



El Anfiteatro



Nº 40 TEMPORADA IV

“LA GENTE DEL METROPOLITANO, COMO TANTAS VECES LE HABRÁ DICHO SU ABUELO, ES SU GENTE”

Fran Guillén

“EL ATLETI, ADEMÁS DE PARA MOLESTAR, NACIÓ PARA ACABAR CON LO PREVISIBLE”

María José Hostalrich

“NO HAY NADA MÁS IMPORTANTE QUE ESTAR CON EL PEÑISTA”

Rubén Uría

Y además:

PEÑA ATLÉTICA LUCENSE, SENADO ATLÉTICO...



Cívitas

Una nueva forma de vivir



NUESTRAS LEYENDAS, CON MAYÚSCULAS

Como todos ustedes saben —y muchos, incluso, tuvieron la ocasión de disfrutar— venimos de celebrar nuestro III Congreso Internacional de Peñas de la Unión en la ciudad de Badajoz, rodeados de muchos y buenos atléticos, acogidos de manera entrañable por nuestros anfitriones pacenses y agasajados, si se me permite la expresión, con la elegancia y buen hacer habituales en nuestros amigos de Cívitas.



Eduardo Fernández

Presidente Unión
Internacional de Peñas
del Atlético de Madrid

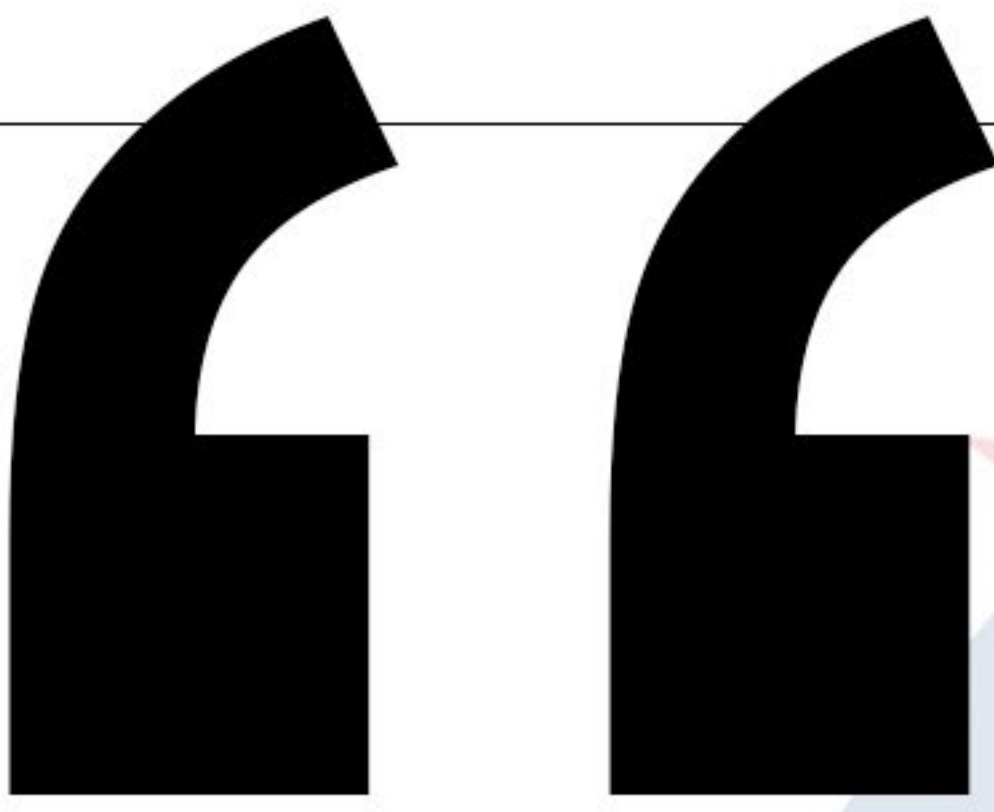
Y como guinda a un fin de semana inolvidable, lleno de reencuentros cargados de emoción, compartiendo, unidos, nuestro intransferible sentimiento rojiblanco, un extraordinario grupo de exjugadores que tanto y tan bien defendieron nuestros colores en otros tiempos, formaron un equipo de Leyendas que se enfrentó a los veteranos del equipo local, en un encuentro auspiciado por la Unión y jugado a beneficio de la Asociación ELA de Extremadura.

Previamente, en la tarde noche del sábado, nos acompañaron en la velada que tuvo lugar en los jardines del hotel Río, sede del Congreso, haciendo gala de la habitual cordialidad y simpatía con que siempre nos regalan en nuestros eventos y aniversarios, siempre dispuestos para una foto, siempre generosos a la hora de regalar su tiempo a los aficionados, a los peñistas, a tantos y tantos

hermanos en la misma fe.

Porque todos ellos son, y de ahí su grandeza, unos atléticos más, unos de los nuestros, unas Leyendas, con mayúsculas. Allí estaban Adelardo, como gran capitán; Roberto Fresnedoso, siempre imponente; *Pichichi* Manolo; Juan Carlos Pedraza, el Niño; el mítico Milinko Pantic; Movilla, nuestro divino calvo; la eterna sonrisa de Pereira; *la Joyita* Bermejo o el gran *Cacho* Heredia. Y Marcelino, místico del equipo; y Salva Ballesta, oficial y caballero; dando solvencia y categoría a un ramillete de buenas personas, todas ellas pertenecientes a la Asociación de Leyendas del Atlético de Madrid.

Ni más ni menos, como diría nuestro recordado Zapatones, quien a buen seguro estuvo todo el tiempo acompañándonos, brindándonos su protección desde el tercer anfiteatro.



Referirnos a un jugador como Leyenda son palabras mayores y ha de reservarse para quien lo merece. Como todos los que estuvieron bajo el cielo extremeño, como todos los que quisieron estar, aunque no pudieron

Unas Leyendas que demostraron, una vez más, por qué son merecedoras de tal distinción y por qué siempre tendrán un lugar en nuestros corazones. Unas leyendas que, voluntariamente pertenecientes a una asociación dirigida por Roberto Solozábal, no dudaron ni por un momento en viajar hasta Badajoz, sabedores de que allí, todos juntos, volveríamos a hacer Atleti. Una asociación que, al igual que las peñas, lleva el nombre, el escudo y el sentimiento de nuestro equipo, allá por donde va. Una asociación que merece el respeto de todos los que nos llamamos atléticos y que jamás les faltará por parte de ningún peñista de la Unión.

Tuvimos tiempo para todo, para el recuerdo, para la añoranza, para disfrutar de la misma pasión y para demostrar, una y mil veces, nuestra admiración sin límites hacia aquellos siempre dispuestos a la generosidad, con la elegancia propia de los más grandes.

No estaban todos los que son, pero sí eran todos los que estaban. Y como siempre digo, sólo cuentan los que están y aquellos que lo hacen posible, entendiendo las razones de quienes no pudieron hacerlo, muy a su pesar, e ignorando, como no puede ser de otra manera, a quienes no quisieron estar y cuyos nombres, por todos conocidos, será mejor dejar en el anonimato. Exjugadores sí, pero no Leyendas. Nuestro reconocimiento irá siempre por delante hacia aquellos que defendieron nuestros colores, pero el respeto y la devoción han de ser solo para quienes lo merecen. Para los que, sin obligación alguna, están siempre apoyando a las peñas y ante los que los peñistas mostramos nuestra más sincera gratitud.

Porque referirnos a un jugador como Leyenda son palabras mayores y ha de reservarse para quien lo merece. Como todos los que estuvieron bajo el cielo extremeño, como todos los que quisieron estar,



aunque no pudieron y como todos los que suelen hacerlo. Y para los demás, mi más sentido olvido.

Y tras un sábado de divertida pasión, llegó el domingo de gloria. Una hora antes del comienzo del partido, las gradas del Viejo Vivero ya se encontraban repletas de aficionados que poco después recibieron al autobús de las Leyendas mientras cantaban nuestro himno, acompañados en perfecta armonía por la inmensa mayoría de los seguidores locales, en lo que, por momentos, pareció el mismísimo Metropolitano.

Más de 1.500 almas entregadas al espectáculo, banderas al viento y bufandas al cielo, dieron la bienvenida a los gladiadores elegidos para hacer historia, en una soleada mañana cargada de emociones, todos entregados sin reserva alguna por una buena causa y con las Leyendas de nuestro Atleti como protagonistas de un día marcado con letras de oro para los que tuvimos la fortuna de estar allí. La noche había sido larga e intensa, pero nadie faltó para apoyar a quienes nos representaban.

Las caras de felicidad de los niños acompañaban las miradas de los más veteranos, mientras los nuestros se fajaban con ardor y talento buscando una victoria en lo deportivo que refrendase la ya conseguida de antemano en un día en que todos ganarían, porque nadie podía perder. Una victoria que llegó en el último minuto, como corresponde a las grandes citas, en un cabezazo de Pedraza tras saque de esquina sacado por Pantic, como colofón a una jornada inolvidable que fue posible gracias al esfuerzo e implicación de un grupo de jugadores, amigos para todos y Leyendas para siempre. Leyendas con mayúsculas.

Y mientras esperamos nuestro próximo Congreso y seguimos admirando a las Leyendas, ya saben, mucha suerte y mucho Atleti para todos, amigos.



QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE EL ATLÉTICO GANA UN DERBI

Cuando se escriben estas líneas el Real Madrid ha sumado en todos los partidos de la temporada menos en uno... pero justo ese es el que no consiguen olvidar los numerosos corifeos que tiene en los medios.



SOBRAN LOS MOTIVOS

**ALBERTO
R. BARBERO**
Periodista (Marca)

Ha pasado un mes desde que se jugó el derbi y, por increíble que parezca, nadie en el Atlético de Madrid ha pedido disculpas aún por ganarlo ni, peor aún, garantizado que no vuelva a ocurrir.

Hemos leído y oído prácticamente de todo desde los satélites del planeta nacionalmadridista. Que si la actuación arbitral, para la que ya no consta la mítica zona DOGSO que ellos mismos nos descubrieron. Que si el Atlético festejó aquel triunfo como si hubiera ganado un título, cuando, más allá de que cada uno festeja como se le pone, se ha convertido en costumbre que el equipo dé una especie de vuelta al campo para agradecer el comportamiento de la hinchada. Que si una niña con la camiseta de Vinicius fue intimidada por los ultras, episodio absolutamente vergonzoso en caso de que se produjera pero que no evita una realidad (que debe venir de Real) mayor, la de casi 70.000 personas reventando el Metropolitano sin que se registrara un solo incidente (y ahí está para el que quiera verlo el resumen del partido, en el que varios aficionados madridistas, uno de ellos en actitud evidentemente provocativa, festejan el gol de Kroos en plena tribuna y sin que se produzca respuesta alguna). Que, este es graciosísimo, si se introdujeron proclamas nazis al cantar el himno rojiblanco (hubo lumbreras que entendieron "Sieg Heil" donde desde hace años el personal aprovecha para incluir un "Sin Gil" a modo de reivindicación). De todo, oiga...

Pero lo peor ha sido lo de Correa y lo de Morata, claro.

El primero sufrió una alevosa entrada por parte de Bellingham (con el partido decidido, en una zona del campo en la que no había peligro para su equipo y sin posibilidad alguna de jugar la pelota), pero de repente pasó de víctima a culpable. Primero se insinuó que el esguince de rodilla diagnosticado podía haberse producido en el festejo posterior al encuentro; después se dudó directamente de la lesión, a pesar de que para cuando el argentino forzó su presencia en el partido ante el Cádiz, porque su entrenador no tenía más delanteros de los que tirar, ya se había perdido el anterior frente a Osasuna. Los traumatólogos consultados fueron unos cuantos, a la búsqueda descarada del que se equivocara, pero

“

El ariete, que precisamente por su pasado blanco fue recibido por los más cerriles del Metropolitano con aquello de “menos Morata y más Borja Garcés”, y que las últimas temporadas había permanecido como sospechoso habitual, se ha convertido ahora en todo un ídolo para aquellos que tienen ojos y oídos

resultó que todos coincidían en que un grado I es carácter leve y permite una recuperación relativamente rápida, así que se optó por conceder a la opinión de esos especialistas el mismo valor que a la de una extraña mezcla de tuiteros y exjugadores madridistas que buscan su lugar en el mundo.



Angelito se resintió, precisamente por haber forzado, y volvió a perderse otro partido de su equipo, el de la Real Sociedad, cayéndose además de la lista de Argentina, pero a esas alturas poco importaba ya...

Pasemos a su compañero, pues.

Cuyo pecado, no nos hagamos trampas, fue marcar dos goles aquel día. Y festejarlos, claro. De esa forma tan poco estética que tiene él, pero festejarlos al fin y al cabo. Para qué más... desde entonces se ha criticado cualquier cosa que haya hecho, incluso cuando no ejercía como jugador del Atlético sino como capitán de la selección. La de todos, se supone, aunque sucede desde hace demasiado tiempo ya lo de que el sector de marras no soporte a un futbolista del Atlético como referencia de la misma. En las últimas temporadas y por distintos motivos lo fueron comprobando Fernando Torres, Diego Costa, Juanfran, Koke...

Una cosa han conseguido, eso sí, los que en esa curiosa competición por ser el que más agrade al ser superior han llegado al insulto. El ariete, que precisamente por su pasado blanco fue recibido por los más cerriles del Metropolitano con aquello de "menos Morata y más Borja Garcés", y que las últimas temporadas había permanecido como sospechoso habitual, se ha convertido ahora en todo un ídolo para aquellos que tienen ojos y oídos. Que siga haciendo goles o no ya se verá, porque futbolísticamente hablando es proclive a la ciclotimia, pero para estupideces las que ha tenido (y tendrá) que aguantar Alvarito.

Cuando el Atlético estuvo 14 años sin ganar el derbi reclamaban un "rival digno", ahora que de vez en cuando lo gana son ellos los que se ponen dignos. No hay quien se aclare con esta gente.

Cívitas es una promotora con proyección nacional, creada por un grupo de socios comprometidos con proyectos urbanísticos e inmobiliarios innovadores enfocados en desarrollos de futuro, acordes con los modelos sostenibles y tecnológicos que demanda la sociedad actual.



