fútbol. Es así como llega en 1923, el primer entrenador extranjero del Athletic Club de Madrid, James Vincent Hayes que dirigió al equipo en esa campaña 1923/1924. Hayes había jugado en el Manchester United y una de

“

**El negocio manda, y aunque muchos se impregnan del sentimiento atlético, prefieren llenar primero su cartera antes que su alma colchonera**

”

sus primeras decisiones fue colocar de portero a un joven delantero que es una de las grandes leyendas del club, Javier Barroso.

Otro ilustre extranjero de esos primeros años fue Frederick Beaconsfiel Pentland, otro ex jugador inglés que además fue internacional con Inglaterra y dirigió a Francia en los Juegos Olímpicos de Amberes en 1920. Mr. Pentland llegó a España para dirigir al Racing de Santander y posteriormente recaló tres temporadas en el Athletic Club de Bilbao, al que hizo campeón de Liga en dos ocasiones y cinco de Copa, consiguiendo incluso dos dobles. Es así como aterrizó en

Madrid para dirigir al Atleti hasta en tres ocasiones (temporadas 25/26, 28/29 y 33/35) dejando para la historia su imagen de entrenador corpulento siempre con su puro encendido y su bombín. Más ilustres técnicos extranjeros fueron el húngaro Rudolf Jeny (30/33), el británico Walter N. Harris o el vasco francés Manuel Anatol. Posteriormente fueron recalando otros técnicos, como el italiano Lino Taoli, el argentino Helenio Herrera, el checoslovaco Ferdinand Daucik o los brasileños Otto Bumbel y Otto Gloria.

En las siguientes décadas hasta una veintena de técnicos extranjeros se han sentado en el banquillo del Atlético de Madrid... nombres ilustres como el francés Marcel Domingo, el austriaco Max Merkel, el argentino Juan Carlos Lorenzo, el uruguayo Héctor Núñez, el húngaro Ferenc Szusza, el argentino César Luis Menotti, los ingleses Ron Atkinson y Colin Addison, el argentino Iselín Santos Ovejero, el croata Tomislav Ivic, otros argentinos como Omar Pastoriza o "Cacho" Heredia, el brasileño Jair Pereira, más argentinos como Jorge D'Alessandro, Alfio Basile o Carlos Bianchi, el colombiano "Pacho" Maturana, el serbio Radomir Antic, los italianos Arrigo Sacchi y Claudio Ranieri, el mexicano Javier Aguirre o el más querido de todos los entrenadores extranjeros y el que más historia está escribiendo: Diego Pablo Simeone.

Sin embargo, aunque el banquillo podía tener inquilino extranjero, en el césped, desde que el fútbol pasó al profesionalismo durante muchos años, la normativa

prohibía la alineación de futbolistas no nacidos en España, aunque hubo excepciones ya que en el Atlético de Madrid jugaron en los primeros años futbolistas con nacionalidad no española. El primero de ellos fue Eduardo Ordóñez, nacido en Puerto Rico, poseía también la nacionalidad española por lo que formó parte de la plantilla que jugó la recién estrenada Liga española en la campaña 28/29. Se puede decir que Ordóñez fue el primer extranjero del Atleti. Otro caso curioso es el de Manuel Anatol, al que ya hemos nombrado como entrenador ya que aunque nacido en Irún, poseía la nacionalidad francesa y en la campaña 32/33 hizo las veces de jugador y en algunos partidos también la de entrenador. Otro extranjero que pudo jugar en esos años fue Argentino Eleuterio Peña, nacido en Argentina y que jugó del 34 al 36. Durante años la normativa impidió jugar extranjeros, es más, una vez abiertas las fronteras, la propia Federación impedía que jugadores extranjeros que militaban en los equipos españoles, pudieran disputar la Copa de España, ese fue el caso por ejemplo de futbolistas como Vavà o Jorge Mendonça que no pudo disputar la primera final de Copa que ganó el Atleti, pero sí la segunda al haber obtenido la nacionalidad española.

Así pues, ahora que Jan Oblak ha superado el récord de Diego Godín como el extranjero que más ha vestido la camiseta del Atlético de Madrid, recordemos a aquellos jugadores extranjeros que vistieron la camiseta rojiblanca. El primero tras el cambio oficial de normativa y que pudo alinearse oficialmente como

futbolista de pleno derecho a pesar de su procedencia, fue el argentino José Alberto Valdivielso. El futbolista debutó en Liga en el Metropolitano en un Atlético de Madrid 8 – 0 Sabadell, el 28 de septiembre de 1947, marcando incluso el último gol del encuentro. Valdivielso había llegado a Santander en el verano de 1947 de la mano del antiguo jugador internacional español Pedro Areso. El ex futbolista guipuzcoano, que había ganado con el Betis el primer campeonato de liga verdiblanco (34/35), emigró a México tras la Guerra Civil. En su regreso a España trajo consigo para el Racing de Santander al jugador argentino, pero finalmente fue el Atlético de Madrid quien se hizo con sus servicios, ampliando así la inmensa lista de jugadores extranjeros que han vestido la camiseta rojiblanca. Valdivielso apenas jugó veinticinco partidos en dos temporadas, anotando dos goles y se marcó al Real Zaragoza donde se convirtió en el primer fichaje extranjero del conjunto aragonés. A él le siguió el paraguayo Rubén Aveiro, que tan solo estuvo en la campaña 47/48 jugando apenas cuatro partidos. Tras Valdivielso y Aveiro, llegaron muchos más jugadores que han defendido (unos con más éxito que otros) el escudo del club, seguro que recordarlos os trae buenos recuerdos, así que vamos a ello...

A finales de los años 40 llegaron Marcel Domingo y Ben Barek, los Carlsson, Candía y Mathiesen, los Arangelovic, Heriberto Herrera, Atilio o el guardameta Riquelme. A mediados de los 50 ya jugaban Souto o los argentinos Juan Carlos Lorenzo, Garabal, Lugo y Adalberto o futbolistas como

Hollaus, Peter, Vavá (el primer campeón del mundo que jugó en el Atleti) o Mendonça, Madinabeytia, y Czóka para dar paso a los gloriosos sesenta con jugadores como Griffa, los hermanos brasileños Ramiro y Álvaro, Cardona, Eulogio Martínez o Fretes. Los 70 cambiaron el fútbol y la imagen de muchos futbolistas, así llegaron los Ovejero, Benegas, Cabrera, Heredia, Ayala y Panadero Díaz, sin olvidarnos de Luiz Pereira y Leivinha que compartieron vestuario con otro extranjero como "Palín" González. Ya en los 80 vistieron de rojiblanco los Dirceu, Belza, Hugo Sánchez, Votava, Luis Mario Cabrera, Da Silva o el "Pato" Fillol. Años de penurias económicas jugando con canteranos para dar paso a otra época recordada por los aficionados con jugadores como Alemão, Futre, Donato, Baltazar, Schuster, Rodax, Luis García, Villarreal, Kosecki, Moacir, Maguy, Benítez o Tilico hasta la llegada de jugadores como Simeone, Dobrovolski, Iván Rocha, Pantic, Biagini, Fernando Correa, Fortune, Bejbl, Esnáider, Prodan,

Paunovic y Tomic. En los años 90 también jugaron Andrei, Juninho, Vieri, Bogdanovic, Nimni, Cristian Díaz, Serena, Chamot, Óscar Mena, Torrisi, Jugovic, Njegus, Venturin, Solari, Juan González, Gamarra, Hasselbaink, Hugo Leal, Celso Ayala o Pilipauskas. En los inicios del siglo XXI llegan desde otros países futbolistas como Juan Gómez, Hibić, Fagiani, Dani Carvalho, Jean François Hernández (padre de Theo y Lucas), Wicky, Lawal, el "Mono" Burgos, Diego Alonso, Coloccini, Emerson, Albertini, Stankovic, Lequi, De los Santos, Ibagaza, Nikolaidis, Musampa, Rodrigo, Cosmin Contra, Pínola, Olivera, Leo Franco, Perea, Luccin, Sosa, Gronkjaer, Richard Núñez, Maxi Rodríguez, Petrov, Kezman, Galletti, Seitaridis, Maniche, Agüero, Ze Castro, Pernía, Costinha, Eller, Abbiati, Simão, Forlán, Cleber Santana, Thiago Motta, Ujfalusi, Heitinga, Assunção, Coupet, Sinama-Pongolle, Banega, Ibrahima, Salvio y Leandro Cabrera. Y en las últimas décadas jugadores que marcaron historia (y otros que pasaron con más

pena que gloria por el club) como Filipe Luis, Godín, Elías, Courtois, Miranda, Diego Ribas, Arda Turan, Radamel Falcao, Silvio, Pizzi, Cata Díaz, Emre Belozoglu, Kader, Emiliano Insúa, Alderweireld, Christian Rodríguez, Leo Baptistao, Guilavogui, Giménez, Siqueira, Griezmann, Manuzkic, Raúl Jiménez, Ansaldi, Cerci, Lucas Hernández, Yannick Carrasco, Ángel Correa, Vietto, Savic, Augusto Fernández, Jackson Martínez, Thomas, Kranevitter, Gameiro, Gaitán, André Moreira, Vrsaljko, Werner, sin olvidar a Arona, Arias, Lemar, Kalinic, Gelson Martins, Solano, Trippier, Lodi, Felipe, Joao Félix, Héctor Herrera, Saponjic, Luis Suárez, Grbic, Lodi, Kondogbia, Torreira, Dembelé, Leconte, Cunha, Wass y los actuales De Paul, Nahuel Molina, Witsel, Depay, Reinildo, Doherty y por supuesto el extranjero a día de hoy ha vestido más veces las camiseta del Atlético de Madrid, Jan Oblak.