Cívitas



SPEAKER, CÁLLATE

Me gusta que los estadios suenen a estadio porque cada grada tiene una personalidad determinada y esa pluralidad significa riqueza. La libertad de expresión a la que tienen derecho todas las aficiones se ve desde hace tiempo cercenada por las megafonías atronadoras que han convertido los campos de fútbol en una discoteca. Y el Metropolitano, desgraciadamente, no es una excepción.



INVASIÓN DE CAMPO

**ALEJANDRO
REQUEIJO**

Periodista (El Confidencial)

La paulatina despersonalización que sufren los principales recintos deportivos empezó con la arquitectura. Hoy todos los estadios se parecen los unos a los otros porque los construyen iguales. Echo de menos esas diferencias que permitían a un ojo entrenado distinguir de un simple vistazo el lugar en el que se disputaba un encuentro. Si había gradas apretadas y columnas, británicos. Desorden y bengalas, turcos. Tribunas abarrotadas de trapos con la gente de pie, Sudamérica. Hoy los estadios sirven para casi todo menos para lo que tienen que servir porque el fútbol representa solo una oportunidad de negocio más y no siempre la más rentable. Se diseñan para acoger conciertos, restaurantes, congresos, incluso otros deportes. Significa una pérdida cultural y estética donde lo original, el detalle, se sacrifica por lo funcional. Y el aficionado de grada se interpreta a menudo como un estorbo.

Por el camino de la homogeneización irrumpe con fuerza la figura del speaker. Se cuele incluso durante la disputa del partido cuando el equipo marca gol, ese momento en el que las gradas llegan a su estribillo. Te dicen cómo tienes que celebrar, lo que tienes que cantar y lo refuerzan con una música de fondo que es la misma en casi todos los campos. El *speaker* cada vez gana más presencia en la experiencia de acudir a un estadio como una especie de maestro de ceremonias que recuerda al animador de un crucero empeñado en que todo el mundo se divierta. Pero en los estadios la gente a veces se aburre y vuelve a la semana siguiente por el incontestable argumento de que juega su equipo, no

para escuchar música. En los estadios, a veces, la gente también se enfada y tiene derecho a que se escuche su protesta. Y si alguien cruza las líneas que no debe cruzar, para eso están las muchas cámaras de seguridad que monitorizan todo lo que pasa.

Admito que se me van los pies cuando el Metropolitano apaga las luces y suena el *Thunderstruck*. Pero tengo la suerte en este caso de que me gusta mucho AC/DC. Fui a verlos dos veces al Calderón y definiendo que si hubiese que definir al Atleti con un género musical no sería la ópera precisamente, sino el *rock and roll* o directamente el *heavy metal*. Pero la banda de los hermanos Young no tiene una vinculación específica con el club, es decir, que nada impediría en el futuro que lo sustituyeran por un grupo o un estilo más actual que esté de moda. Miedo.

El ruido atronador de la megafonía oficial lo inunda todo. Ahora también el descanso. Cuesta a veces escuchar a tu compañero de butaca comentar la primera parte o qué tal le ha ido la semana. Regresan los jugadores al césped y no se escucha el recibimiento de su gente porque no ha terminado el hilo musical. El sonido de un estadio corresponde a su grada. Menos megafonía y más megáfono y gargantas afónicas.

Considero que el papel del *speaker* debería limitarse a rezar las alineaciones o comunicar anuncios importantes, poco más. Atisbo en la tendencia ascendente un modo de censura. El *speaker*, con el poder que le brindan los decibelios institucionales, acalla cualquier sonido no autorizado que pueda molestar a los dirigentes. Entiendo que quien no tiene una grada viva y alegre trate de rellenar el silencio habitual con recursos artificiales, pero no es el caso del Club Atlético de Madrid. Se me ocurren pocas cosas más contraproducentes y absurdas que renunciar a que el Atleti siga sonando a Atleti.

TENEMOS UN PLAN

Imagino que, a estas alturas, todos los atléticos hemos visto la frase escrita por Rodrigo de Paul en el balón que Antoine Griezmann se llevó a casa tras su *hat-trick* en Vigo. No sé a ustedes, pero a mí, después de leerla, se me ha disparado el optimismo hasta niveles que parecían inconcebibles a principio de temporada.



CRÓNICA DE INDIAS

**CARMEN
CALVO**
Periodista

Desde mi última contribución a esta revista que, poco a poco, se está convirtiendo en referente para los atléticos, hemos ganado al Real Madrid (con todo merecimiento a pesar de los llantos y las quejas de la Castellana), a Osasuna, al Cádiz, a la Real Sociedad y al Celta de Vigo, sin olvidar la remontada ante el Feyenoord en Champions. Son quince puntos de quince en apenas un mes, que nos podrían situar en lo más alto de la clasificación con los puntos de ese partido aplazado contra el Sevilla. Además, somos el equipo más goleador de la Liga y el segundo menos goleado. Un mes mágico en el que todo ha salido bien, al menos en el terreno de juego. ¿Será verdad que tenemos un plan?

Hay tantas cosas que destacar en el equipo que temo olvidarme de algunas, pero las claves para este éxito pasan, en mi opinión, por la vuelta de Koke tras la lesión, la recuperación de Saúl para la causa, el buen estado de forma de Morata, un Samuel Lino clarividente, los paradones de Oblak, una defensa que, a pesar de las lesiones, demuestra cada jornada una gran solidaridad y compromiso y Antoine, siempre Antoine ¿qué podemos decir de Griezmann que no se haya dicho? Es, sin duda, en estos momentos el mejor jugador de la Liga y de otras ligas. Esta temporada, si nada se tuerce, se convertirá en el máximo goleador de la historia del Atlético de Madrid, superando a dos leyendas como Adrián Escudero y Luis Aragonés. Su espíritu de sacrificio, su inteligencia, su liderazgo, su forma de ver la jugada sin mirar, su colocación, su generosidad, su olfato de gol hacen de Griezmann uno de los jugadores más completos que he visto

jugador (y he visto bastantes), pero, por encima de todas estas cualidades futbolísticas, hay algo que me tiene especialmente seducida y es su alegría. Disfruta jugando, sonríe, es feliz... y la felicidad da alas. Ahora comparen esta actitud con la de cierto jugador al que hemos tenido que soportar durante años con sus desplantes, sus quejas y sus caras avinagradas. (¡Qué bueno que te fuiste!)

Algo que no puedo dejar de mencionar en este artículo son los arbitrajes de esta temporada. Comentaba el tuitero @Propanprul al acabar el partido en Vigo que no recordaba, en sus cuarenta y

“

No sé si el estamento arbitral está tramando algo o si, por fin, vienen tiempos mejores y más justos en el arbitraje español. Sea lo que sea, bienvenido es. Al hilo de esto, otros equipos, acostumbrados a otro tipo de arbitrajes, ya están poniendo el grito en el cielo porque los regalos han dejado de caerles jornada tras jornada

seis años de vida, arbitrajes no ya favorables al Atleti, sino justos. Y coincido con él. Los atléticos estamos tan acostumbrados a arbitrajes disparatados y polémicos, con decisiones incomprensibles, que la imparcialidad nos resulta sorprendente. Es más, yo añadido que la imparcialidad arbitral me resulta sospechosa. Los que sois padres entenderéis el

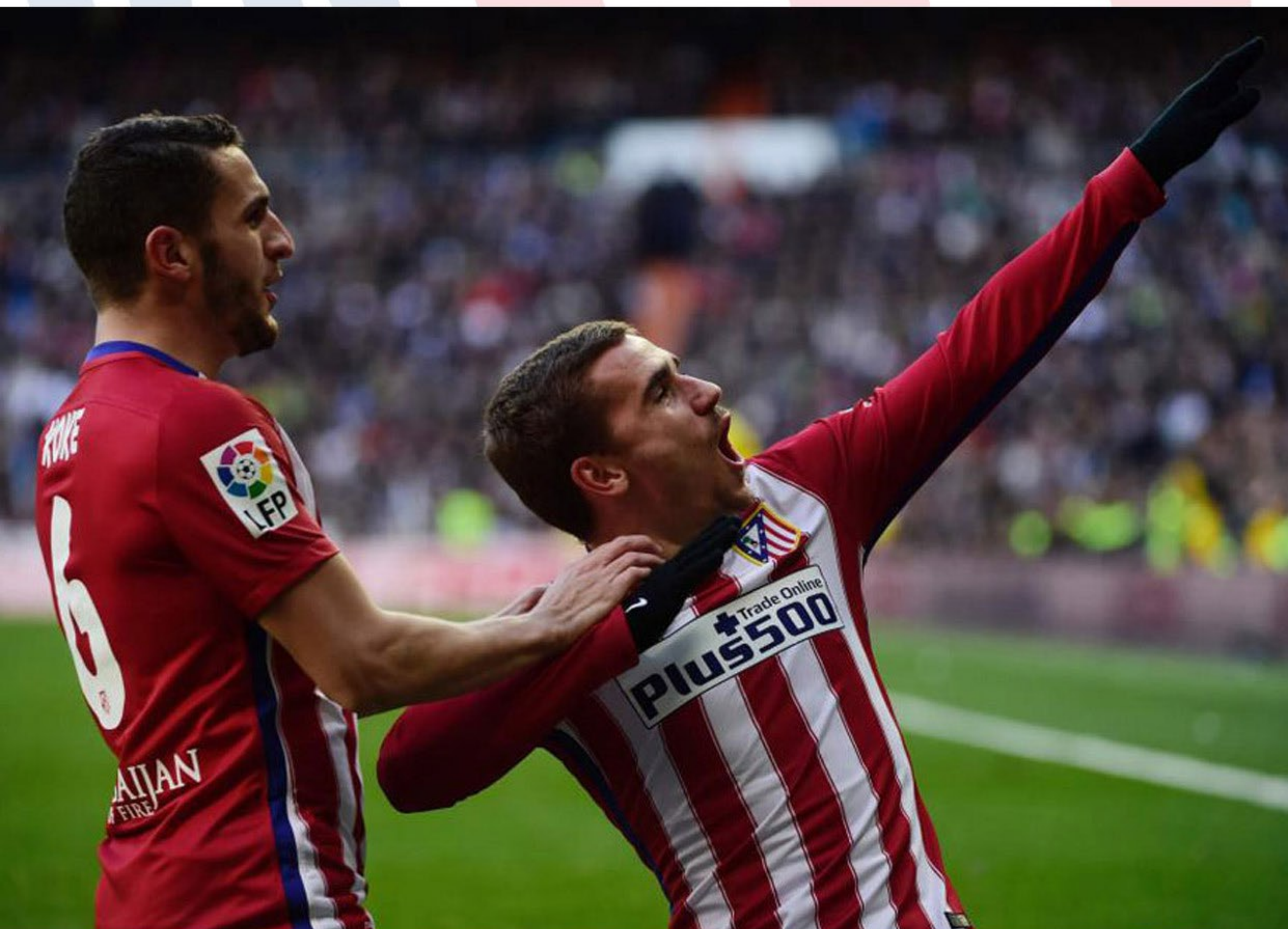
símil: es como cuando tus hijos están demasiado zalameros y pensáis que algo están tramando. No sé si el estamento arbitral está tramando algo o si, por fin, vienen tiempos mejores y más justos en el arbitraje español. Sea lo que sea, bienvenido es. Al hilo de esto, otros equipos, acostumbrados a otro tipo de arbitrajes, ya están poniendo el grito en el cielo porque los regalos han dejado de caerles jornada tras jornada. Al final, saben mucho de lloros y quejas cuando el viento no es favorable.

Para terminar, quiero aludir a la afición del Atleti. El partido que jugamos contra nuestro eterno rival demostró que no hay problemas de acústica en el Metropolitano cuando todos alentamos al unísono. Fue una noche que recordó a las grandes noches del Calderón y que espero se repita muchas veces esta temporada. Y, por supuesto, no me olvido de Diego Pablo Simeone, el líder de este equipo, el hombre que nos ha devuelto al lugar que nunca

debimos abandonar, el que nos hace creer, el que se reinventa cada año con los mimbres que le quedan, el creador de lo que ya conocemos como el cholo-taka. Renovación vitalicia ya para este hombre, por favor.

Quedan muchas jornadas de Liga, quedan huesos duros de roer en Champions, pero **Tenemos un plan**. Creamos en él.

Nota: Me gustaría felicitar a la Unión Internacional de Peñas por su tercer Congreso celebrado en Badajoz. Fue un fin de semana entrañable en el que compartimos momentos muy atléticos peñistas de muchos rincones de España y el mundo, periodistas, senadores y leyendas del Atlético de Madrid. Puede que haya muchas formas de entender el Atleti, pero todos coincidimos en algo y es nuestra pasión y amor por estos colores.



UN CLUB DE LEYENDA, UN CLUB INMORTAL

¡BUFANDÓN!

BUFANDA INMORTAL

El diseño **INMORTAL** que tanto éxito tuvo y sigue teniendo, esta vez plasmado en una bufanda, como tanta gente nos habéis pedido. Un precioso diseño con los títulos más importantes de estos 120 años y las plantillas que los consiguieron.

1966-1966
Madinabeytia, Griffa, Rivilla, Martínez Jayo, Colo, Adelardo, Luis Aragonés, Glaría, Ufarte, Mendonça, Collar, Rodri, Ruiz Sosa, Calleja, Cardona, Jones, San Román, García Gerpe, Víctor

1969-1970
Diez, Fretes, Fretes, Polo, Olalde, Isidro Ruiz, Martos. Entrenador: Balmanya

1972-1973
Rodri, Ovejero, Capón, Quique, Adelardo, Luis Aragonés, Pacheco, Ufarte, Salcedo, Melo, Iglesias, Vidall

¡UN RECUERDO PARA TODA LA VIDA!

15€ P.V.P.

12€ peñas

PRÓXIMAMENTE A LA VENTA

IREMOS AÑADIENDO MÁS INFORMACIÓN EN INSTAGRAM EN @unionatmstore

MORATA SE HA HECHO MAYOR

Confieso que, a veces, he tenido *déjà vus* de Fernando Torres con Álvaro Morata. Del mejor Torres, aquel que picaba al espacio y galopaba como un potrillo, pero sobre todo del peor, ese que entraba en obcecación crónica delante de los porteros.



CARTAS DESDE LOZNICA

**FRAN
GUILLÉN**
Periodista (DAZN)

El *yin* y el *yang* de los delanteros, seres cíclicos por naturaleza, que en estos dos muchachitos derivaba en una montaña rusa impredecible.

A Torres le vimos luego explotar en la Premier, pasar de niño a hombre y romper en estrella mundial con cinta en el pelo y calentadores blancos. A Morata, sin embargo, pocas veces se le habían visto hechuras de delantero realmente relevante en el primerísimo nivel. Alguna galopada con la Juventus, algún zarpazo con la selección. Poco más. Los encuentros de la impotencia superaban por mucho a los de la exuberancia.

Hasta que algo cambió en su cabeza. Tras otro verano en el que el murmullo popular le empujaba fuera del equipo y en el que Simeone parecía necesitar (otra vez) clamorosamente un nueve, Álvaro empezó de pronto a parecerse al que olía la sangre en la España de Luis Enrique. Dejó de mirar tanto al suelo con las cejas caídas y empezó a apuntar a las pupilas de los centrales rivales. Y el Cholo, casi sin quererlo, se dio cuenta de que igual tenía en casa ese delantero diferencial que tanto echaba de menos.

En la selección española es capitán y ejerce como tal. Allí, con unos registros goleadores notables, Morata ha encontrado tradicionalmente la estabilidad que ha ido añorando mudanza tras mudanza a nivel de clubes. Si traslada ese poso a su día a día de rojiblanco, si aparca su fragilidad ante las críticas y se vuelve un líder confiable, la carrera de Álvaro

habrá dado por fin, a sus 31 años recién cumplidos, el salto cualitativo que necesitaba.

Si soy optimista con él, cuando tantísimas veces he sido pesimista, es por las sensaciones antes que por los datos. Del potencial deportivo del jugador nadie dudaba, y de sus condiciones de cara a puerta (más con la cabeza que con el pie) tampoco. Lo que apartaba a Morata de ser considerado verdadera élite es el vaso de agua en el que tantas veces se ahogaba en cuanto un portero o un árbitro se incrustaban en su mente. Pero, motu proprio, parece haber madurado.

“

Si traslada ese poso a su día a día de rojiblanco, si aparca su fragilidad ante las críticas y se vuelve un líder confiable, la carrera de Álvaro habrá dado por fin, a sus 31 años recién cumplidos, el salto cualitativo que necesitaba

Su lenguaje corporal es diferente. Más sereno, más líder. Su doblete en el derbi no hizo más que ahondar en la sensación de que Álvaro se sabe importante y piensa que quizá haya llegado el momento de dejar de ser un nómada del fútbol. Madrid es su ciudad y la del Metropolitano, como tantas veces le habrá dicho su abuelo, es su gente.

COMUNICADOS

“Miguel Ángel Gil” y “comunicado” son, posiblemente, las palabras más utilizadas en el último mes tras la victoria del Atleti en el derbi madrileño. Es curioso cómo a veces la memoria selectiva recuerda instantáneamente hechos que ocurrieron en el pasado y omiten otros. Pero bueno, hablemos de comunicados...

DESDE LA CABINA

HUGO
CONDÉS

Periodista (Onda Cero)



La pasada temporada, el 27 de enero de 2023 para ser exacto, un día después de que el Atlético de Madrid cayera eliminado en cuartos de final de la Copa del Rey en el estadio Santiago Bernabéu ante el Real Madrid, tras un arbitraje polémico del colegiado César Soto Grado en la que, como error principal, se le achacaba la posible expulsión del madridista Dani Ceballos en el minuto 71 con el marcador 0-1 a favor de los rojiblancos, el consejero delegado del Atleti y principal accionista Miguel Ángel Gil Marín publicaba unas declaraciones en la página web oficial del club en las que se refería en estos términos:

“La segunda amarilla de ayer era obvia, indudable, ajustada a reglamento. Pero con 0-1, en el minuto 71, jugándose el pase para semifinales de Copa en su propio estadio, dejar al Real Madrid con 10 jugadores son palabras mayores”.

“El Madrid es un club con un entorno muy fuerte, con muchos intereses a su alrededor”, y que por ello “crean tal presión que es normal que afecte a las personas que deben tomar decisiones. Son conscientes de lo que les espera si les perjudican con algún error o incluso con algún acierto. Es habitual la campaña contra quien consideran que les perjudica”.

“El sistema es así y desde el Atleti no podemos cambiarlo solos”. “Debemos competir hasta donde podamos y seguir trabajando para tener un sector más fuerte y más justo con todos los clubes. Ese estadio y el color de esa camiseta no deberían pesar

a la hora de tomar decisiones justas. Nuestros jugadores sufrieron ayer en el campo las consecuencias de toda esta presión y eso me indigna como a cualquier aficionado, sea del equipo que sea, que lo que espera es que haya una única vara de medir. Nos hemos acostumbrado al sistema. Leemos páginas y páginas en prensa, horas de radio y televisión en los días previos a un derbi hablando de que hay que proteger a un jugador determinado de un equipo en concreto. Sinceramente, creo que a quien no se protegió anoche fue a Griezmann o a Morata, por ejemplo, que les frieron a patadas, pero así es el sistema”.

“

La gente que pide al Atlético ser tan taxativo en otros temas como el asunto Negreira desconoce que fue Miguel Ángel Gil el que llamó y juntó a los clubes de Primera División para presentar una denuncia conjunta. Todos aceptaron, todos menos uno

Tras estas declaraciones que, obviamente, levantaron polvareda, un mes después el Atleti volvió a visitar el feudo madridista en Liga y, tras empatar a uno y sufrir la polémica expulsión de Ángel Correa, Miguel Ángel volvió a incidir dentro de su canal oficial de comunicación:

“No merece la pena insistir más. Ya lo dije hace unas semanas y me ratifico palabra por palabra. Ayer

volvió a ser más de lo mismo. ¡Es lamentable! Siempre padecemos este tipo de actuaciones contra este equipo por la presión que se ejerce permanentemente sobre el colectivo arbitral. No es razonable que a un colegiado le resulte tan difícil expulsar a uno de sus jugadores aunque la jugada sea clara y sin lugar a interpretación, como sucedió en nuestro último partido en este mismo campo, y que ayer resulte tan fácil echar injustamente a Ángel Correa”.

“Después del último derbi decidí compartir mi opinión públicamente y, sólo por eso, recibí multitud de críticas y descalificaciones desde distintas tribunas. Sin embargo, desde muchos colectivos recibí innumerables muestras privadas de apoyo. Me gustaron especialmente aquellas que venían de los profesionales de los medios de comunicación y de exárbitros, porque ellos mejor que nadie entendieron mi denuncia contra un sistema que no es justo y que trata de influir en las decisiones de las personas que deben ser jueces imparciales. Sé que hay mucha gente en contra de que denunciemos un sistema que es injusto, pero no podemos normalizar lo que es anormal. Me niego a que nos acostumbremos a estas situaciones, aunque por desgracia se hayan convertido en una costumbre desde hace años. No intento buscar excusas para justificar el resultado de ayer, simplemente nuestro hartazgo”.

Y, como si de una serie cinematográfica se tratase, para completar la trilogía hace pocas fechas y tras ganar en el Metropolitano al Real Madrid con algunas acciones polémicas reclamadas por el sector madridista, esta vez Miguel Ángel no habló en los medios del club, pero sí lo hizo de forma privada en una comida. Esos audios llegaron a poder de nuestros compañeros del diario Marca, que los publicaron entrecomillándolos. Tal que así:

“Adulteran la competición. Crean un clima insoportable para los colegiados”.

“Los argumentos que utilizan para atacar a los árbitros serían para reírse si no fuera algo tan serio y que afecta directamente al desarrollo de la competición”.

Evidentemente, la polvareda levantada tras cada una de las declaraciones, más especialmente tras la última que vino con derrota incluida del equipo

madridista, fue atronadora. Desde todos los lugares:

El profesional, como las declaraciones de Mikel Oyarzabal, jugador de la Real Sociedad, tras caer en el Metropolitano con un penalti a favor de Morata no pitado y uno en contra de Carlos Fernández sí pitado que le costó la derrota a su equipo: “Vivimos hoy en día en un fútbol en el que los clubes sacan comunicados extradeportivos en los que no ayudamos. Los árbitros están sometidos a presión”.

El mediático, con infinidad de compañeros y medios de comunicación pidiendo a Miguel Ángel Gil un comunicado cada vez que su equipo gana con una actuación arbitral dudosa a su favor o pidiéndole un comunicado para posicionarse en contra del Barcelona en el caso Negreira.

Y, por supuesto, en el plano social donde miles de *haters* ayudados por la clandestinidad de las redes sociales descargan su ira sin argumentos, ni intención de escuchar, ni ganas de explicaciones y, por supuesto, sin ningún tipo de respeto.

Una vez contado todo esto, palabra por palabra, punto por punto, ha llegado el momento de hacer un comunicado oficial:

COMUNICADO OFICIAL DE HUGO CONDÉS

1.- Me gustaría manifestar que esta opinión es personal, mía y solo mía (y usted puede estar de acuerdo o no).

2.- Igual que en el punto 1, lo vertido anteriormente es opinión de Miguel Ángel Gil y uno puede estar de acuerdo (mucha más gente de lo que podría parecer en un inicio) o no estarlo, pero, desde luego, es una opinión y utiliza, como propietario del club que es, el canal oficial que considera, igual que lo hace el Real Madrid con su televisión, el FC Barcelona con su web, la Real Sociedad con su cuenta de Twitter y todos los clubes de la manera que ellos consideran.

3.- A la gente que ha manifestado que el Atleti se beneficia de los arbitrajes, o que ha realizado esos “comunicados” para recibir arbitrajes a favor, demuestra que no se lo han leído (ni seguramente quieren, ni les interesa). El consejero delegado del Atleti y por ende su club denuncian una corriente

mediática destinada a influir en los arbitrajes a favor de un club concreto, no en contra de nadie, A FAVOR de un club concreto, y lo hizo tras perder, empatar e incluso ganar un partido, lo cual demuestra que su opinión es la misma independientemente del resultado final del partido.

4.- La gente que pide al Atlético ser tan taxativo en otros temas como el asunto Negreira desconoce que fue Miguel Ángel Gil el que llamó y juntó a los clubes de Primera División para presentar una denuncia conjunta. Todos aceptaron, todos menos uno (dejo en su imaginación quién fue, no fallarán).

5.- Aquellos que solicitan cada partido un “comunicado” de Miguel Ángel, me gustaría recordar que lleva en el cargo de CEO del club desde febrero

de 2002 y fue en enero de 2023 cuando publicó el primero, quiero decir, no lo hace todos los días cuando estuvo 21 años sin hacerlo, incluida una final de la Copa de Europa que perdió por un gol en posición ilegal de un jugador contrario o la pasada temporada cuando estuvo 33 jornadas sin recibir un solo penalti a favor con bastantes ocasiones probadas de haber disfrutado de alguna pena máxima.

6.- Este escrito no trata de defender ni justificar ninguna opinión o comunicado, solo trata de acreditar con hechos algunas de las cosas que últimamente se dice sobre el cuadro rojiblanco.

Sin más, me despido a la espera de un nuevo comunicado.



DE CÁBALAS Y GRANDOTES

Cuando hablamos de cábalas en el fútbol, no nos referimos a ninguna doctrina teosófica, sino a aquellas cosas que suponemos nos traerán suerte. Hay profesiones en que las cábalas son casi obligatorias.



EL ATLETI A LA DISTANCIA

**HUGO
VIGLIETTI**
Escritor uruguayo

La gente de mar por ejemplo siempre va a tener una estampita, una foto, una cadena o una acción, a la cual recurre cuando se desata una tormenta y desde los viejos galeotes piratas hasta los más modernos astilleros, los buques se siguen construyendo con una moneda bajo el palo, por si acaso... La enorme mayoría de los futbolistas también las tienen y son tremendamente variadas, desde entrar a la cancha rezando o saltando para pisar varias veces con el mismo pie, hasta leer a Dostoyevski en la previa. Hay muchos y variados ejemplos.

También los aficionados, sobre todo los pasionales, tenemos las nuestras, que una bufanda, que un gorro y por cierto suelen variar cuando perdemos. Y no importa la edad, cuando vemos al Atleti por televisión al ser visitante, mi nieta, forofa rojiblanca, para el segundo tiempo me hace sentar en el mismo lugar o cambiar de lugar, según como nos esté yendo. Yo confieso tener las mías y este año me surgió una en particular. Venía pensando en ella desde hace semanas, quizás por pura simpatía, pero la he reafirmado luego del ganar el partido al Celta. Contento como todos, con esta racha de 6 triunfos seguidos, pensé: si hubiéramos ganado el partido que se suspendió al Sevilla estaríamos primeros. Ese pensamiento me llevó a recordar otra liga, donde vivimos más de una rueda especulando con los partidos de menos que teníamos. Se me dio entonces por hacer una comparación... esta temporada con la temporada de nuestra última copa liguera, la temporada 20-21, la liga de las gradas en silencio, la liga de la pandemia, la Liga de la "Zona

Suárez". Estamos recién en la cuarta parte del camino, pero cabalista al fin, me gustaron unas sorpresas que encontré.

En aquella oportunidad, entre haber empezado tarde a jugar (el Atleti debutó recién en la tercera fecha), más la famosa borrasca Filomena, llegamos a tener hasta tres partidos atrasados y, aun así, pronto nos colocamos en la parte superior de la clasificación. Si consideramos los primeros 9 partidos de aquella liga para compararlos con estos 9 que llevamos ahora, encontramos que habíamos hecho 23 puntos y hoy llevamos 22, parecido ¿no? Luis Suárez era el goleador del equipo y estaba segundo en la tabla del

“

En aquella maravillosa última Liga en que fuimos campeones Marcos jugó 37 partidos, solo faltó 1. En estos primeros 9 partidos ha jugado los 9. Sí, Marcos es mi actual cábala. Amigo lector, si en esta Liga llegamos a la jornada 14 y somos líderes, recuerde que lo mismo ocurrió en el 2020-21

Pichichi atrás de Messi, goleador de uno de los grandotes (de billeteras y de líos), el Barcelona. Hoy nuestro goleador es Griezmann (seguido muy de cerca por Morata) y está segundo atrás del goleador del otro de los grandotes, Bellingham. Que no se me enoje la RAE, pero "grandote" es un término muy usado en mi tierra, cuando queremos referirnos a

alguien que suele aprovecharse de su tamaño. En aquella temporada sufrimos y perdimos 5 de 6 puntos con el Levante, equipo de la ciudad de Valencia. En esta temporada sufrimos una debacle contra el Valencia. En aquella temporada de gloria, en los primeros partidos nos habíamos sacado de arriba a uno de los grandotes, ganándole al Barcelona; en esta temporada ya le ganamos al otro grandote, el Madrid, derrotándolo 3 a 1 con autoridad. En los primeros 9 partidos de aquella Liga disfrutamos una resonante goleada endosándoles 6 goles al Granada; en esta se nos pintó una sonrisa ancha en la cara con los 7 goles con que ganamos al Rayo Vallecano. No sé, es como un perfume dulce que me lleva a soñar, pues mi actual cábala también tiene una agradable semejanza en ambas temporadas... me estoy refiriendo a Marcos Llorente, 3 goles en los primeros 9 partidos de la temporada 20-21 y 2 goles en esta.