**Miguel Ángel Guijarro**  
Periodista deportivo



## LACASAPORELTEJADO



**MIGUEL  
MARTÍN  
TALAVERA**

## LEYENDA

Seguramente por las modas, que nos tienen esclavizados en una sociedad que nos dice qué está bien o qué está incluso mejor, solemos utilizar palabras relevantes, especiales, con mucho calado, para el día a día. Ajustable a cualquier situación, hasta el punto de vulgarizarlas y hacerlas perder su brillantez, su primario objetivo.

Eso ocurre con la palabra "LEYENDA". Si vamos a la RAE, hasta seis posibles significados contemplan a estas siete letras. Nos detendremos en el número tres: "Persona o cosa muy admiradas y que se recuerdan a pesar del paso del tiempo". Creo que pocas definiciones se ajustarán mejor al nombre de Jorge Resurrección Merodio, a Koke.

Jugar en un equipo de la máxima élite, siendo canterano, siendo siempre importante, y hacerlo día tras día durante 12 años y 580 partidos bajo la lupa de la exigencia, de la crítica, del insuficiente reconocimiento... es una proeza que habrá que recordar por mucho tiempo que pase. Y sobre todo, habrá que hacerlo, no tanto por la contundencia de los números, que ya abruman de por sí, sino por el fondo y la forma que han adornado a tan apabullante aritmética. Casi 600 veces vistiendo la rojiblanca sin escatimar ni un sólo día una carrera, un esfuerzo, poniendo toda su generosidad y su fútbol al servicio del equipo de su vida. Ese que ya le llenaba de alegría cuando no levantaba un palmo en su barrio de Vallecas al lado de su hermano Borja.

Koke ha sido, es y será el mejor ejemplo de lo que representa formar parte del Atlético de

Madrid. Y lo que se debe perseguir para los chavales que crecen en la ciudad deportiva rojiblanca. Pasa por el sentimiento de pertenencia de saber que es ahí donde quieres estar, por mejores ofertas económicas o deportivas que aparezcan. Y saber que tu gente será injusta, porque se cansan de las mismas caras, por más que hayas vaciado temporada tras temporada el depósito de tu motor por ellos, por esa camiseta.

Koke es referencia en un club que tiene 120 años de historia y eso es algo incontestable. Incluso por aquellos que le han pitado en el Metropolitano. A veces, para darte cuenta de lo que representan figuras como el capitán rojiblanco se necesita la distancia del tiempo, y eso seguramente sirva para recordarle, pero no para admirar lo que ya es... una LEYENDA.

**Miguel Martín Talavera**  
Periodista (Cadena SER)

“

**Koke es referencia en un club que tiene 120 años de historia y eso es algo incontestable**

”



## LA COLUMNA DE



**PATRICIA  
CAZÓN**

# LA AFICIÓN EN NOMBRES Y APELLIDOS

**Marisol es una mujer que, cuando juega el Atleti, coloca las estampitas de todos sus santos, y santas, debajo del televisor. Y a ellos, y ellas, les reza, manos juntas, de rodillas incluso, sobre todo si el partido va mal.**

Y si se pierde, no se cena, por mucho que su hermano, Abe, sea un cocinero excepcional. Hija del presidente de la primera peña que en Arenas de San Pedro, Ávila, hubo, hoy es la socia número uno de la que se creó en 2016, Arenas Valdeolivas.

Pedro Delicado, un fantástico profesor de literatura, ingenioso y entregado a su trabajo, que hace a sus alumnos pensar de verdad, la preside con brillo. Carlitos y el New Merrick son sede. Como el Keops de Ángel en la de Un Sentimiento de La Bañeza, León. Allí preside Nino, un hombre expansivo y lleno de ideas que arrasa y contagia, que te lleva. A su lado, siempre el bueno de Inda, Indalecio, Paco, al que apasionan los libros de guerra como a Alberto la buena música y las canciones de Dorian, y a Gemma las manzanas asadas. Fran lleva al fútbol una bufanda que fue de un padre que se marchó demasiado pronto pero dejó como legado al Atleti. Una de sus hermanas, cuando se casó, llevaba el escudo bordado en el vestido de novia. Un escudo que es el mismo que Luis Fernando Borreguero siempre muestra orgulloso en la cartera de su padre, Fernando, impreso en un carné con los bordes gastados que cuenta que su progenitor ya era socio en el primer Metropolitano. La Flor de Entrevías, la peña cuya

presidencia asumió, de su padre precisamente, cuando era poco más de un chaval, pasa ya de los cincuenta. En el bar Dos Ángeles se sigue echando mucho de menos a uno de sus miembros, Pedro Canturiense, un hombre que nunca faltaba a un partido en el Calderón o del B, siempre con sus hijos, Javi y Dani, agarrados fuerte de la mano. Miguel Ángel, de Los Platenses, nunca falta a su aniversario en La Cepa, Santa Eugenia, aunque por un día abandone su heladería en la calle Narváez. Barragán siempre acude también. Como Juan Carlos, siempre con su sonrisa que abraza, como la de Juanpe.

Como de la mano van siempre María y Marcos, de Los Yébenes, Toledo, a todos los del Metropol. Profundamente cholistas y de Bisbal, da igual la hora que, si el equipo juega, ellos están, conducen los 117 kilómetros que separan de Madrid para hacerlo, aunque sea tarde y vuelvan de madrugada, aunque al día siguiente siempre haya que madrugar. Él, diabético, lleva siempre un caramelo de urgencia en el bolsillo. Por los nervios y las subidas de azúcar habituales si el partido es de desfibrilador. No muy lejos se sienta Pedro, que vivió con su padre el primer gol de Torres en Albacete. Luismi, Rober, David y Mariano son Los últimos románticos, esos que llegaban los primeros y se iban los últimos a la

“

**Dicen que la familia son los amigos que uno elige. Pero yo tengo otra. Esa que lleva los nombres de las personas que he escrito arriba. Esa que me ha dado el Atleti**

”

glorieta de Pirámides y lo mismo hacen en el parking, bajo la bandera del indio. Como de un “17” se reúne esa peña que lleva por nombre el día de Neptuno, 17 de mayo, y que se fundó con un cabezazo de Miranda en el Bernabéu y se asentó con un cabezazo de Godín en el Camp Nou. Luis, David y todos los demás se miraron y lo supieron: debían reunirse bajo un mismo grito, ese día en el calendario, para hacerlo aún más grande. Y con los Sons of Atleti poniendo subiendo decibelios al fondo... y haciendo los mejores llaveros del mundo, por cierto.



Sergio es ese chaval de Valladolid que ya recorría todas las peñas de España sin haberse sacado el carné de conducir. Óscar, de la Furia Leonesa, aquel que cuando vivía en Madrid y conducía autobuses siempre se detenía fuera de la parada esperando a una mujer que, con los años, descubrió que era la esposa del Cacho Heredia. Su chica, Vanesa, no sabéis cómo canta el Así fue, mejor que la mismita Pantoja. Lo hizo en Ribadeo, mientras Marcos, de Sound Project, le ponía la música a un 44 aniversario, el de la peña Lucense, que Manuel Valin organizó impecable, con su Suso Meilán siempre al lado, como el

otro Suso y su mujer, Sole, como su sobrino, Juanra; Manuel, presidente, sonreía. Como Lolo y José Mera, dos tipos que uno conoce y se lleva por siempre. Como a Pablo, de la Noroeste de A Coruña. Como a Víctor, de Benavente. Como a Vidal, de Irún. Como la Peña Atlético de Barcelona. Como a Félix, de los Atlético Medinenses, al frente de una cuyo germen está en un grupo de chavales que con ocho y nueve años se reunían en el Mar Azul de Medina del Campo, Valladolid, para ver los partidos del Atleti, ese equipo que su padre, también Félix, le había tatuado en la cuna. Con Álvaro, con Roberto, con Víctor, con Javi,

con Nacho, con Fernando, el presidente anterior.

Dicen que la familia son los amigos que uno elige. Pero yo tengo otra. Esa que lleva los nombres de las personas que he escrito arriba. Esa que me ha dado el Atleti, el visitar a sus peñas, para poner nombre y apellidos a esos rostros que las cámaras suelen sobrevolar en los partidos, sin detenerse, y que en realidad son cimiento de todo. Y familia mía.

**Patricia Cazón**  
Periodista (Diario AS)



## FILA CERO



RUBÉN  
URÍA

Ese ha sido el tejido del éxito del señor de negro que heredó un muerto y devolvió un campeón. El mantra de un entrenador que siempre ha repetido que no tiene compromiso con nadie y al que los enemigos del Atleti llevan once años augurando un fin de ciclo que nunca llega. Simeone, que no es infalible, también se equivoca. Solo faltaría. El asunto es que, en cuestión de jugadores, se equivoca muy poco. Casi como aquel amigo japonés, sexador de pollos, que tenía el difunto Luis Aragonés. Aquel se equivocaba “uno de cada mil”. Por ahí anda Simeone. No hay un jugador que haya pasado por sus manos que haya querido trabajar y no haya mejorado. Los hay que no han triunfado (Jackson, Vietto, Cerci, Vitolo) y cuando les han preguntado, han dicho que fue cosa suya y no del entrenador. Simeone, al que sus fiscales acusan de ser un destructor de talento, ha mejorado a los futbolistas que han querido dar el paso adelante. Raúl García, Saúl, Lucas, Gabi, Thomas, Filipe Luis, Juanfran, Savic, Hermoso, Koke, Correa, Giménez o Arda son ejemplos concretos. Diego Costa fue su obra maestra y Griezmann, su soldado universal.

En ese contexto, irrumpe el nombre que envenena muchos sueños: João Félix. Durante años, el “nacionalmadridismo” ha usado a João como arma arrojada

## DIEGO "PADRE" Y JOÃO FÉLIX

Diego “Padre” Simeone edificó un equipo de autor con premisas básicas. Primera: el esfuerzo no se negocia. Segunda: si se cree, y si se trabaja, se puede. Tercera: no hay nadie por encima del equipo. Y cuarta: la calidad, sin trabajo, no sirve.

contra Simeone, insistiendo en que el Cholo era un terrorista deportivo y un carcelario del talento, porque el chico era un potencial balón de oro. Hoy, después de haber asesinado la reputación de Simeone, esos mismos críticos de sofá nos cuentan que el Cholo tenía razón y Félix no sirve. Tienen la cara de hormigón armado. La verdad es que nunca les importó João. La realidad es que el portugués sólo era una excusa perfecta para practicar su deporte olímpico: patear el culo de Simeone. Si João acaba traspasado, nadie pedirá perdón a Simeone por todo lo vomitado. Y si João acaba volviendo al Atleti para tragarse su orgullo y jugar para el Cholo, sumando para el equipo y sacrificándose, volverán a llenar el contenedor de bilis y cargarán contra el chaval. Si está el Cholo de por medio, si el asunto va del Atleti, el debate siempre es una partida de dados. Si el Atleti saca del 1 al 5, le caen palos. Y si saca 6, vuelve a tirar. Llevan cuatro años contándonos que João triunfaría en otro equipo que no fuera el Atleti. Uno cree justo lo contrario. Si João no triunfa con Simeone, no lo hará en ningún sitio. La verdad es que, lejos del Cholo, hace frío. Mucho frío.

Rubén Uría  
Periodista deportivo

“

Hoy, después de haber asesinado la reputación de Simeone, esos mismos críticos de sofá nos cuentan que el Cholo tenía razón y Félix no sirve

”



# El rincón de las peñas

La Peña Atlético 4 Bandas Tomás Reñones de Ronda, como el Atleti, es toda una demostración de supervivencia y superación, un ejercicio de fe y amor desinteresado que, pese a su corta edad, ha emergido con fuerza.

## PEÑA ATLÉTICA 4 BANDAS TOMÁS REÑONES DE RONDA



## DESDE RONDA, CON SENTIMIENTO

Tras caer en la inactividad, supo levantarse y desde 2016, de la mano de su presidente, Fran, ha destacado por sus numerosas e importantes iniciativas.

Todo surgió a finales del pasado siglo. Fue en 1997 cuando Juan Lobato y Diego Pérez decidieron convertir en peña una costumbre y disfrute entre amigos. Las reuniones para ver al Atleti en la sala de juegos que regentaba Diego sabían a poco a aquellos

atléticos del sur, que optaron por lanzarse a la aventura y bautizaron a la asociación con el nombre de la sala: 4 Bandas.

La fundación obtuvo una gran aceptación en la ciudad, Ronda encontró en la peña un motivo de alegría y una gran novedad. Así, pese a la distancia, el grupo se mantuvo activo y ligado al equipo en esos primeros años. No faltaban las visitas a otras peñas como la de El 96, de Málaga,

grupo amigo de la asociación, o los viajes anuales al Calderón. Tampoco los desplazamientos a campos ajenos con los que infundir aliento al equipo y vivir el Atleti en primera persona.

Sin embargo, el tiempo hizo estragos y, con los años, la peña se desvaneció, pero solo para resurgir después con más fuerza. En 2016, un grupo de atléticos rondeños y de los pueblos de la serranía decidieron dar un nuevo



impulso a la peña. Fran cogió el timón y, junto a su junta directiva, volvió a poner en el mapa a 4 Bandas. La prioridad era clara: dinamizar el grupo y organizar actividades e iniciativas de todo tipo. La gestión de viajes, la implicación con el barrio y el contacto con el club fueron los puntos clave en los que la nueva dirección eligió focalizarse.

Desde entonces, el grupo se ha hecho fuerte. En 2017, recién revitalizado, se llevó a cabo la celebración del XX Aniversario de la peña, acto que se aprovechó para inaugurar una exposición, impulsada por la Asociación de los 50, en la que se abordaba la historia del mítico Estadio Vicente Calderón. El evento tuvo lugar en la casa de la cultura de Ronda y fue solo el aperitivo de lo que ha venido después.

Un año más tarde, febrero fue testigo de una concentración de

peñas atléticas, también realizada por el grupo, en la que los asistentes pudieron disfrutar de rutas turísticas a bodegas y al IV Tercio de la Legión, así como de una gran cena y viaje a Málaga para ver al equipo.

Con todo, el mayor logro de la agrupación llegó, sin duda, años después, más concretamente el pasado 30 de septiembre. Consistió, ni más ni menos, en recordar a una figura rojiblanca tan grande como Luis Aragonés con una Plaza en el callejero de Ronda. Según lo describen sus promotores "fue una tarea tan dura como complicada", que acabó saliendo adelante gracias, principalmente, a Ignacio Alonso, concejal de participación ciudadana, y al apoyo recibido por parte de la Unión Internacional de Peñas.

A la inauguración, asistieron el presidente del club, Don Enrique

Cerezo, y el de la Unión, Don Eduardo Fernández. María José Aragonés (hija de Luis), Roberto Solozabal (actual presidente de las Leyendas del club) y ex jugadores como Leal o Pedraza también estuvieron presentes, además de varios representantes del Consistorio rondeño.

Un año atrás, en 2021, el grupo había decidido agregar a su nombre el de uno de los capitanes históricos del club, Tomás Reñones. La peña suma ya más de 70 socios y, con nuevo nombre, aspira a seguir haciendo Atleti e inculcando la esencia rojiblanca, sin importar los casi 600 kilómetros que separan Ronda de Madrid. La pasión es más fuerte.