Marcos está haciendo su 5ª temporada en el Atleti. Le costó entrar en la plantilla titular, pero en marzo del 2020, en el partido de vuelta en octavos de final de la Champions, contra el Liverpool en el mítico Anfield, Marcos ingresó en el segundo tiempo, hizo dos goles, le dio una asistencia a Morata y fue clave para clasificar del Atleti a cuartos. Luego del Covid, desarrolló un fútbol completo, corriendo, marcando, recuperando, asistiendo y goleando. En lo personal, Marcos me compró en aquella temporada con performances magníficas y galopes imparables por la punta derecha. Su alegría y desfachatez juvenil lo convirtió en uno de los pilares del equipo y su gran campaña de 12 goles y 11 asistencias, terminó con él en la Roja. Y me siguió comprando con otros hechos que van más allá del fútbol, pero que trasuntan

cariño por la causa rojiblanca. Aquel gesto romántico, eligiendo el Metropolitano para en mitad de una entrevista, en la que estaba acompañado por su novia Paddy, la hizo emocionar primero con un vídeo que se vio en las pantallas del estadio cómplice y llorar después, al poner una rodilla en el verde donde tanto ha corrido, para proponerle matrimonio ofreciéndole un anillo. Y más recientemente al renovar por el Atleti, rechazando la tentación de los petrodólares, a la cual sucumbió Carrasco. No voy a criticar a Yannick, pues tenía otra edad y también nos dio mucho con sus goles, sus asistencias y sus dibujos imposibles. Pero su ida me hace apreciar aún más la elección de Marcos de quedarse en el Atlético.

El *Cholo* Simeone, quien por mérito propio trepó a un pedestal de profesionalismo indiscutible, tiene igualmente sus cosas ¿quién no? Y ha hecho jugar a Marcos hasta en tres posiciones diferentes e incluso lo relegó al banquillo en varias ocasiones. Perdió parte de aquella efectividad demoledora, pues no lo han ayudado ni las lesiones, ni la formidable competencia que tiene con los importantes nombres que pueblan el mediocampo del Atleti, pero esta temporada parece arrimarse a su mejor nivel. En aquella maravillosa última Liga en que fuimos campeones Marcos jugó 37 partidos, solo faltó 1. En estos primeros 9 partidos ha jugado los 9. Sí, Marcos es mi actual cábala. Amigo lector, si en esta Liga llegamos a la jornada 14 y somos líderes, recuerde que lo mismo ocurrió en el 2020-21. Luego, aunque los grandotes nos soplaron en la nuca hasta el final, no soltamos el liderazgo y fuimos campeones. El horizonte parece pintarse de rojo y blanco y en el aire sigo sintiendo un perfume de optimismo.



CON "K" DE KOKE

A la hora de escribir estas líneas, el Atlético de Madrid suma seis victorias consecutivas. Real Madrid, Osasuna, Cádiz, Feyenoord, Real Sociedad y Celta. Seis triunfos en los que uno de los denominadores comunes es la presencia de Koke Resurrección en el equipo titular del equipo rojiblanco. ¿Casualidad o causalidad? Sin duda lo segundo.



MANERAS DE VIVIR

**JAVIER
GÓMARA**

Periodista (Mundo Deportivo)

Porque sólo hay que echar un vistazo a los resultados cosechados en los últimos tiempos con el capitán y sin él para darse cuenta de que el hecho de que lleguen los buenos con el vallecano en el campo no es cuestión del azar. Si la misma situación se repite una y otra vez...

Koke cayó lesionado a los siete minutos de la primera jornada, en la que el Atlético acabó ganando frente al Granada. Luego se perdió cuatro partidos de los que los colchoneros vencieron uno, perdieron otro y empataron dos. De un 25% de triunfos sin el centrocampista a un 100%. Casi nada.

Sirvan estos datos, que casi nunca suelen mentir, para refrescar la memoria a aquellos "aficionados" colchoneros que, cuando vienen mal dadas o, simplemente, el futbolista está a un nivel bajo (algo por lo que pasan el 99,9% de profesionales en todas las temporadas), cargan contra uno de los suyos. La crítica es lícita. Y positiva. Pero de ahí a escuchar silbidos en el minuto 5 de partido e incluso insultos, como se han llegado a oír en el Metropolitano, dista un abismo.

La vuelta de Koke ha coincidido con una gran racha del Atleti, que, si bien ha alternado en este tiempo mejores y peores actuaciones, tiene un indudable mérito del que hay que hacer partícipes tanto a la plantilla como al cuerpo técnico teniendo en cuenta que la enfermería lleva repleta desde hace semanas. Hasta ocho ha llegado a tener a la vez Diego Simeone. Eso no hay equipo que lo resista, salvo este Atlético de Madrid que parece haber recuperado

su espíritu, ese que tanto se echó en falta en la primera mitad de la pasada temporada.

Donde no llegan las piernas o el físico, sí lo hacen la calidad o el corazón. Y eso es Koke Resurrección. Leyenda rojiblanca, el jugador que más partidos ha disputado en toda la historia de la entidad, un colchonero de corazón que ingresó en la academia siendo un niño y que se ha hecho hombre defendiendo el escudo de la osa y el madroño, y que sueña con completar toda su carrera deportiva en el mismo "klub". Sí, con "k" de Koke.



NEGREIRATO Y FLORENTINATO, ¿QUÉ FUE ANTES, EL HUEVO O LA GALLINA?

Dirán ustedes que aquí se viene a hablar del Atleti. Y con razón. Pero desde el momento en que las competiciones nacionales están tan adulteradas, es preciso alzar la voz, básicamente porque somos actualmente, como lo fuimos antaño, el tercero en discordia, incluso, a veces y con mucho mérito, el segundo y el primero.

CON LA VENIA



**JESÚS MARTÍNEZ
CAJA**
Abogado

Y de esa adulteración somos los principales perjudicados desde que llegó Simeone. Porque antes, desde los 80, solo hemos comparecido fugazmente en el escenario futbolístico, ganando una Liga y cuatro Copas.

Desde la Casa Blanca, se nos imputa que cada vez que nos quejamos de los tendenciosos arbitrajes a su equipo para facilitarle las cosas, estamos fomentando el negreirato. La pregunta es ¿qué fue antes, el huevo o la gallina?

Las dos potencias financieras y sociales del fútbol patrio siempre han generado presión en el entorno mediático e institucional. Como acertadamente expuso en su momento Cesare Prandelli, cuando entrenaba al Valencia en 2016 y a raíz de un nefasto arbitraje de Undiano Mallenco ante el Barcelona, los árbitros les tienen demasiado respeto a los grandes.

Pero los árbitros no son más que un colectivo dependiente de la Federación, que es la que parte y reparte. Esa *sudditanza psicologica* o vasallaje psicológico al que hacía referencia Prandelli, no solo se da en los árbitros, sino también en las instituciones, en los medios y en la opinión pública, en general. Bien es cierto que el árbitro es el que tiene directamente en su mano el decantar el resultado de un partido hacia un lado u otro.

Ese vasallaje hacia los que manejan y generan más dinero, para ellos y para las instituciones, aquí se concreta, por ejemplo, en el reparto de los ingresos procedentes de los derechos televisivos o en el

fraude de la Supercopa de Arabia. Que la Federación —y Rubiales, que se llevaba un pequeño porcentaje de lo que ingresara aquella— perciba diez millones de euros más por el hecho de que Real Madrid y Barcelona jueguen la Supercopa, genera un efecto perverso que pone en tela de juicio la Copa y la Liga, puesto que para los intereses federativos siempre será preponderante que esos equipos queden en Liga entre los dos primeros o sean finalistas de Copa. Es evidente el conflicto de intereses, porque la propia Federación se convierte en competidora de los 18 clubes de primera restantes. Eso por no hablar de que Piqué, jugador en activo del Barcelona en esa época, fue quien intermedió y comisionó la operación.

“

Ya podría tener el barcelonismo la vergüenza torera de reconocer que los pagos a Negreira fueron la única forma de contrarrestar, al menos en España, el florentinato imperante

”

Lo dicho, adulteración es la palabra más generosa que cabe utilizar, porque el asunto raya lo delictivo, y si llega a pasar en otro país ya se hubieran adoptado las medidas deportivas pertinentes.



Pero volvamos al negreirato y qué fue antes, si esto o el florentinato. Florentino Pérez accedió por primera vez a la presidencia del Real Madrid en el año 2000 y el Barcelona comenzó a pagar al vicepresidente de los árbitros en 2003, precisamente tras ganar el Madrid dos Ligas consecutivas, quedando el Barcelona cuarto y sexto, respectivamente. El Barcelona perdía comba competitiva y era necesario hacer algo. Las siguientes Ligas las gana la primera el Valencia, siendo el Barcelona segundo y después el Barcelona, con el Madrid subcampeón. Esto es, tras empezar a pagar a Negreira, el Barcelona supera al Madrid en la clasificación dos años consecutivos, hasta que en la Liga 2006-07 el Madrid vuelve a ser campeón con el Barça segundo.

Enriquez Negreira declaró ante Hacienda que “el Fútbol Club Barcelona consideraba que se perjudicaba al equipo y se favorecía a otros equipos (esto es una hipótesis personal, nadie me lo ha dicho directamente). Mi obligación era dar mi opinión sobre los partidos en cuanto al arbitraje y a los jugadores. Asesoramiento técnico. Lo que el Fútbol Club Barcelona quería era asegurarse que no se tomaban decisiones en su contra, que todo fuera neutral”.

Más claro agua. El Madrid venía de ganar dos Ligas consecutivas y el Barcelona de no quedar ni entre los tres primeros, considerando que al Madrid se le beneficiaba y él quería que los arbitrajes fueran neutrales, por no decir que se le arbitrara igual que al Madrid. Desde 2008 hasta 2014, el Real Madrid y el Barcelona se reparten campeonatos y subcampeonatos salvo un segundo puesto del Villarreal. En 2014, el Atleti rompe esa racha en la que claramente el Barcelona impera sobre el Madrid con cuatro ligas por dos.

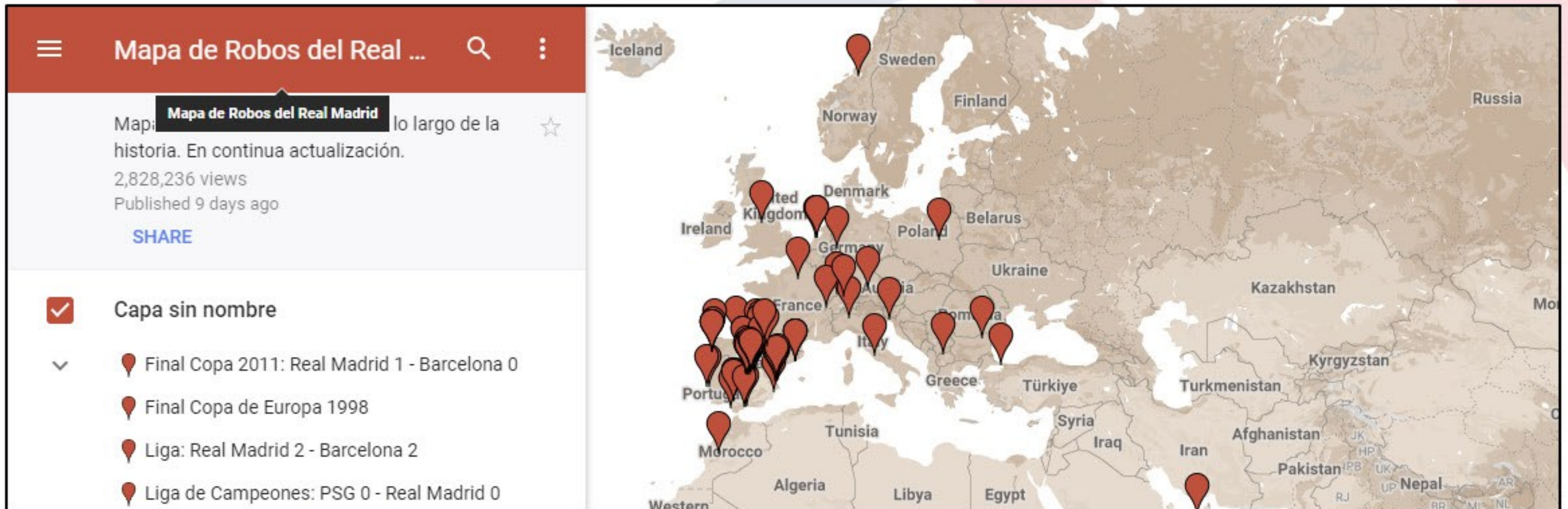
Que el Madrid siempre ha sido favorecido por los

árbitros, no solo en España sino en Europa, no es nada que quepa poner en duda. El equipo más laureado del continente y la teoría del vasallaje psicológico que nunca falla. Si dijéramos que el Real Madrid es el club más influyente nadie se escandalizaría, incluso se tomaría como un halago. Si esa influencia es perniciosa para el resto por motivos espurios, si se permite que el Madrid juegue con otras reglas, el fraude está servido.

Y que esa influencia perniciosa es un hecho se infiere, con meridiana claridad, de los arbitrajes que históricamente ha recibido. Desde mucho antes de ser Florentino Pérez su presidente, si bien éste ha sabido mover los hilos como nadie, comprando voluntades por doquier y creando además un aparato de agitación propagandística como Real Madrid TV. *Florentino* controla a placer todos los poderes: político, judicial y mediático, y el palco del “mejor estadio del mundo” es una pasarela de personajes influyentes e influidos, da igual el color político, deportivo o racial. La última es tener introducido en el Comité de Apelación a un madridista irredento como Luis Cazorla.