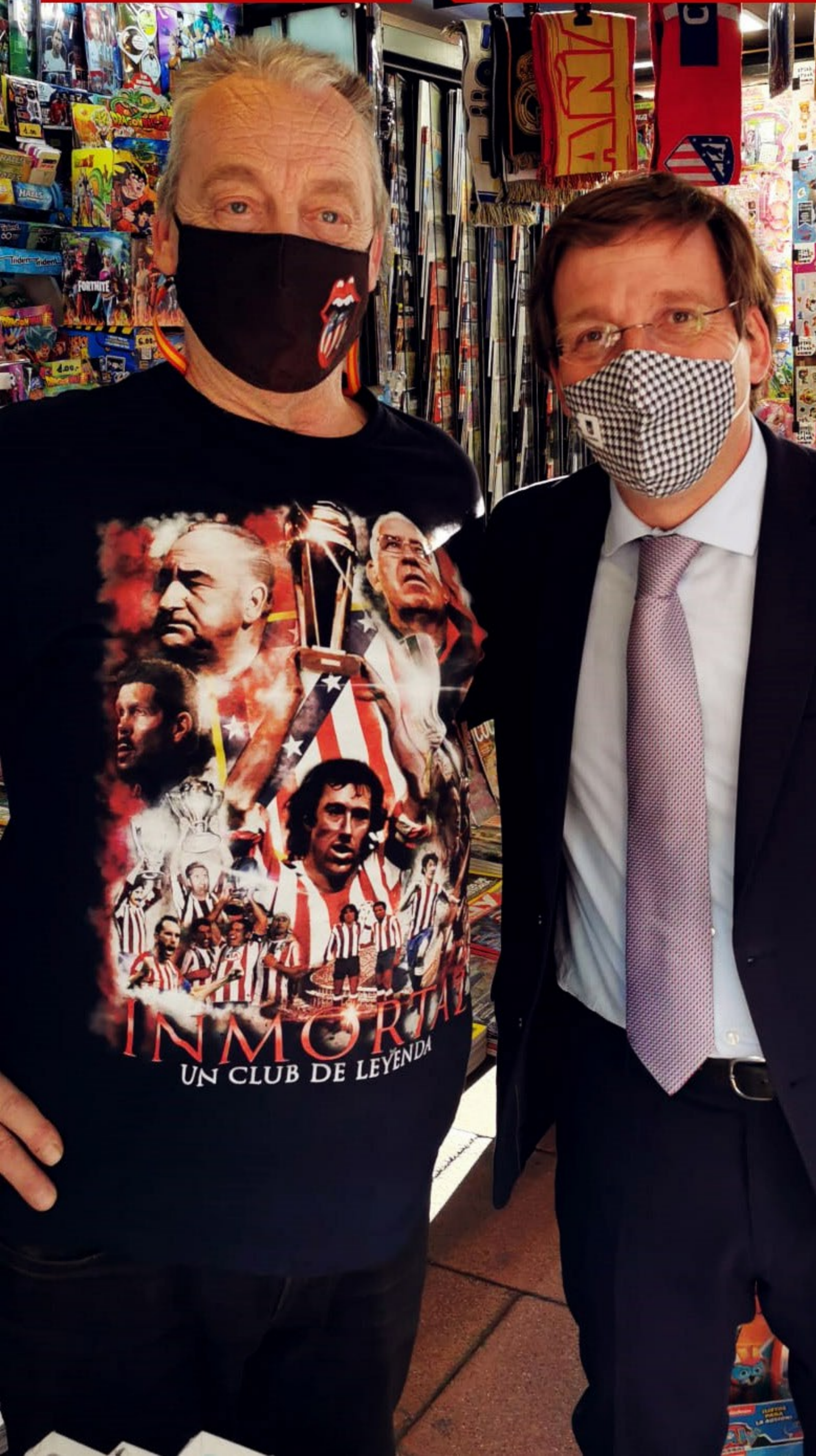
**Víctor Gómez**  
Periodista (Diario AS)



HOY ENTREVISTAMOS A

**JUAN ARAUJO**Presidente de la Peña Atlético  
Tetuán

“ Cuando pierde el Madrid  
vendo más periódicos que  
cuando gana ”



El presidente de la Peña Atlético Tetuán atiende a El Anfiteatro desde su kiosco en Velázquez, conocido entre los atléticos por su mística rojiblanca.

A las 9 y media de la mañana el kiosco de Velázquez (Calle Goya, 51) ya empieza a cobrar vida, de la mano de Juan Araujo y su mujer, Pili. “Es hora punta y se nota, hay mucho ajetreo”, comentan. El sol va cogiendo altura, al tiempo que viandantes y algún que otro curioso se detienen a ojear los titulares de las principales cabeceras. El lugar parece una peña atlética en sí, banderas y camisetas del Atleti dan color a un espacio que respira tradición, personalidad y encanto a partes iguales. “Aquí el que viene sabe lo que hay”. Mientras se dispone a atender a El Anfiteatro, Juan saluda a los vecinos que se acercan. No hay uno cuyo nombre no conozca. Deja a Pili a los mandos y se lanza a conversar.

Se le ve atareado. ¿Cómo es el día a día en el kiosco?

Pues venimos a las 6:30 - 6:45. Montamos cada día todo, ponemos el tejado, sacamos las camisetas...hasta las 15:30 - 16:00. Esta exposición no la ves en ningún kiosco. Cuando vine aquí, un juez que es vecino me dijo: “No pongas nada del Atleti”, y al día siguiente ya estaba puesto todo. Ahora, cada vez que viene,



se santigua (risas).

**¿Mucha conversación futbolera? ¿Se respira mucho fútbol?**

Sí, pero, fíjate, los días que pierde el Madrid vendo más periódicos que cuando gana. El barrio en sí no es que sea especialmente atlético, pero aquí los del Madrid ya saben lo que hay. Cuando juega el Atleti algo gordo pongo una bandera gigante. Utilizo un mástil montable que hace que la bandera llegue hasta una altura de un segundo piso. Se ve desde el Palacio de los Deportes.

**Resulta evidente que este es un kiosco santo y seña de los atléticos, casi un punto de encuentro. ¿Cómo empezó el kiosco a reunir a gente del Atleti?**

Lo llevo desde hace ocho años. Antes estaba en la Calle Bravo Murillo, en el kiosco de mi padre, que lo gestionábamos mi hermana y yo. Cuando vimos que no daba fondos, tuvimos que dejarlo y compramos este, que era de una señora que se iba a jubilar. Siempre lo he gestionado como ahora, en el otro sitio también. Si ganaba algo el Atleti, lo forraba de arriba a abajo. Aquí vienen muchos jugadores. Tengo fotos con Heredia, Ovejero, Adelardo, que viene habitualmente y es amigo de la familia... También con Salva Ballesta, Caminero, Carlos Peña...vienen muchos.

**¿Y cómo fue ganando fama?**

Pues porque vienen, ven las camisetas etc. y se va corriendo la

voz. "Me han dicho que si no lo tienes tú, ya no lo busque en ningún sitio", me dicen. Pero no solo cosas del Atleti. En general.

**Imagino que estará orgulloso de aquello en lo que lo ha convertido...**

Sí. Esto tiene mucho trabajo, es muy complicado. Tenemos una lucha constante con editores, distribuidores, repartidores...ahí estamos. Hace dos años estuve muy enfermo, sufrí una hipoxia. Recuerdo que la enfermera me dijo que tenía que quedarme ingresado y yo le dije "no hombre, espérate a pasado mañana, que mañana juega el Atleti contra el Liverpool" (risas). Evidentemente, me dijo que no. Al tiempo, la cosa se fue complicando. Caí en coma y a mi mujer le dijeron que estaba en estado crítico, vinieron mis familia, mis hermanos, mis hijas... Pero desperté del coma. Me llevaron a la UCI y estuve 40 días allí, después me tiré tres meses en la habitación, pero mira, afortunadamente aquí estoy.

**Pues ahora se le ve en perfecto estado, con mucha vitalidad y entusiasmo...**

Eso me suelen decir.

**¿Qué piensa, como atlético y profesional de la distribución de prensa escrita, de El Anfiteatro?**

Está muy bien para la gente del Atleti, está hecho para nosotros. Hace cuatro años estaba el Mundo Deportivo Atlético, en el que venían cuatro hojas del equipo, pero al final desapareció porque no se vendía. Todo depende del contenido, de la

publicidad y del precio. En este kiosco El Anfiteatro tiene la exposición garantizada.

**¿De dónde viene su sentimiento atlético?**

En mi familia son todos del Madrid, pero yo, desde que tengo uso de razón, soy del Atleti. Supongo que sería por llevar la contraria (risas). Yo me he criado en Reina Victoria y he visto en El Metropolitano, al final de Reina Victoria, sacar a Mendoza a hombros. He visto también a Escudero, a Schuster en el otro kiosco, a Rubén Cano...