Hay multitud de anécdotas en los favores arbitrales al Madrid, incluso surrealistas, como la expulsión por protestar de un rival sordomudo o el penalti pitado a su favor por empujón de Chicharito a Modric. En Europa, hemos escuchado frases de todo tipo contra los robos del Real Madrid, no es necesario recurrir a la literalidad de las protestas de Buffon, Chiellini, Rummenigge o el propio Ancelotti, hoy reconvertido en un panfletero madridista, al que se le ha permitido incluso decir que el árbitro se ha inventado un penalti, sin sanción alguna.

No existe ningún agravio arbitral que le haya costado una final al Real Madrid, mientras que son innumerables las que se le conocen ganadas por



favores del trencilla. Clattenburg es el último esbirro madridista en Europa y el Atleti, su víctima en Milán.

Podríamos remontarnos al historial de robos del Madrid y ocupar varias revistas o incluso lanzar una enciclopedia, pero para eso pueden acudir a este genial enlace que tiene casi tres millones de visitas: https://www.google.com/mymaps/viewer?mid=1Tp-CQiwdbu9wC2vGEJKI1i24qPXQ&hl=en_US



No es de extrañar que el Barcelona quisiera que le pitaran como al Real Madrid, algo, en cualquier caso, no solo injustificable sino deleznable y que debe ser perseguido y sancionado hasta las últimas consecuencias, que yo espero que, al menos en Europa, se traduzcan en una futura suspensión para jugar la Champions.

Es curioso que Laporta se haga la víctima y ahora declare que todo es una campaña contra el Barça y contra él, del madridismo sociológico. No, Joan, el madridismo no ha sido tan tonto como para comprar voluntades y pedir facturas. Desde Cataluña, ya sea en deporte como en política, siempre se acude a la conspiración desde Madrid, cuando son víctimas de sus propios errores, a veces grotescos.

Que es evidente que existe un madridismo sociológico, que nosotros hemos bautizado como nacionalmadridismo. Sin ánimo de atribuirme ningún mérito, recuerdo haber utilizado el término tan de moda ahora ya hace más de cinco años, cuando quedaba mucho para que Twitter fuera X, a cuento de que los aficionados madridistas son más de las selecciones de los países de sus figuras que de España. Pero lo cierto es que ese victimismo recurrente de echarle todas las culpas al Madrid no convence a nadie. Por mucho que lo digan hasta la sociedad Laporta, Xavi Hernández, nadie traga, ni siquiera en Barcelona.



La única culpa del Real Madrid estriba en algo sobre lo que no tenemos prueba alguna pero ninguna duda: pinche en el enlace anteriormente suministrado.

Y ya podría tener el barcelonismo la vergüenza torera de reconocer que los pagos a Negreira fueron la única forma de contrarrestar, al menos en España, el florentinato imperante. Total, les va a dar igual, no va a influir en la consideración del delito ni en su evidente reproche moral. Solo contribuiría a hacer honor a la verdad.

DE LOS INSUPERABLES SETENTA HASTA HOY

En los últimos tiempos el Club Atlético de Madrid viene repitiendo, con mucho acierto, sucesivos homenajes a su historia y a sus leyendas del pasado. Las imágenes de Collar, Futre, Adelardo, Luis Aragonés y Gárate han acompañado a los carnets de abonados rojiblancos en las últimas temporadas.



DESDE EL CALDERÓN

**JOSÉ IGNACIO
FERNÁNDEZ**
Periodista (ABC)

El año pasado se creó una camiseta conmemorativa con el escudo legítimo por el 75 aniversario de la denominación de Atlético de Madrid; esta temporada la segunda equipación es una réplica de la que lucieron los primeros futbolistas del Atleti y con el escudo primigenio; mientras que en Glasgow el equipo se engalanó con una zamarra que homenajea a los que hace 50 campañas resistieron de forma heroica en aquellas semifinales de Copa de Europa en Celtic Park.

No en vano, los Adelardo, Luis o Gárate representan la última gran etapa gloriosa del Atlético de Madrid. Una década prodigiosa, especialmente en los setenta, que a todo aficionado colchonero que peina canas, o que sea buen conocer de la historia colchonera, a buen seguro que en algún debate le ha surgido la siguiente pregunta: ¿Qué Atleti era mejor: aquel de los setenta o el actual del Cholo?

Con los números en la mano, ese Atlético de Madrid de los setenta dominó en España, compitiendo de poder a poder con el Real Madrid y superando al FC Barcelona. Ganó tres Ligas (1970, 1973 y 1977) y dos Copas del Rey (1972 y 1976). En Europa era otro formato de competición, pero se rozó la gloria en la final de Copa de Europa de 1974 ante el Bayern (maldito Schwarzenbeck...), tras la citada gesta en Glasgow; se levantó la Intercontinental un año después frente al Independiente; y también se alcanzaron sendas semifinales de Copa de Europa (1971) y de Recopa (1977) en las que se caería contra quienes a la postre resultarían campeones: el Ajax de Cruyff y el Hamburgo, respectivamente.

Los sesenta y setenta fueron décadas mágicas en las que se forjaron cifras inalcanzables. Adelardo se convirtió en el futbolista que más veces vistió la elástica rojiblanca, con 553 partidos oficiales, superando a Collar, que se marchó en 1968 con 470 encuentros. Y Luis Aragonés se erigió como el máximo goleador en la historia colchonera con 172 tantos, apenas cuatro más que los 168 que alcanzó Adrián Escudero.

Eran guarismos insuperables... hasta hoy. Hace justo un año que Koke Resurrección rebasó el récord de Adelardo, tras 46 años vigente, y el vallecano se acerca ya a los 600 partidos defendiendo el escudo de la osa y el madroño.

“

Con los números en la mano, ese Atlético de Madrid de los setenta dominó en España, compitiendo de poder a poder con el Real Madrid y superando al FC Barcelona

Y el francés Antoine Griezmann se aproxima a ritmo de leyenda a los 172 goles (o 173, según la última publicación del club) que dejó Luis Aragonés para los anales hace ya casi 50 años, lo que le convertirá en el máximo realizador rojiblanco de todos los tiempos.



Y es que el Atleti del Cholo es un Atleti de récord. Múltiples son los registros que ha destrozado este equipo: su mayor número de partidos consecutivos sin perder en Liga (26 jornadas en el año 2020); los cinco Zamoras conseguidos por Jan Oblak (el que más, junto a Víctor Valdés y Ramallets); o el propio Simeone sobrepasando los 612 partidos en los que Luis Aragonés dirigió al Atleti (ya acumula 638).

En títulos, los ocho logrados por el argentino, dos Ligas (2014 y 2021), dos Europa League (2012 y 2018), dos Supercopas de Europa (2012 y 2018), una Copa del Rey (2013) y una Supercopa de España (2014) también superan en cantidad los seis levantados por Luis y los cinco del Atleti de los setenta.

Pero ya decía El Quijote que "las comparaciones son odiosas" y para mí, que no pude vivir ese glorioso Atleti de los setenta, es difícil calibrar con verdaderos elementos de juicio, más allá de los números, qué época fue mejor. Más aún cuando en el fútbol las pasiones y los sentimientos de cada corazón son los que enaltecen a los mitos y las leyendas por encima de cualquier balanza.

Así que lo dejo para ustedes. Los Reina, Capón, Eusebio, Irureta, Adelardo, Alberto, Luis Aragonés, Gárate, Ayala... o los Oblak, Juanfran, Godín, Filipe, Gabi, Koke, Saúl, Diego Costa, Griezmann... ¿Con quiénes se quedan?

MORATA, SIEMPRE EN MI EQUIPO

Muchos de los días que entrena el Atleti en el Cerro del Espino los jugadores se encuentran en la puerta a un buen número de chavales ilusionados con ver a sus ídolos. Ellos pasan en sus bólidos y una vez dentro de las instalaciones permanecen aislados en su burbuja incluso para aquellos niños de las escuelas del club que entrenan a pocos metros.



DE PUNTÍN

**JOSÉ
VALLÉS**

Periodista (Director Más Atlético)

En muy contadas ocasiones alguno se para o baja la ventanilla para saludar. Morata suele ser uno de los que sí lo hace. Frena, se asoma, regala una sonrisa, les dice hola... Y si es de esas veces que el equipo sale a pie para subirse al autobús es de los pocos que nunca rechaza posar para una foto aunque se arriesgue a una multa por subir tarde (sí, se las ponen si se retrasan).

Puede parecer una simple anécdota que sea precisamente Álvaro Morata, un jugador tantas veces criticado por haber defendido con la mano en el pecho al Real Madrid en el que militó, uno de los jugadores más atentos con la afición de toda la plantilla. Pero es un detalle que, junto a otros, muestran qué clase de tipo es.

Morata es un profesional del fútbol decidido desde muy joven a alcanzar con su carrera deportiva el lugar más alto posible. Eso le ha llevado, más allá de sus simpatías iniciales por un equipo u otro, a cambiar de club en busca del éxito y a integrarse lo máximo posible en sus distintos destinos tanto en lo deportivo como en lo social.

Algunos no le perdonan que el amor por los colores que demuestra ahora en el Atleti sea el mismo que ofreció en otros campos con otros colores. Pero se equivocan al tachar de farsa lo que no es sino implicación y ganas de triunfar como deportista y como persona. Ahora Morata está en el Atleti, el lugar en el que empezó de pequeño, y ha unido su destino al del club en la búsqueda de un mismo objetivo, el éxito.

Vayamos con él. Está en un momento de gran madurez. Acompañémoslo en ese camino porque es de esos deportistas que devuelven con creces lo que reciben. Lo hace con su cariño a la afición y lo hace con su fundación. "Mi objetivo es devolver a la sociedad los beneficios que de ella recibo como deportista de élite", dice en la presentación de una iniciativa en la que une la práctica deportiva y la integración social de los que sufren algún tipo de marginación por su situación física, social o cultural. Son múltiples los vídeos en redes sociales que dan fe de que no es una fachada.

“

Algunos no le perdonan que el amor por los colores que demuestra ahora en el Atleti sea el mismo que ofreció en otros campos con otros colores

Su madurez como jugador y como persona también la sienten en la selección española, donde es y ejerce como capitán. "Desde que llegué aquí parece que es mi padre" contó de él Bryan Zaragoza cuando se estrenó con la absoluta. "Me ha tratado, me ha cuidado... Es increíble, tenía muchas ganas de agradecerle. Me ha tratado como si fuera su hijo. Es increíble lo buen jugador que es, pero creo que hay gente que no lo conoce como persona".

Este es Morata, el del Atleti, el de hoy, el que queremos cuando marca y cuando no lo hace pero trabaja sin descanso por el equipo. El que reparte cariño a su afición porque se siente importante y a la vez generoso. Morata, siempre en mi equipo.

EL MADRIDISMO SOCIOLOGICO ES LO QUE TODA LA VIDA HA SIDO EL JUSTIFICADO ANTIMADRIDISMO

Diez jornadas después de comenzar esta temporada 23/24 (que es justo el momento de escribir este texto), el Atlético de Madrid ha arrancado el campeonato con unos números que son una invitación palmaria al optimismo.

PUENTE DE TOLEDO

**JUANMA ÁLAMO
CAÑADAS**

Periodista (Maneras de Vivir)



Esos números han tapado incluso uno de los peores partidos de la era Simeone (el de Valencia), uno insufrible que se disputó con un calor inhumano (el del Villamarín, ante el Betis) e incluso un triplete de Griezmann oscurecer las preocupaciones de un tercero (el de Vigo).

Siete victorias, un empate y una derrota (22 puntos sobre 27 y un partido pendiente) son números para pensar con optimismo. En la consecución del título de la 13-14 eran mejores, es cierto: 27 puntos sobre 30. Y en la 20-21, similares: 24 sobre 30. La sensación, dentro del tren de lesiones que tiene esta plantilla, es buena. Sobre todo, porque han llegado victorias donde otros tiempos llegaban sustos y disgustos.

Sin embargo, hay cosas que el paso del tiempo no solo no ha cambiado, sino que lo ha empeorado como un mal vino. Las quejas del otro equipo de la capital que viste de blanco, sin raya diagonal roja, han iniciado una espiral de frenopatía que va camino de ser propia de aquellos versos que el inolvidable Blas de Otero dedicó a Leganés tras pasar un tiempo en el Hospital Psiquiátrico de Santa Isabel:

*El aire desenreda el pensamiento
de los locos, las almas torturadas,
el aire con las manos desviadas
hacia la luz del monte.*

El autor bilbaíno dejó esa estrofa en un poema que primero se llamó *Aventando*, después *A Leganés* y, finalmente, se publicó como *El aire*.

Un aire es lo que ha debido darle a todo aquel madridismo sociológico, lo que toda la vida ha sido el justificado antimadridismo, para lanzar una inexplicable campaña de cuestionamiento de una competición, siendo el club que más ha hecho a lo largo de toda la historia para que el resto del mundo cuestione gran parte (por no decir todas) las competiciones que ellos han disputado.

No se entiende de otro modo que, como dijo no hace muchos días Miguel Ángel Peris en *Maneras de vivir*, quieran ser “el niño en el bautizo, el novio en la boda, y el muerto en el entierro”. En lugar de alimentar en

“

Cuanto más ruido haga la maquinaria del madridismo sociológico, menos espacio mediático le dejan (en realidad nos dejan) a los que queremos disfrutar de lo nuestro. Y lo nuestro son muchas cosas

buena lid una competición de la que son líderes tienen que estar poniéndole pegas, domingo sí y domingo también, a lo que les pasa y a cómo les pasa. ¡Qué memoria más frágil, por Dios!

Si has llegado hasta aquí leyendo este texto, a partir de ahora entenderás la razón de ser del mismo.

Porque cuanto más ruido haga la maquinaria del madridismo sociológico, menos espacio mediático le dejan (en realidad nos dejan) a los que queremos disfrutar de lo nuestro. Y lo nuestro son muchas cosas.

Lo nuestro es soñar con un equipo que cuando se ordene la clasificación y se le añada el partido que aún no hemos disputado igual, en el transitar de la décima jornada, es el líder de la Liga.

Lo nuestro es disfrutar con el capitán de la selección española, Alvarito Morata. ¡Que se dice pronto! Con un tipo que este año ha arrancado con el viento soplándole de culo y el gol besándole en los morros. Pues por el puñetero ruido resulta que hay que ponerle en duda.

Lo nuestro es mirar un centro del campo con tres canteranos: Koke, Barrios y Saúl. Un equipo con siete jugadores seleccionables para el equipo nacional que son internacionales los siete... Pero no

va ninguno en este nuevo periplo.

Lo nuestro es creer que todo es posible, que tenemos todo el derecho del mundo a pensar y creer que somos hinchas del equipo que mejor juega al fútbol en España (cuando le apetece, eso sí). Pero mientras hay ruido del otro lado, se oye el ruido.

Lo nuestro es decir, porque estamos convencidos, que el "7" del Atlético de Madrid, el Principito, es uno de los tres mejores jugadores de la historia del club. Y, además, es uno de los mejores de la historia de la Liga. El ruido dirá que cualquier recién llegado lo es más y mejor.

La frase de Miguel Ángel Peris la mejoró él mismo en ese mismo *Maneras de vivir...* "Es que, como dice su himno, son ellos y nada más, y nada más y nada más". Pero si le cambiamos las comas se queda en "nada, más y nada, más y nada, más". Y es que eso del madridismo sociológico es el justificado antimadridismo de toda la vida.



NOS GUSTA EL *ROCK & ROLL*

Una montaña rusa. Eso es el Atleti. O lo tomas o lo dejas. El único equipo que es capaz de hacerte cambiar una crónica en minuto y medio, semana a semana. De tirar una temporada en el mes de octubre a convertirse, en la misma y a partir de enero, en el equipo con mejor registro de puntos de La Liga.



DESDE LA GRILLERA

**MARÍA JOSÉ
HOSTALRICH**

Periodista (RTVE, Radio Marca)

De estar en la UVI en septiembre a gestionar su propia resucitación, a partir de los aires de Valencia. De haber podido estar a 11 puntos del líder a ponerse a tres del liderato. O lo compras o lo dejas, pero no pretendas cambiarlo. Es lo que solemos identificar como un “imposible metafísico” de manual.

Sin responder a ningún parámetro especial, se ganó el derbi y, con él, la convicción de que los límites de este Atleti se los va a marcar él mismo. Nadie más. Máxime, cuando los intereses de las partes aparentan estar alineados. Simeone logra trasladar el mensaje y la afición reconecta con el equipo, remando todos a una. Aunque yo siempre he mantenido que el problema, cuando lo hubo y vive Dios que lo hubo, nunca fue de mensaje, sino de mensajero. Y que la afición jamás remó en dirección contraria a su equipo, por más que algún sector de dudosa fiabilidad se empeñara en hacer creer lo contrario.

A todo esto, añadamos la vuelta por sus fueros del mejor Griezmann y la reaparición estelar de Morata, convertido en personaje-objetivo de aquellos a los que les produce alergia verle al otro lado de la ciudad y de la historia, sí, pero de la que de verdad cuenta, de la suya, la que se está empeñando en hacer con tesón y humildad, más allá de arrebatos populistas.

Si además consideramos lo que suponen Koke, De Paul, Nahuel, Hermoso u Oblak en estos momentos, el esfuerzo titánico de Barrios por sostener un centro del campo con problemas de personal perma-

nentemente y el compromiso de quienes no son nombrados en este párrafo pero que pueden aparecer en cualquier momento porque así es el Atleti, entendemos el giro de guion de las últimas semanas, en lo que a expectativa se refiere. El equipo ultradefensivo que rompió la banca erigiéndose en el colectivo más goleador de Europa en lo que va de 2023.

A menudo pienso que el Atleti, además de para molestar, nació para acabar con lo previsible, lo que toca y la lógica del deporte rey. Por eso es imprescindible. Y, desde esa excepcionalidad, se

“

Un equipo que hace algo más de un mes parecía revivir su vertiginosa espiral de renuncia para caer en la nada y ahora figure como candidato a todo

”

explican muchas otras cosas. Que un entrenador que hace un año, por estas fechas, estaba pensando en marcar ya el punto final a su idilio atlético a convertirlo en punto y seguido, sin mediar título, ni refuerzo digno de reseña de la plantilla. O que algunos soldados del verde hayan escogido puesto con mando en plaza, incluso, en algún caso, rechazando ingentes cantidades de dinero árabe. O que un equipo que hace algo más de un mes parecía revivir su vertiginosa espiral de renuncia para caer en la nada y ahora figure como candidato a todo.

Veremos cómo se va sucediendo la temporada. Me declaro incapaz de adivinarlo. Lo que sí tengo claro es que, ante la duda, optimismo. Y ante todo lo demás, silencio stampa.

ADN EXTREMEÑO

A mediados de octubre, disfrutamos del III Congreso Mundial de Peñas del Atlético de Madrid. Una cita que demuestra la salud del alma verdadera del Atleti, que no es otra que la de su afición, representada por más de cien peñas que dieron colorido a la ciudad extremeña de Badajoz, localidad elegida por la Unión Internacional de Peñas del club para este emotivo foro de debate en un fin de semana intenso.

CUÉNTAME HISTORIAS



**MIGUEL ÁNGEL
GUIJARRO**
Periodista deportivo

En estas páginas ya se está hablando del extraordinario éxito que tuvo la convocatoria y que, estoy seguro, seguirá creciendo año tras año, demostrando que la mejor forma de ayudar al sentimiento atlético es la unión de las peñas y el debate enriquecedor que estos encuentros permiten.

Que el congreso se celebrara en Badajoz no fue casualidad, ya que la provincia de Extremadura es, tras Madrid y Toledo, la tercera provincia de España con mayor número de peñas oficiales, cerca de 80. Otro motivo, no menos importante, es que el patrocinador principal del club, Cívitas, tiene como cabeza visible a uno de esos empresarios que no solo tiene visión para hacer de su imperio uno de los más potentes no solo de España (en unos años sabréis de qué hablo), sino porque, como bien confesó durante la cena de gala, Alejandro Ayala lleva desde niño el Atlético de Madrid corriendo por sus venas. Él también tuvo que soportar la incompreensión de su sentimiento en las calles de Badajoz, las críticas en el patio del colegio por lucir la rojiblanca y jamás bajó la cabeza ante aquellos que le querían imponer otros colores con olor a dinero.

Y por supuesto, y aquí nos ponemos en pie, porque Badajoz vio nacer a don Adelardo Rodríguez, sin lugar a dudas, una de las grandes Leyendas que ha tenido y tendrá la historia del Atlético de Madrid. Como dije durante el congreso y a pesar de la timidez y emoción del propio Adelardo, cada acto en el que él está debe ser de homenaje por ser quien fue como futbolista y por su calidad como persona. Sé que nadie dura eternamente, todos nos iremos

algún día, pero, sin duda, Adelardo será tan eterno como Luis Aragonés, Aparicio, Ben Barek, Escudero, Gárate y tantos ídolos que vivirán para siempre.

Pero Adelardo no ha sido el único extremeño que ha defendido los colores del Atlético de Madrid, de hecho, hay confusión respecto al primero ya que muchos historiadores apuntan a Joaquín Vázquez como el pionero de los pacenses en el equipo madrileño. Y decimos que hay confusión porque por un lado, Vázquez, que a pesar de haber nacido en Badajoz, desde muy pequeño vivió en Irún, donde se hizo aprendiz de zapatero mientras daba patadas al

“

Sé que nadie dura eternamente, todos nos iremos algún día, pero, sin duda, Adelardo será tan eterno como Luis Aragonés, Aparicio, Ben Barek, Escudero, Gárate y tantos ídolos que vivirán para siempre

balón, por lo que siempre se sintió más vasco que extremeño. Dio sus primeros pasos en Irún y la mili le llevó a Galicia, donde, entre Ferrol y Coruña, recibió la llamada de la selección, por lo que es el primer “extremeño” internacional y olímpico ya que disputó un partido en los Juegos Olímpicos de Amberes en 1920. Jugó en el Real Unión de Irún, Racing de

Ferrol, Deportivo de la Coruña y La Cultural y Deportiva Leonesa. En la campaña 31/32, ya con 34 años, es reclamado por el Athletic Club de Madrid, pero, al no jugar y ver que no le pagaban el primer mes, decidió coger el tren a Irún, colgar las botas y recuperar su oficio de zapatero. La confusión es que algunas estadísticas asignan a Joaquín Vázquez cinco partidos en la temporada 28/29 y dos goles cuando, en realidad, ese Vázquez no es Joaquín, sino el gallego, hermano de Cosme, Tomás Vázquez Subiabre, que disputó seis partidos anotando tres goles, siendo nombrado en las crónicas con el nombre de Vázquez II. Joaquín Vázquez en esa temporada jugaba en segunda división con la Cultural.

Así que podemos decir que el primero en engrosar la nómina fue **Diego Lozano**, que nació en Montijo (Badajoz) el 8 de febrero de 1924. Lozano fue uno de los grandes defensas del club formando la mítica "Defensa de Cemento" junto a Riera y Aparicio. Llega al Atlético Aviación en 1943 con apenas 19 años y juega por primera vez el 12 de marzo de 1944 en Nervión en un Sevilla 4-2 Atlético Aviación. Tras varias cesiones a equipos como el Hércules de Alicante o el Racing de Santander, regresa definitivamente en la campaña 48/49 para convertirse en leyenda y ser internacional. Curiosamente, solo marcó un gol de rojiblanco y lo hizo en un partido histórico disputado en el Metropolitano en enero de 1950 ante el Athletic Club de Bilbao (6-6). En el Atlético jugó ocho temporadas, hasta la 54-55, ganando dos Ligas y una Copa Eva Duarte. Sacó el título de entrenador con el número uno de su promoción y tras dejar el Atlético se embarca en el C. D. Badajoz, donde ejerce las funciones de entrenador jugador al igual que en la temporada 56/57 hará en el Tenerife. También entrenó al Córdoba, Extremadura, Hércules, Melilla y Mérida. Diego Lozano Rodríguez falleció en Mérida el 4 de febrero de 2011.

Corría el mes de junio de 1959 cuando el Atlético visitó Badajoz para disputar el Torneo de San Juan: El técnico, Fernando Daucik, ve a un jovencísimo jugador de los locales que le llama la atención. Deciden ficharlo sin saber en ese momento que su nombre quedaría grabado con letras de oro en la historia del Atlético de Madrid. Se trataba de **Adelardo Rodríguez**, del que no tendríamos espacio suficiente en este Anfiteatro para explicar lo

que fue como futbolista y lo que es como persona. Diecisiete temporadas en el primer equipo, más de seiscientos partidos oficiales, más de 70 goles, internacional con España e historia con mayúsculas del Atlético en el que llegó siendo un niño con apenas 19 años para debutar con gol en la primera jornada de Liga el 13 de septiembre de 1959 en el Insular de Las Palmas (0-3) y colgar las botas con 37 años en Sarriá el 1 de mayo de 1976. Adelardo llegó a ser presidente del equipo de su ciudad, el C. D. Badajoz y en la actualidad es el presidente de la Fundación Atlético de Madrid.

El tercer pacense que defendió los colores rojiblanco fue **Vicente Medina García**, natural de Badajoz que llegó desde el club de su ciudad al Metropolitano en la campaña 61/62. Medina era un delantero centro de gran calidad que no terminó por cuajar, jugando apenas 17 partidos en las tres temporadas que visitó la elástica colchonera

Otro ilustre extremeño fue **Eusebio Bejarano** que desde su Badajoz natal desembarcó en Madrid para debutar en Liga el 20 de octubre de 1968 en un Atlético 0-0 Elche. Con apenas 20 años ya dio muestras de su sobriedad en defensa y de su gran calidad para sacar la pelota controlada desde atrás. Era un chico callado, con un espigado cuerpo que no destaca por su espectacularidad pero sí por su buen trabajo, sobre todo en su precisión en los marcajes a las estrellas rivales, a los que "secaba" con un gran sentido de la anticipación. Esa continuidad le mantuvo en el equipo doce temporadas ganando tres Ligas, dos Copas y la Intercontinental.

En Plasencia, donde fue nombrado hace años hijo adoptivo, nació **Francisco Delgado Melo** que llegó desde el Valladolid al Manzanares en el verano de 1968. Debuta el día de su cumpleaños en un R. Zaragoza 2-0 Atlético. En la pretemporada siguiente Marcel Domingo, tras la marcha de Rivilla y Colo, le sitúa en un Trofeo Carranza en el puesto de lateral derecho para hacerle dueño de la banda derecha rojiblanca durante toda su carrera. En nueve años, Melo conquista tres Ligas, dos Copas y la Intercontinental, llegando a ser internacional absoluto. Se compenetró perfectamente con Armando Ufarte y juntos hicieron que la banda del Atlético fuera respetada y temida. Y con otro compañero como Jabo Irureta llevaron a lo más alto desde el banquillo al Deportivo de la Coruña.

Un 9 de marzo de 1955 nació en Badajoz **Francisco Javier Bermejo**. La Joyita, como siempre le hemos conocido, llegó a Madrid en la temporada 73/74 procedente del C. D. Badajoz para debutar con apenas 18 años el 23 de septiembre de 1973 en el Calderón en un Atlético de Madrid 2-1 Elche. Bermejo formó parte del club ocho temporadas ganando una Liga, una Copa y la Copa Intercontinental

En Almendralejo nació **Juan Jesús González Sierra**, canterano que jugó seis temporadas en aquel equipo de finales de los setenta y principios de los ochenta. Debutó a las órdenes de Luis Aragonés en el Plantío burgalés un 24 de abril de 1977 (2-0) cerrando su etapa como futbolista rojiblanco con García Traid en el banquillo en el Calderón en un Atleti 2-1 Osasuna para marcharse a Murcia donde jugó hasta 1985.