**Es presidente de la Peña Atlético Tetuán. ¿cómo surgió todo?**

Pues la cogí hace once años, pero ya ha hecho 59, que los vamos a celebrar este mes de mayo. Yo empecé a ir a la peña como socio de a pie, cuando éramos 15. Luego fuimos progresando, buscando socios, encontramos un bar que convertimos en sede...y todo empezó a crecer. No hacemos muchos viajes ni tenemos sede física porque no hay posibilidad, por falta de dinero, pero seguimos manteniéndonos.

**¿De qué manera se gestiona la peña?**

Ahora somos 59 personas, todos socios del club. Somos totalmente solventes y podemos pagar el autobús con la peña. La cuota es de 130 euros por toda la temporada y te da derecho a ir a todos los partidos que juegue el Atleti en el Metropolitano. Después, dependiendo del saldo



que haya, la cena es gratis o se hace el mayor descuento posible. Hasta ahora, la ha pagado siempre la peña.

## ¿Resulta complicado compaginar la vida cotidiana con sus labores en la peña?

Fácil no es, pero cuento con la ayuda de mi mano derecha, Ángel González, que es el vicepresidente, secretario, tesorero, vocal...lo es todo. De hecho, si no fuera por él, yo no podría llevarlo. Hay que hacer muchas cosas, pero lo hacemos con gusto porque es nuestro equipo y nuestra pasión, aunque nos tenga enredados.

## Supongo que también genera mucha satisfacción...

Claro. Muchas veces en el autobús me gusta fijarme en sus caras. Me siento muy orgulloso porque yo le he dado mucho a la peña, pero la peña me ha dado mucho a mí también. Entre otras cosas, me ha permitido conocer a un gran amigo como Adelardo. También a Luiz Pereira, Heredia, Ovejero...son un encanto todos.

## ¿Cómo ve al equipo? Parece que le van a faltar partidos para luchar por objetivos mayores...

Si durase un par de meses más LaLiga, la ganaríamos, pero tenemos que ser realistas, nuestro sitio es el tercero. No hay que darle más vueltas. Si hubiéramos espabilado en la primera vuelta, otro gallo cantaría. Aún así, yo soy pro Cholo, 100%. No entiendo cómo puede haber alguien que le silbe, no lo puedo

entender, si nos ha puesto en nuestro sitio... Estando Madrid y Barça, ganar una Liga... eso tiene doble mérito. Además es un tío que curra. ¿Que se equivoca? Tú dime a mí qué entrenador no se equivoca. ¿Qué es cabezón? Sí. ¿Que se le pueden achacar muchas cosas? También, pero hay que respetarle. Se ha ganado, como mínimo, el derecho a decidir cuándo irse. Yo no solo le respetaría el año de contrato que le queda, sino que, además, le propondría renovar. Mientras no gane la Champions, el Cholo no se va a ir.

## Ahora el Metropolitano es una fiesta cada domingo...

Estamos aburridos ya de ganar (risas). El Atleti está jugando muy bien. Veo triangular al equipo y digo: "¿pero esto qué es?". Pese a ello, podemos meter siete goles, que al final pedimos la hora, pero bueno, esto es el Atleti. Cuando empezó la segunda vuelta dije: "no pierde un partido de aquí al final". Están todos muy bien. Oblak vuelve a ser el Oblak de siempre, jugadores como Nahuel o Mario Hermoso se han reivindicado, Griezmann no tiene nada que envidiarle a ningún otro futbolista, Llorente corre, lucha, sabe jugar...

## La ovación en apoyo a Correa ante el Almería, el homenaje a Reinildo tras su lesión, la habitual campaña contra el hambre de este mes de abril...¿Se siente aún más identificado con su equipo el aficionado atlético cuando ve todo esto?

Yo, al menos, sí. En el partido del

Almería fui a entregar mis paquetes de comida, junto a mi mujer. El Atleti hace muchas cosas de este tipo. Ahora se va a hacer una Ciudad Deportiva, se hace un día de las peñas en el que se montan hinchables para los chavales...me siento muy orgulloso. Pusieron las imágenes de Reinildo cuando todo el campo le cantaba y se le saltaban las lágrimas. Y a Correa, igual.

## ¿Qué significa Correa para el Atlético?

Es un tío que está muy agradecido al Atleti por todo lo que ha tenido que pasar desde que está en España, esa operación a corazón abierto. La gente le quiere mucho. Angelito es Angelito. Últimamente, he escuchado cantar su nombre, que no lo había escuchado nunca, y me alegro mucho. Me extraña que no se le cante también a Griezmann. Lo que no se puede hacer jamás es silbar a una persona que lleve una camiseta con rayas rojas y blancas, pero hay gente que lo hace.

## ¿Qué necesita un futbolista para enamorar a la afición? ¿Qué gusta en el Metropolitano?

Pues mira, es una pena, pero ¿sabes un jugador al que se le ha aplaudido y se le ha animado mucho? Lucas Hernández, y mira dónde está. Yo le he visto ir a rematar un córner, salir el equipo contrario a la contra y que Lucas le robase el balón en defensa saliendo diez metros detrás de él...el campo se cae. Reinildo también lo estaba consiguiendo este año...



**Los jugadores que se echan el equipo a los hombros, ¿verdad?**

Exactamente. Griezmann todos los partidos es el mejor. Defiende, ataca, tiene una claridad de juego increíble, sabe dónde está cada uno...¿Que se equivoca? Claro, ¿cómo no se va a equivocar? Si no, sería Messi o Ronaldo, aunque yo no envidio a ninguno de los dos, me quedo con Griezmann, que lo da todo. Eso es lo que la gente quiere.

**¿Le considera el mejor jugador de La Liga?**

Sí, para mí sí.

**Ahora se echa en falta haber empezado mejor. ¿Cree que se ha aprendido la lección?**

Espero que sí. La verdad es que el equipo ahora mismo está muy bien y, sobre todo, tenemos banquillo. Cuando vino el Cholo teníamos que vender para poder traer. Forlán, Falcao, Agüero...ahora no vendemos, compramos. Hay gente que pide comprar más después de las ventas de Cunha, Lodi...pero la idiosincrasia de un club no se limita a fichar jugadores, hay que hacer mucho más. Hay que hacer estadio, ciudad deportiva, hay un fútbol base, una Academia que, por cierto, está funcionando al cien por cien...Hay chavales que a mí me gustaría verlos en el primer equipo.

**¿Qué jugadores echa en falta con los mayores?**

Carlos Martín, por ejemplo. El otro día, hat-trick con el B. Va convocado a veces y, cuando le nombran, la gente aplaude. Creo que ahora es cuando tiene que jugar. Manu Sánchez, que está en el Osasuna, también me gustaría que estuviese aquí, Riquelme, Camello...Con Pablo Barrios, olé. Es de la cantera, sabe lo que hay aquí...eso es lo que tiene que salir de la Academia.

**Ni un solo penalti le han pitado al Atlético en toda LaLiga...**

No, y el del Almería fue flagrante. Lo he visto veinte veces. Yo he visto aquí expulsar a un jugador en Copa de Europa por protestar y resulta que era mudo. ¿Tú has visto eso alguna vez? Hay cosas que no hay quien las entienda.







**¿Se puede pelear por todo el año que viene?**

Como ya he dicho antes, yo soy muy del Cholo, y, por ello, no me queda más remedio que decirte que partido a partido. Ya se encargará él de traer lo que tiene que traer. Nos hace falta un delantero, un medio como dios manda y un defensa.

**¿Un deseo de cara a la próxima temporada?**

Ganar la Copa de Europa. Nos la deben, desde hace muchos años. Es el sueño ya no mío, sino de toda la afición, y tiene que estar en nuestras vitrinas sí o sí, antes o después.

**Usted que está más que acostumbrado a leer titulares. ¿Qué titular le pondría a 120 años de historia rojiblanca?**

Uff, qué difícil. Diría que: 'Una forma de vida'. Veo a los demás equipos y ninguno hace lo que el Atleti. No viajo mucho, pero he estado en Vitoria, en Hamburgo, en Barcelona..y allí es totalmente diferente, el ambiente no es el mismo.

**Víctor Gómez**  
Periodista (Diario AS)

**¡CONSÍGUELA YA!**  
**A LA VENTA EN EL METROPOLITANO**



## EL CAMISETÓN DEL MES

Diseño espectacular de la camiseta del 120 aniversario, con impresión delantera y trasera (con todos los títulos de la historia del club de las secciones más importantes). Un recuerdo imborrable que no te puedes quedar sin él.