La crisis económica de esos años ochenta hizo que varios jugadores extremeños de la cantera, como Sierra, tuvieran el honor de ganarse un puesto en la historia. Así lo hizo otro joven jugador nacido el 2 de enero de 1955 en Villanueva de la Serena, provincia de Badajoz, aunque criado en la localidad madrileña de Talamanca del Jarama, se trata de **Roberto Simón Marina**, que se ganó el corazón de los aficionados con su toque de balón y sus llegadas al área. Tras presentarse a unas pruebas con quince años, Ángel Castillo le ficha y le pone a las órdenes de técnicos de la casa como Víctor Peligros que empiezan a moldear al pequeño centrocampista. A pesar de pertenecer al filial, Marcel Domingo, le hace debutar en un choque disputado en Atocha (2-0) el 18 de mayo de 1980. Tuvo que esperar dos temporadas en las que alternó el filial dirigido por Joaquín Peiró y el primer equipo hasta hacerse un hueco en el once. Como colchonero ganó una Copa y una Supercopa, alcanzando la final de la Recopa en 1986 y anotando el gol 3.000 en liga del Atlético de Madrid en la tarde del domingo 14 de enero de 1990 al marcar uno de los goles del 3-1 ante el Sporting de Gijón. Marina jugó de rojiblanco hasta la campaña 89/90 cuando salió rumbo a Mallorca dos temporadas primero y luego tres en el Toledo donde colgó las botas iniciando su carrera de entrenador volviendo en varias ocasiones al Atleti donde fue incluso segundo entrenador de Luis Aragonés.

Otros extremeños tuvieron menos protagonismo

pero se han ganado el derecho de estar en estas páginas, es el caso de **Francisco Fernández**, nacido en Manchita (Badajoz) y que disputó solo dos partidos de Copa con el primer equipo en la eliminatoria de octavos ante el Rayo Vallecano en 1981 o de Manuel María Agujetas Cupido, que en dos temporadas jugó apenas 17 partidos debutando en Copa ante el Cacereño (4-2) a las órdenes de Luis el 22 de septiembre de 1982 y en Liga cuatro días más tarde saliendo unos minutos en el Bernabéu (3-1). Tras pasar nuevamente por el filial, **Manolo Agujetas** defendió las camisetas del Celta, Recreativo de Huelva, Granada y Poli Ejido.

A veces un hecho aislado provoca que entres en la historia y eso ocurrió en la campaña 84/85 cuando en una jornada de huelga del fútbol profesional, los clubes tuvieron que jugar con futbolistas del equipo filial. Allí algunos pudieron jugar al menos un partido oficial de Liga con el Atlético de Madrid y fueron dos extremeños de Badajoz, uno **Manuel Eugenio Morgado Vega** y otro **Miguel Parejo** que jugaron en el Vicente Calderón aquel Atlético 3-0 Osasuna disputado el 9 de septiembre de 1984.

En el Atleti de finales de los ochenta y primeros noventa jugaron otros dos extremeños. Se trata de **Sergio Morgado** y **Manolo Sánchez Delgado**. El primero, natural de Badajoz, debutó en el primer equipo en octavos de final de la Recopa en el Calderón ante los galeses del Bangor City jugando su primer partido de Liga a las órdenes de Luis el 1 de diciembre de 1985 en La Romareda (0-0). Jugó hasta la campaña 89/90 cuando se marchó al Español para acabar su carrera en el C. D. Badajoz.

El otro, natural de Cáceres, marcó una época en la delantera y formó una de esas parejas de ataque que perdura en la memoria de los aficionados, la formada por Manolo y Paulo Futre. En sus siete años como jugador del Atlético, Manolo tuvo 17 entrenadores. Sin embargo, su calidad le mantuvo siempre como un fijo para todos ellos sabiendo ganarse en los entrenamientos y en el campo un puesto por su inteligencia, velocidad, agilidad y destreza a la hora de encontrar huecos imposibles para marcar los goles que llevarían al equipo a ganar dos Copas del Rey y ser máximo goleador de la Liga en la temporada 91/92 con 27 dianas. En la actualidad es el Director Deportivo de las Escuelas de la Fundación Atlético de Madrid

Solo dos porteros extremeños han defendido la portería del Atlético de Madrid, el primero, **Juanma Barrero**, jugó 7 partidos entre 2002 y 2004. Tras su carrera como futbolista (colgó los guantes en 2014) ha entrenado al Mérida, en esta campaña 23/24 es el técnico del Atlético Baleares de la 1ª Federación.

El otro guardameta fue **Iván Cuéllar**, nacido en Mérida en 1984, llegó al filial debutando con el primer equipo de la mano de César Ferrando en Copa en enero de 2005 ante el Lorca Deportiva (2-0) y en mayo en Liga ante el Getafe (2-0). Portero de gran proyección, *Pichu* Cuéllar ha defendido las porterías del Eibar, Sporting (12 temporadas) y C. D. Leganés. En la actualidad, a sus 39 años, forma parte de la plantilla del R. C. D. Mallorca a las órdenes de Javier Aguirre.

Otro extremeño que pasó por el Atleti y ahora triunfa en el Sevilla es **Oliver Torres**. Nacido en la localidad cacereña de Navalморal de la Mata, estaba llamado a ser una de las grandes referencias del centro del campo rojiblanco, debutando de la mano del Cholo en agosto de 2012 en el Ciudad de Valencia en un Levante 1-1 Atlético, sin embargo, su futuro estaba lejos de Madrid a pesar de ganar una Copa y una Liga. Pasó por el Villarreal y ganó títulos con el Oporto y con su actual equipo, el Sevilla, donde ha levantado dos veces la Europa League.

Jugadores del filial que pertenecieron a la primera

plantilla pero que no disputaron ni un minuto como **Rubén Mesa** u otros que han tenido pocas oportunidades como el jugador nacido en Mérida, **Toni Moya** que debutó en Liga con el primer equipo de la mano del Cholo jugando apenas tres partidos de Liga y dos de Copa hasta su salida al Alavés para recalar en la actualidad en el Real Zaragoza o **Carlos Isaac**, natural de Navalморal de la Mata, que debutó en Liga en el Metropolitano ante el Deportivo de la Coruña en abril de 2018. Tras pasar por las filas del Oviedo y el Vizela portugués, actualmente defiende los colores del Albacete en segunda división.

Y cerrando este capítulo de extremeños en la historia del Atleti, hay que reseñar el último en llegar y que forma parte de la actual plantilla. Se trata de **Javi Galán**, natural de Badajoz y que ha llegado esta temporada tras su paso por el Córdoba, Huesca y Celta de Vigo.

No podemos olvidarnos del fútbol femenino, ya que desde Extremadura también han escrito parte de la historia del Atlético de Madrid jugadoras como, por ejemplo, **Paula Serrano**, nacida en Plasencia, que vistió de rojiblanca de 2007 a 2014, **Carmen Menayo**, nacida en Puebla de la Calzada y campeona del mundo sub17 y sub19 y una de las capitanas del Atleti, **Alba Merino**, natural de Guadiana (Badajoz) que defendió la camiseta rojiblanca de 2007 a 2011 o **Alba Zafra** que pudo debutar con el primer equipo en agosto de 2022.



MORATA, CABALGA

Confieso que estoy harta. Harta de que ver cómo se ningunea a Álvaro Morata. De los memes. De las risillas cuando marca y el asistente levanta el banderín. Harta. Muy harta. H-a-r-t-a-a-a.

LA COLUMNA DE



**PATRICIA
CAZÓN**

Periodista (Diario AS)

Álvaro Morata es el último gran caballero del fútbol. Un señor de los pies a la cabeza. Uno de esos futbolistas que emocionan por sus goles en el campo, pero también, mucho, por sus maneras fuera. Esos valores que gritan más que el propio "gool". Álvaro nunca será uno de esos jugadores tan de ahora, más cercanos a los cromos, futbolistas ajenos a todo que se bajan del autobús con unos cascos enormes que alejan, que les separan de la realidad y de los aficionados. No. Álvaro Morata es todo lo contrario. Cercano, empático, humano, sobre todo eso, humano. Quien lo probó, lo sabe. Ese niño esperando la salida de los jugadores del Atleti en el Cerro del Espino al que le dio su camiseta. Aquel hincha al que el año pasado atisbó en la grada de Montilivi y se acercó, al finalizar el partido, victoria para los rojiblancos con gol suyo, para agarrarle la cara con cariño y decirle: "¡Cómo no me has avisado que venías! Me has traído suerte".

Cómo no quererle infinito.

Y sentir orgullo de que vista los colores de tu equipo.

Esos colores que le tatuó su abuelo en el cuerpo desde que era un chiquillo. Ese mismo abuelo que le retiró la palabra cuando comenzó su peregrinaje en el fútbol que le llevó lejos, muy lejos, incluso a los confines del Atleti sin necesidad de moverse de casa. El Madrid. El Real Madrid. Pero después llegaron la Juve y el Chelsea y ese Atleti que se volvía a hacer casa. Y vendría otro viaje fuera, pero Morata ya era de aquí. Aquí. Este vestuario con Koke, Llorente y Hermoso. Aquí. El Atleti. Y el abuelo

que le volvía a dirigir la palabra. Aquí. Porque se le habrá escuchado hablar de que el sueño de su vida era jugar allá o allí, pero el único lugar de verdad que siempre lo ha sido es aquí. Aquí. La rojiblanca.

Nunca lo ha tenido fácil, Álvaro. Por mucho que sea uno de los jugadores que más dinero ha movido en traspasos en la historia del fútbol, a la altura de Neymar y Cristiano. No lo ha tenido fácil, no. Siempre entre dudas. Quizá porque hay quien esperaba que volviera al lugar al que no regresó. Eso y los dos goles que hace poco más de un mes marcó para abrochar una derrota por aquellos lares. Duelen,

“

Porque se le habrá escuchado hablar de que el sueño de su vida era jugar allá o allí, pero el único lugar de verdad que siempre lo ha sido es aquí

”

duelen. Y esas risillas con los banderines al aire son en realidad muecas. Porque están cocidas en hiel. Mientras, Morata sonríe de verdad. Morata sonríe tranquilo, sereno, maduro, en paz consigo mismo y en números de Kane. Celebro cada uno que marca. Son once ya esta temporada, y mi corazón rojiblanco aplaude y aplaude porque si algo es ahora mismo ser del Atleti es sentirse orgulloso de que él sea nuestro delantero. Que eligiera quedarse, como decía Fernando Torres. Orgullosos, infinito, de Álvaro Morata.

Ríen (o ladran). Cabalgamos (sobre sus botas).

RESURRECCIÓN

Jorge Resurrección Merodio, alias Koke, es el centro de gravedad del Atlético, su gran amor desde niño. Si cualquier hincha rojiblanco tuviera que enumerar la lista de cualidades de Koke para ser un ídolo colchonero, pasaría horas redactando el magisterio de un volante que soñó jugar en este equipo desde que no levantaba un palmo del suelo y que logró hacer realidad su sueño.



FILA CERO

**RUBÉN
URÍA**

Periodista deportivo

En esta selva en la que se ha convertido el fútbol, no sobran futbolistas que vistan la camiseta de la que siempre han estado enamorados. Koke está donde quiere estar, donde siempre quiso estar, en el lugar al que siempre quiso pertenecer. Al igual que Gabi o Torres, juró amor eterno al Atleti, en la salud y en la enfermedad, en la riqueza y en la pobreza, hasta que la muerte les separe.

Su fuerza, sus padres. Su ídolo, su hermano. Su escuela, el fútbol de barrio. Su universidad, el Atleti. Si hay que correr, corre como el que más. Si hay que trabajar, curra como el que más. Si hay que defender al compañero, dentro y fuera del campo, se pone el primero de la fila. Si hay que dar la cara cuando se pierde, ahí está él. Si hay que apelar a la autocrítica, no se esconde. Y si hay que enviar un mensaje tanto al hincha como al vestuario, a Koke no le tiembla el pulso para decir, públicamente, que quien no quiera estar en el Atleti ya sabe dónde está la puerta. En plena madurez y como jugador de jerarquía, Koke se ha ganado el estatus de peso pesado del vestuario. Generador de juego, sacrificado en la intendencia, asistente de lujo y dotes de mando, siempre ha sido el oscuro objeto de deseo de media Europa. Barça, Bayern, Chelsea, City o Arsenal siempre han llamado a su puerta y siempre se han llevado la misma respuesta: es inmensamente feliz en el Atleti y no quiere salir.

Si uno tuviese que resaltar los méritos de Koke durante su trayectoria en el Atlético, siempre se quedaría corto. Ha rendido siempre a satisfacción, es el socio de todos, el especialista del laboratorio a

pelota parada del Cholo y el hombre que, cuanto más juega por dentro, más daño hace al enemigo. Buen pie y mono de trabajo, visión de juego y llegada, Koke lleva años siendo la brújula de un Atleti donde todos sus compañeros saben que nadie como él es capaz de filtrar una pelota imposible para dejar en ventaja al compañero. Si el Atleti va partido a partido, Koke vive pase a pase. Si Koke carbura, el Atleti es un Ferrari. Pero si Koke está lejos de su mejor versión, el Atleti se convierte en un utilitario. El chico no es un robot. Es de carne y hueso, pero lleva toda una vida honrando la camiseta que defiende. Y cuando ha sufrido un bajón de juego, siempre ha

“

Los jugadores tienen que estar con las peñas y los aficionados

”

terminado haciendo honor a su apellido. Resurrección. Capitán, referente en el vestuario y gran ídolo para la grada, Koke respira Atleti por los cuatro costados. Y justo por eso, porque comprende como nadie el sentimiento colchonero, es por lo que, desde aquí, sin ser nadie y sin tener fuerza para hacerlo, le quiero pedir un favor: Los jugadores tienen que estar con las peñas y los aficionados, hay que acercar el club mucho más a la gente. No existe otra cosa más importante que hacer para un jugador del Atleti que acompañar, honrar y escuchar a sus aficionados. Sin gente del Atleti, no hay Atleti. Koke, capitán, habla con tus compañeros. Llevar la camiseta del Atleti es algo maravilloso, pero hacer marca Atleti es único. Koke, tú eres el Atleti. Y el Atleti tiene que estar con su gente cuando toca. No hay nada más importante que estar con el peñista. Se trata de hacer realidad sus sueños y de hacerles felices por un día. Haz tu magia, Koke.

El rincón de las peñas

PEÑA ATLÉTICA LUCENSE

En Lugo el Atleti se vive con pasión, pero también con el anhelo propio de quien se encuentra lejos de aquello que quiere. Con el trabajo y el mimo diario como receta, la Peña Atlético Lucense se ha convertido en una de las más grandes y antiguas de España. Hoy abre sus puertas a *El Anfiteatro*.