**Cómprala en el puesto del Metropolitano**  
**(ver mapa en la última página) o en**  
**[www.unionatm.store](http://www.unionatm.store)**

# FUTRE

“

**Mi carrera como comentarista en España terminó aquel día**

”



**RESPONDE**

¿Cómo le explicarías a un niño que es mejor ser del Atleti que de otro equipo ?

**Enrique Ruiz, Peña El Número 3**

Enrique, le mostraría a los niños y niñas de entre 5 y 7 años el legendario anuncio del chaval que pregunta: "Papá, ¿por qué somos del Atleti?" Y luego les diría: "Somos del Atleti por esto". Y les enseñaría videos de la máxima alegría, felicidad y locura de nuestra afición en los festejos en Neptuno después de ganar títulos, así como de todos los capitanes colchoneros levantando las copas de las varias competiciones que hemos ganado. Para los niños y niñas de entre 8 y 11 años a los que les gusta el fútbol, seguiría esta misma línea, pero también les mostraría videos de los goles y festejos dentro del Bernabéu en las victorias de las copas del Rey de 1992 y 2013 contra nuestro eterno rival.

Digo esto porque no puedes imaginar, Enrique, la cantidad de veces que he escuchado frases como esta desde que me retiré del fútbol hasta hace poco: "Toda mi familia y yo éramos del Madrid, pero después de la final de la Copa del Rey de 1992 me cambié al Atlético de Madrid". Cada vez que esto ha sucedido, me he quedado de boca abierta. Cuando algunos me dijeron que tenían 12 años cuando cambiaron de equipo, volví a quedarme sorprendido, ya que a esa edad no es nada fácil que algo así suceda.

Por último, para demostrar que la afición colchonera es la mejor del mundo, no solo cuando ganamos, sino también cuando perdemos, les mostraría el video de aquel momento único y emocionante de nuestra afición mostrando todo su amor y orgullo por ser del Atlético de Madrid después de perder la final de la Copa del Rey con el Sevilla en 2010, que incluso hizo llorar a varios jugadores rojiblancos. Este momento maravilloso y excelente de nuestra afición no pasó desapercibido ni siquiera para algunos de mis amigos merengues, y mucho menos pasará desapercibido para cualquier niña o niño. Todos los videos que he mencionado están en YouTube.

“

**La afición colchonera es la mejor del mundo, no solo cuando ganamos, sino también cuando perdemos**

”

Hola, Paulo Futre. Antes de nada, presentarme, soy Pedro Marín, presidente de la Peña Atlético Nunca dejes de Creer de Collado Villalba, te esperamos en nuestra sede cuando tú desees. Mis preguntas son: ¿Te gustaría volver a ser director técnico de nuestro Atleti? Si fuera así, mójate y dinos de los jugadores de la actualidad por línea, ¿a quién ficharías para nuestro equipo?

**Pedro Marín, presidente de la Peña Atlético Nunca dejes de Creer**

Presidente Pedro, en primer lugar,

muchas gracias por tu invitación. Iré con todo el placer y orgullo a Collado Villalba. Es cuestión de ponernos en contacto y acordar la fecha, ya que vivo y trabajo en la televisión en Portugal. En cuanto a tus preguntas, presidente Pedro, ya sabes que siempre me mojo y algunas veces... ¡ni paraguas tenía y me mojé demasiado! Como, por ejemplo, con 22 años, cuando tuve el coraje de decir públicamente que nuestro presidente Jesús Gil y Gil estaba mintiendo sobre lo que estaba diciendo de Juan Carlos Arce, que en paz descanse. Pero también en otras muchas ocasiones, sea como jugador o de director deportivo, para bien del club me mordí la lengua. Me quedé en silencio y no me mojé, como por ejemplo ahora con tus preguntas, porque sería muy fácil, presidente Pedro, que algún periodista anti-Atleti cogiera mis palabra para hacer ruido, confusión y polémica e ir en contra de nuestro gran director deportivo, Andrea Berta, que está haciendo un trabajo genial en todos los muchos años que lleva en este cargo de máxima responsabilidad en nuestro club. Además, a nivel personal, también tengo un enorme respeto y admiración por este gran campeón italiano. Espero, presidente Pedro, que haya explicado bien y que por favor entiendas por qué no puedo mojarme en ninguna de las preguntas que me has hecho.

**¿Qué le falta al Atleti para ganar una Champions? ¿Creérselo, suerte, un delantero que marque 25 goles, otros árbitros, un poco de todo?**

**Juan Pablo Muñoz, Peña de Cáceres**

Juan, yo respeto, pero no estoy de acuerdo cuando algún entrenador ha dicho después de ganar un partido o eliminatoria por penaltis, que consiguieron la victoria porque trabajaron mucho durante los últimos días, y no por suerte. Algunos de ellos, en el pasado, perdieron por penaltis y ya dijeron que son una lotería, y que el factor fortuna juega un papel importante en el resultado final. Digo esto porque fui campeón de Europa con el Oporto en 1987, pero soy de aquellos que siempre ha dicho que un equipo, incluso el que tenga más talento y dinero, solo puede ganar la Liga de Campeones si el factor suerte está de su lado. Empezando por el sorteo, los árbitros, todas las eliminatorias y hasta la propia final. Por ejemplo, si la estrella de la fortuna estuviera siempre del lado del mejor equipo del mundo de la última década, que daba miedo como era el Barcelona de Messi, Iniesta, Xavi, Piqué, Puyol, Neymar, Busquets y Luis Suárez, entre otros fenómenos, deberían haber llegado a la final de la Champions League por lo menos en 6 o 7 ocasiones, pero increíblemente aquellos genios solo disputaron dos finales en la última década, en 2011 y 2015. Este factor suerte también fue muy injusto con nosotros en 2014 y 2016, pero algún día tendrá que pagar esta deuda a nuestro Atlético de Madrid y ¿por qué no el próximo año, Juan?

**Paulo, siempre he tenido una curiosidad. En el gol de Miranda en la final de la Copa del Rey ante el Madrid, ¿Cómo fue la celebración tras la cámara? ¿Saliste a correr, te tiraste al suelo, le hiciste a Sanchís una peineta al más puro estilo Luis Aragonés?**

**Carlos Rodríguez, Peña Atlético de Almedralejo**

Carlos, de aquella noche histórica para nosotros, recuerdo que, en cuanto vi la pelota dentro de la portería del Madrid, aparte de gritar varias veces "gol", como todos escuchasteis, también salté dos o tres veces con los dos brazos arriba. ¡Como si yo hubiera marcado el gol y no Miranda! También recuerdo que cuando me calmé, por respeto, pedí perdón a Sanchís. Así que, cuando el partido terminó, con la extrema felicidad que sentía, me quité los cascos para que nadie me escuchara y volví a festejar solo, pero en vez de decir "gol", repetí varias veces "¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ!" en los minutos siguientes detrás de las cámaras, con aquel gran ambiente que se respiraba. Siempre he dicho con una gran sonrisa en la cara, como estoy ahora mismo mientras tecleo estas líneas, y también con mucho orgullo, que volvería a hacer lo mismo. No es necesario ser un genio para saber que mi carrera como comentarista en España terminó aquel día.

**¿De qué manera se fraguó tu vuelta al fútbol activo una vez retirado?**

**Raúl Martínez, Peña Atlético de Aranjuez**

Raúl, mi regreso a los terrenos de juego parece una historia completamente surrealista que nunca ocurrió. Para que lo entiendas bien, mi respuesta tendrá que ser más larga que las demás y comienza así:

La primera vez que me retiré fue en diciembre de 1996. Estaba en Inglaterra, en el West Ham. Tenía 30 años, pero mi rodilla, después de tres operaciones, ya no daba

para más. En enero, empecé a trabajar como embajador en nuestro Atlético de Madrid. En abril, asistí en el Vicente Calderón a uno de los entrenamientos del equipo, como hacía normalmente cuando no estaba de viaje. Me senté en el banquillo de los suplentes y el entrenador era el gran Radomir Antic. De repente, veo que se acerca desde el centro del campo en mi dirección. Me dice que quiere hacer un partidillo entre los titulares y los reservas. Había pedido varios jugadores del filial pero estaban retrasados, y si no me importaba cambiarme solo para hacer el paripé, porque en el equipo de reservas solo tenían 10 jugadores.

"Míster, ¿está loco?" –respondí yo– "No corro desde que me retiré en diciembre, y mañana con la inflamación no podré ni caminar". Pero Radomir, que era un fenómeno, insistió: "Venga hombre, no es necesario que te muevas, falta un jugador y así empezamos ya el entrenamiento". Me convenció y no sé cómo, pero me entusiasmé y terminé haciendo en los primeros 20 minutos un auténtico partidazo y jugadas geniales. Ya en el vestuario, el míster se acerca y me dice: "Tienes que volver a jugar".

Jamás olvidaré aquella frase. Pienso que le respondí: "Es

imposible, míster. Mi rodilla no aguantará ni tres días y no hay milagros". Pero estaba equivocado. Después de la ducha, el doctor Villalón me tocó con sus manos la rodilla y en cuanto hice varios movimientos, me dijo: "Vamos a empezar a hacer un tratamiento diario con inyecciones de productos naturales en la rodilla durante dos semanas. Después empezarás a entrenar progresivamente y, dentro de 45 días, decidirás si vuelves a jugar". Y, contra todos mis pronósticos, jugué un año y medio más sin dolor. Gracias a este genial Doctor que lleva una vida en nuestro Atlético y se llama José María Villalón.



## CARTA A LA AFICIÓN

Me piden que escriba algo sobre lo que significa el Atlético para mí, y lo primero que pienso es que es muy complicado, a veces, expresar o resumir todo lo que ha supuesto para mí el pertenecer a este club.



**ROBERTO SOLOZÁBAL**

Siempre digo que ha sido un viaje circular enorme, que empecé de niño como aficionado, con la ilusión de ser jugador profesional cuando fuera mayor, cosa que logré, después de entrar a jugar en las categorías inferiores del club a los 14 años. Pasé por todos los equipos de las categorías inferiores hasta que, con 18 años, di el salto al Atlético Madrileño y, después de 1 año en el que conseguimos el ascenso a Segunda División, tuve la suerte de conseguir debutar en el primer equipo, en el cual estuve 8 años. Luego de jugar unas temporadas en el Betis me retiré y volví al punto de partida. Por eso hablo de un viaje circular, volví a ver el fútbol con los ojos de un aficionado.

Siempre he comentado que, aunque lo mejor que te puede ocurrir como niño es llegar a jugar en el equipo de tus amores, tiene también una parte no diría negativa, pero sí que por lo menos a mí me ha ocurrido, y es que al haber vivido el fútbol desde más puntos de vista que el del simple aficionado, pierdes un poco esa inocencia, ilusión, pasión con lo que lo hacía en mi primera época de aficionado. Debe de ser también la edad. Me viene a la cabeza, mientras escribo esto, el viaje con 15 o 16 años que hice solo a Lyon, para ver la final de la Recopa contra el Dinamo de Kiev.

Además de la edad, las circunstancias, etc., yo creo que lo que más influye es el paso de los años, y cómo recuerdas todo aquello cuando echas la vista atrás. Creo que tendemos a idealizar siempre el pasado, y es normal.

Durante la pandemia, en una videoconferencia con algunos aficionados, uno de ellos me preguntó qué lateral izquierdo entre Capón y Filipe Luis me gustaba más. Le respondí que yo no sería imparcial en la respuesta porque jugué con Toni (es mi amigo), y que la respuesta no sería objetiva, pero le aposté que, seguro, adivinaba su preferido. Le dije que, al 100%, era Capón, a lo que me respondió afirmativamente, y me preguntó cómo lo había adivinado. La respuesta era muy fácil: la persona que me hizo la pregunta tenía unos 70 años, y le comenté que, como todos, idealizamos lo que vivimos de jóvenes y siempre pensamos que lo que nos ocurrió a nosotros a edades tempranas es lo mejor del mundo. Más que gustarle Capón sobre los demás (que los 3 han sido grandes laterales izquierdos), lo que de verdad añoraba es la edad que él tenía cuando jugaba Capón, y con su respuesta no sólo valoraba la calidad de Capón, sino que era una manera de añorar esos años, cuando era más joven.

“

**Me viene a la cabeza, mientras escribo esto, el viaje con 15 o 16 años que hice solo a Lyon, para ver la final de la Recopa contra el Dinamo de Kiev**

”

Todo esto son pensamientos que me sirven para intentar explicar que, cuando a uno le preguntan qué siente por ser del Atlético (dejando las respuestas tipo que todos nos sabemos respecto a cualquier aficionado que le hagan de su equipo) yo creo que cada uno sentimos los colores de manera diferente (no quiere decir que mejor o peor), y que todos ayudamos a sumar. Por ejemplo, dentro de los que hemos sido jugadores profesionales, unos somos del Atlético desde que éramos niños, otros vienen de equipos distintos y desarrollan en el aquí su carrera (o parte de la misma). Los que lo somos desde niños lo tenemos más fácil, pero hay jugadores que su paso por el

club, independientemente de que pasen más o menos años en el club, les deja huella, y se convierten en aficionados para toda la vida. Luego, como pasa entre los aficionados normales, unos lo expresan de una manera y otros de otra, y ninguna es mejor o peor.

**Y es un poco mi sentir. Como manifiesto siempre que tengo ocasión con aficionados, creo que un club de fútbol es como una mesa enorme con 4 patas. Una pata son los dirigentes; otra, los empleados propios del club; otra, los jugadores, y otra, la afición. Estas cuatro patas son imprescindibles para que un equipo sea potente, y no me refiero a títulos, ni número de socios, ni potencial, sino a algo más filosófico. Me refiero a un equipo del que me guste formar parte, en todas sus expresiones, y siempre digo que lo que me mola de un equipo, siendo las 3 primeras patas muy importantes (no imprescindibles, pues tanto dirigentes, jugadores o empleados se pueden cambiar, o van y vienen), lo que para mí es la pata fundamental, sin ninguna duda, es la afición. Es esa pata que no se puede comprar, y que se tarda años (quien nos lo va a decir a nosotros, que celebramos 120) en lograr, y que es la verdadera pata que sujeta a todas las demás. Por eso creo que es la más importante, y la que más se debe cuidar. Sin descuidar las otras, claro.**

**Y después de explicar cómo veo a la afición, respecto a su importancia en el global del club, a la afición la veo como un ejército de hormigas, y paso a desarrollarlo. Las hormigas**

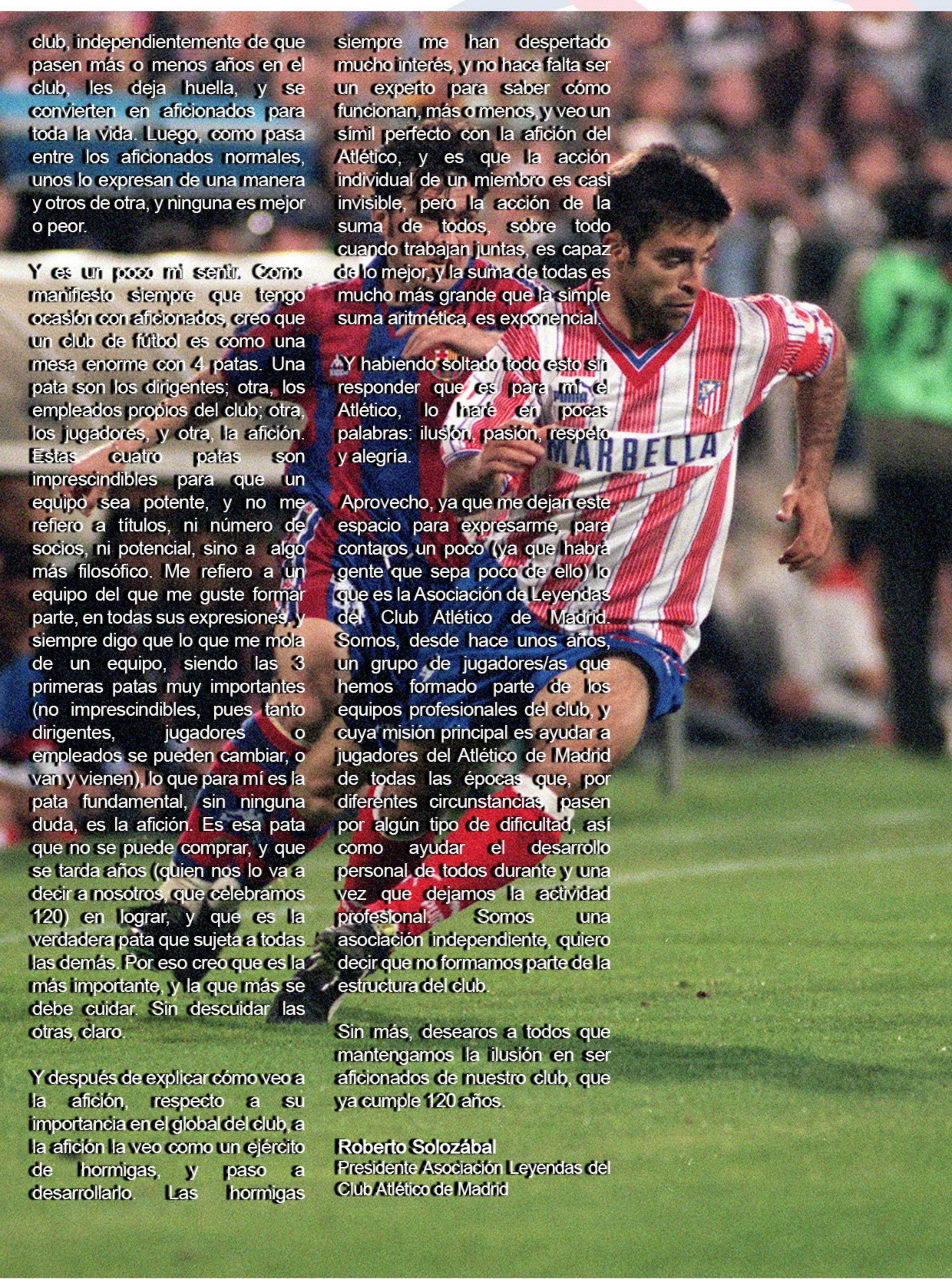
**siempre me han despertado mucho interés, y no hace falta ser un experto para saber cómo funcionan, más o menos, y veo un símil perfecto con la afición del Atlético, y es que la acción individual de un miembro es casi invisible, pero la acción de la suma de todos, sobre todo cuando trabajan juntas, es capaz de lo mejor, y la suma de todas es mucho más grande que la simple suma aritmética, es exponencial.**

**Y habiendo soltado todo esto sin responder que es para mí el Atlético, lo haré en pocas palabras: ilusión, pasión, respeto y alegría.**

**Aprovecho, ya que me dejan este espacio para expresarme, para contaros un poco (ya que habrá gente que sepa poco de ello) lo que es la Asociación de Leyendas del Club Atlético de Madrid. Somos, desde hace unos años, un grupo de jugadores/as que hemos formado parte de los equipos profesionales del club, y cuya misión principal es ayudar a jugadores del Atlético de Madrid de todas las épocas que, por diferentes circunstancias, pasen por algún tipo de dificultad, así como ayudar el desarrollo personal de todos durante y una vez que dejamos la actividad profesional. Somos una asociación independiente, quiero decir que no formamos parte de la estructura del club.**

**Sin más, deseamos a todos que mantengamos la ilusión en ser aficionados de nuestro club, que ya cumple 120 años.**

**Roberto Solozábal  
Presidente Asociación Leyendas del Club Atlético de Madrid**



# EXCLUSIVO PARA PEÑAS DE LA UNIÓN **LOS MEJORES DISEÑOS**



Consigue merchandising **PERSONALIZADO** de la mejor calidad al mejor precio y con diseños espectaculares y exclusivos. Tazas, bufandas, polos, camisetas, banderas, llaveros, sudaderas...

**ANIVERSARIOS - NAVIDAD - REGALOS PARTIDOS ESPECIALES, ETC.**



**Nombre de tu peña**

Hacemos tu merchandising personalizado. Contamos con un equipo de **ILUSTRADORES PROFESIONALES** que harán diseños para ti o podrás elegir algunos de los nuestros y los personalizamos con el nombre de tu peña.

**INFÓRMATE EN: [info@personalizaciontotal.com](mailto:info@personalizaciontotal.com) - Tlfno.: 627 697 760**



**PRODUCTOS OFICIALES DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE PEÑAS DEL ATLÉTICO DE MADRID**

## Punto oficial de venta

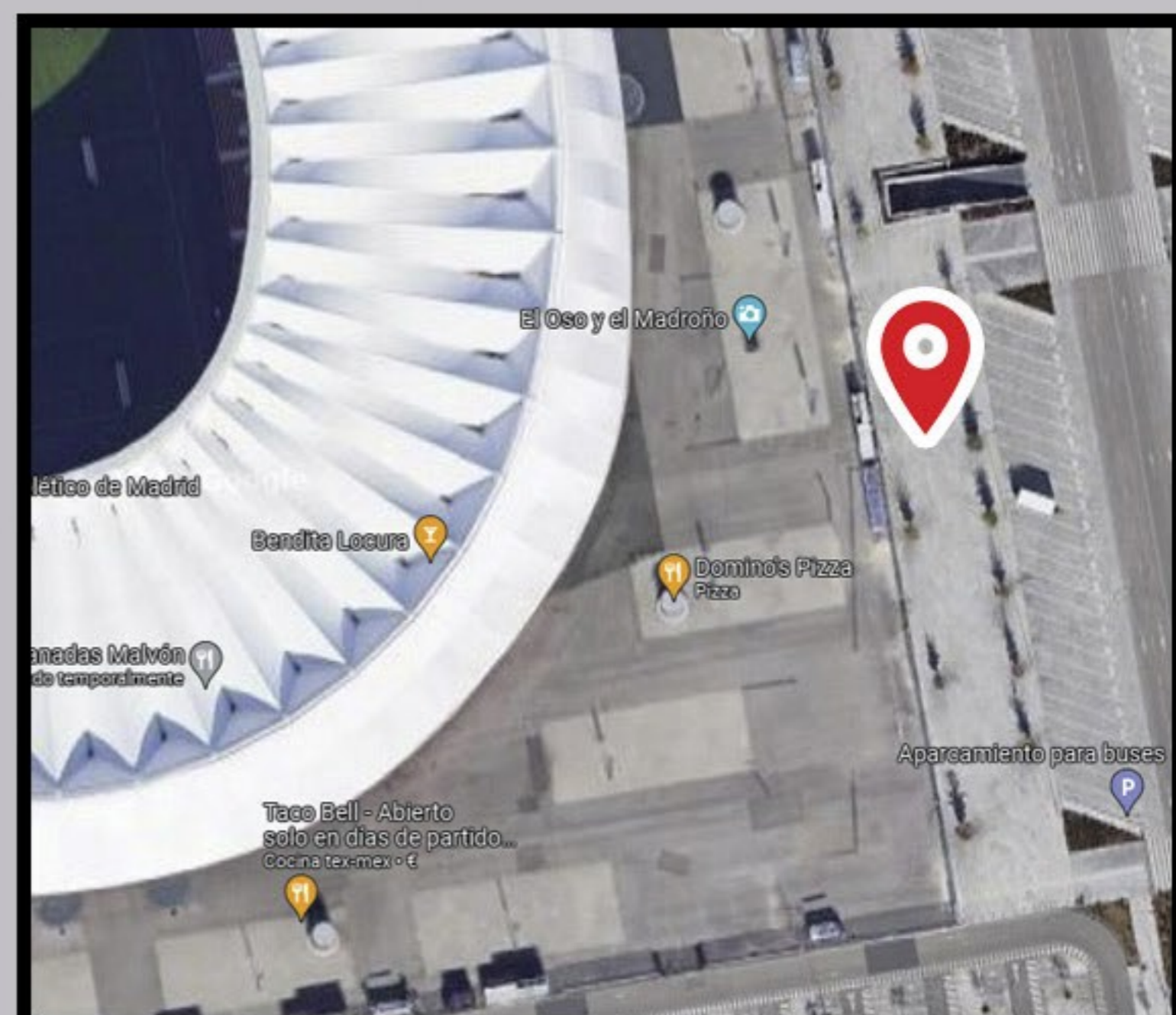


Ya podéis comprar los productos oficiales de la Unión en el puesto de venta situado enfrente de la estatua de el oso y el madroño, donde aparcen los autobuses de las peñas.

También tenéis 2€ de descuento en los productos oficiales del club, si seguís a la cuenta de Instagram @unionatmstore así como diferentes promociones y regalos.

No dejéis de pasaros habitualmente para estar informados de las últimas novedades.

Tendréis las camisetas INMORTAL, las de DE PADRES A HIJOS, la camiseta para regalar a tu ABUELO, el último camiseta del OSO Y EL MADROÑO MAD, BAD AND DANGEROUS, la del 120 ANIVERSARIO, tazas DE PADRES A HIJOS, y dos camisetas estupendas para regalar a las MADRES.



Visita nuestra tienda online en [www.unionatm.store](http://www.unionatm.store)