LA MORRIÑA DEL METROPOLITANO

Más de 500 kilómetros separan el Metropolitano de la provincia de Lugo. Un simple número porque en cuanto a sensaciones, la distancia es mucho menor. La región cuenta con representación atlética desde hace más de 40 años, pero especialmente en estos últimos, bombea sangre exclusivamente rojiblanca. De ello se encarga la Peña Atlético Lucense y su presencia a lo largo y ancho de la provincia. Desde el centro de la ciudad, la agrupación se extiende hasta la zona de La Mariña y Becerreá, a una hora y unos 40 minutos, respectivamente, de Lugo capital. También cuenta con representación en Villalba y O Páramo. En total, cinco núcleos, con sus distintas sensibilidades, que podrían hacer del grupo algo

difícil de gestionar. Pero nada más lejos de la realidad. Ni el gran volumen de gente que la compone (en la actualidad son 204 socios) ni la barrera kilométrica que existe entre muchos de sus miembros merma la armonía que desde hace años reina en la asociación. "Intentamos que haya buen ambiente, tenemos un chat en el que no se habla nada de política", comenta entre risas Manuel Sedano, su presidente.

Y es que solo así, apoyándose en la unidad y en un clima amable, se entiende que la peña celebre el pasado mes de marzo su 44 cumpleaños. Más de cuatro décadas soplando velas que en ocasiones



estuvieron muy cerca de apagarse. Manuel lo sabe: “El grupo nunca ha dejado de existir como tal, pero ha pasado por momentos difíciles, en los que había muy poca gente, no se pasaban las cuotas...”. Ahora es otra historia. La Peña Atlético Lucense es, con diferencia, la más grande de Galicia y una de las más activas de toda España. Recoge hoy, a base de cariño y trabajo, los frutos de una semilla que plantó Tita, su fundadora. A sus 84 años y entre chascarrillos, explica en *El Anfiteatro* el origen de todo. Hay que remontarse hasta 1978 para entenderlo: “Aquel año la creamos. La fundé con la ayuda de unos amigos y aunque al principio costó reunir a la gente, fuimos tirando, estábamos muy unidos”. En su voz aún se percibe el entusiasmo, la pasión de un espíritu rebelde, rompedor: “Las mujeres, por aquel entonces, de fútbol nada”. Menos ella: “Yo y dos amigas fuimos las primeras en ir a un partido en Lugo, con eso te digo todo”.

El fútbol siempre fue su pasión, desde niña, pero aquellos tiempos no eran los de hoy; el deporte rey en España era cosa de hombres y el machismo imperaba: “En aquel momento no había ni Jenni

Hermoso, ni Putellas ni nada de nada. Era inconcebible que una mujer se vistiese de futbolista. Si salías a jugar siendo mujer te llamaban de todo”. Las normas sociales le hicieron cambiar el fútbol por el baloncesto. Llegó a jugar en la primera división femenina de aquel momento. Después practicó *volleyball*, balonmano... “Se me daba muy bien el deporte, la verdad”. Tuvo que adaptarse a la realidad de la época, pero nunca perdió ese veneno rojiblanco que la había invadido, casi por gracia divina, desde bien pequeña: “Me contaron, con los años, que las primeras palabras que pronuncié fueron ‘Hala Atleti’”.

A los 39, canalizó su amor por el club con la creación de la peña. Por aquel entonces, la pequeña pantalla apenas existía. Solo había uno o dos bares con televisión en Lugo: “Nos juntábamos algunos amigos y decidimos moverlo. Yo trabajaba en la Xunta, en Cultura y Deportes, y lo tramité todo”. Desde entonces, el grupo ha pasado por distintas fases: unas mejores, otras peores, pero siempre ha resistido. Hoy se encuentra en un momento dulce, en el punto álgido desde su creación, y a ello





contribuyen peñistas de distinta índole. Muchos de ellos, caras conocidas de la provincia que no dudan en arrimar el hombro.

Alfonso Ribeiro es director de *El Progreso*, el periódico de Lugo, y pieza clave para que la peña tenga el mayor eco posible en la zona. Está continuamente en contacto con quienes se encuentran al frente de la nave y sabe de primera mano la dedicación que esta requiere: “Todos sus miembros están haciendo una labor importante para dar visibilidad al Atlético en la región y, al mismo tiempo, para hacer proselitismo, porque hay gente que es del Atleti y no lo sabe”, comenta.

Quien sí tiene claro su sentimiento atlético es Alfonso Orol, pese a que no muestra inclinación únicamente por el fútbol: es secretario del Breogán de la ACB y comparte club con los hermanos Quintela, que no dudaron en alistarse a la peña en cuanto supieron de su existencia. Orol es de aquellos que aprovecha la mínima oportunidad para visitar el Metropolitano. No importan los kilómetros. El grupo organiza un viaje oficial, masivo, al año, pero muchas otras pequeñas escapadas a las que se alistan unos pocos peñistas para seguir respirando Atleti. La última fue de las que no se olvidan: en el pasado derbi y con victoria. Él la tiene grabada a fuego: “Llevaba expectativas muy

altas, pero la noche superó con creces todo lo que yo esperaba”.

A fuerza de noches de tronío como la del pasado 24 de septiembre, también José Antonio pintó su corazón de rojo y blanco, y lo hizo desde bien pequeño. Fue en el colegio cuando su obsesión por el Atleti le llevó a ser apodado con el nombre del mítico defensa colchonero, José Luis Capón. Desde entonces, para todos es Capón, pocos le conocen por su nombre de pila. Natural de Ribadeo, trató durante años de crear una peña en el municipio, pero ante la falta de efectivos encontró en la Peña Atlético Lucense al aliado ideal. Hoy es feliz junto a su familia, que sigue pronunciándose en rojiblanco: “A mi hijo Boris también le bautizaron como Capón. Cuando se refieren a nosotros nos preguntan si somos Capón padre o Capón hijo”, cuenta entre risas. Los años y la casualidad le permitieron cerrar el círculo, conocer a José Luis: “Pude hablar con él y contarle mi historia, fue muy emotivo para mí”.

Para la peña, una de las más lejanas, en España, de Madrid, es primordial estar unida al resto de agrupaciones atléticas, mantener ese cordón umbilical. Y en ello, la Unión juega un papel clave: “Te hace sentir que no estás solo. Creemos que es importantísimo para las peñas conocer las preocupaciones, las





inquietudes y las caras de los atléticos en todo el mundo, porque esto es en todo el mundo”, reconoce Manuel. Con dicho objetivo en mente, viajaron al último Congreso en Badajoz, hace apenas dos semanas, distintos representantes del grupo: “Volvimos siendo aún más del Atleti. Cada congregación de este tipo es un chute de energía porque te ves reflejado en Ciudad Real, en Málaga, en Nueva York...”, insiste el presidente.

Así lo siente también José Antonio Castro, otro de los desplazados a la ciudad extremeña: “Da gusto conocer a atléticos de toda España y Europa”. Y es que en Lugo, pese a los múltiples esfuerzos por estar lo más cerca posible, extrañan el Metropolitano. Lo extrañan mucho. “Nos distingue la morriña de nuestro estadio. Cada vez que vamos, lo vivimos con un cariño especial, con muchas ganas”, prosigue Manuel. Los obstáculos son innegables, pero en la Peña Atlético Lucense se afrontan como se afronta todo, desde la unidad y la cercanía: “Tratamos de mimar los pequeños gestos. Si uno del Atleti se queda en el paro, se sabe y fastidia. Se comenta por si a alguien se le ocurre algo. En Madrid o en una ciudad más grande es más difícil, pero aquí, al ser menos, tratamos de cuidarlo”. Y lo cuidan. La planta se riega a diario en forma de felicitaciones de cumpleaños, de preguntas sobre el día a día, de una entrega personalizada de carnets... Nada es suficiente con tal de mantener intacto el vínculo, un vínculo distinto. Y es que igual Tita lleva razón: “El Atleti es otra cosa”.

Víctor Gómez
Periodista (Diario AS)



EL SENADO ATLÉTICO

EDUARDO HERNÁNDEZ

Valor: se le supone. Esta frase figuraba en las cartillas que se entregaban a los soldados que finalizaban su periodo obligatorio de lo que entonces era el Servicio Militar, la denominada “mili”, y que fue obligatoria en España hasta 2001. Ya se imaginan los lectores que la mayoría de los que componemos el Senado Atlético actual, varones en un 92% y por razón de edad, cumplimos con ese “deber patrio”. Por cierto, ese porcentaje citado de señores disminuirá con el tiempo para que aumente el de señoras (8% actual), algo que no nos cabe duda ocurrirá, basta con ver las gradas del Metropolitano o recordar las del Calderón de los últimos años. Pues bien, ese término “supuesto” sobre el valor, que era un concepto que significaba no evidenciado aunque si intuido, nos viene muy bien para extrapolarlo a una condición que nos une a los senadores, pero dado la vuelta, o sea, en su antítesis: “demostrado”. Y referido a la lealtad a unos colores, a un club de fútbol, a una pasión, al Atlético de Madrid. **Fidelidad: más que demostrada.**

Cierto es que contar con más de 50 años ininterrumpidos como socio del Atleti –y tenemos senadores que lo son desde hace 85 años–, no nos hace más “atléticos” que nadie, pero sí garantiza que tenemos profundamente interiorizado un sentimiento que indudablemente ha marcado nuestras vidas. Destacar, es de recibo, que todos conocemos a muchos atléticos que por una u otra razón (económicas, cambio de ciudad, discrepancias con la marcha o la gestión del Club, etc.) dejaron de ser socios y, sin embargo, llevan al menos esos 50 años como aficionados apasionados a este club; nuestro reconocimiento a todos ellos porque no dejan de ser lo mismo de lo que nosotros presumimos, amantes permanentemente fieles de una maravillosa forma de vivir: **ser del Atleti.**

Y una vez aclarado, creo que suficientemente, como se adquiere la condición de ser un senador del Atleti, y dicho que somos, aproximadamente, 1.000 senadores, les vamos a contar alguna cosa sobre nuestra agrupación, lo que hacemos y lo que queremos llegar a hacer, no sin antes agradecer a la Unión Internacional de Peñas el altavoz que nos brinda en este número de *El Anfiteatro*.

El Senado fue creado y organizado por el Club como órgano consultivo. Actualmente estamos constituidos como asociación en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid y, por tanto, tenemos identidad jurídica propia. Recibimos el soporte del Club en la cesión de infraestructura (sala de reunión, auditorio y convocatorias), algo que agradecemos especialmente y que nos ayuda a llegar de la mejor forma a nuestros miembros, que son todos socios del Club.

Entre nuestras actividades, y como se pueden imaginar, figuran todas las que tienen que ver con intentar mejorar nuestras condiciones como socios con esa fidelidad que les contábamos al principio, o sea, mejores accesos, condiciones especiales en las compras de productos Atleti, celebraciones o días de confraternización, etc. También tenemos el placer de acudir en el acompañamiento o incluso la repre-

“

Consideramos como nuestra visión la de ser el órgano consultivo preferente, para Club, afición y medios de comunicación en lo referente a valores, sentimientos, simbología e historia del Club Atlético de Madrid

sentación del Club, cuando este nos lo pide, en actos de peñas o asociaciones donde se necesite la presencia de la afición atlética.

Pero más importante que lo hecho hasta ahora, es contarles lo que queremos hacer y los proyectos en marcha. Consideramos como nuestra visión la de **ser el órgano consultivo preferente, para Club,**

EL SENADO ATLÉTICO

afición y medios de comunicación en lo referente a valores, sentimientos, simbología e historia del Club Atlético de Madrid. Y como actividades más destacadas, hechas o en marcha, les detallaremos algunas: potenciar la presencia del Senado en los medios de comunicación y en las RR. SS.; proporcionar nuestro propio paquete de bienvenida a los nuevos senadores; distinguir con un premio, con propósito anual, a la persona o institución que creamos mejor represente los valores atléticos (premio Sentimiento Atlético); incrementar nuestra colaboración con peñas y otras asociaciones atléticas en la divulgación de nuestra cultura y pasión rojiblanca; organizar el "día del senador" como gran cita anual de todos los senadores; trabajar junto a la Fundación Atlético de Madrid y la Asociación de Leyendas en las tareas sociales que ambas acometen y por supuesto, mejorar las vías de comunicación y el trato con los senadores.

Más distendidamente y en clave de actividades que nos autoimponemos, aunque no las vayamos a describir en un papel, les contaremos que queremos ser incisivos contra los que nos agravan. Y sí, que se nos descuenta la parte de objetividad que podemos perder como aficionados atléticos, y aun así, seguimos considerando que infravalorar o incluso vilipendiar a nuestro Atleti es algo demasiado frecuente, repetido y que soportamos con pesar todos los atléticos. La mayor parte de esos menosprecios o infravaloraciones proceden, desgraciadamente, de los medios de comunicación, en gran medida de nuestra propia ciudad. Y es ahí donde queremos e intentaremos, denunciar, contestar, replicar a eso que consideramos vejatorio e injusto.

Ejemplos de ese desigual trato son las campañas en la incumbente plataforma televisiva en las que parece que resulta cómico tratar de ridiculizar nuestra existencia o minimizar la presencia de nuestros ex como comentaristas en contrapartida con el exceso de extrivales en esa función. Qué decir de la información en los diarios deportivos o en las emisoras radiofónicas, ni siquiera hay que buscar ejemplos, son tan variados y conocidos que es innecesario el detalle. Queremos denunciar esto y no

solo externamente, también en el club al que amamos, y que mantiene patrocinios y acuerdos con casi todas esas entidades. No será fácil, es una lucha desigual pero ya saben: **"Contra todo y contra todos"**; maravilloso eslogan que lejos de tener una connotación de perdedores (odiamos ese infundio) nos rodea de un espíritu solidario en esa maravillosa complicidad que mantenemos entre los atléticos.

Otra acción que potenciamos es la de nuestra presencia en las redes sociales (lo estamos haciendo ya desde principios del año 2023) y siendo conscientes de lo positivo y lo negativo que ello conlleva. Intentaremos que la inmediatez de Twitter, o X como ahora se denomina, sea nuestro altavoz para dar nuestra opinión de los temas actuales del Club, para participar en foros y comunidades atléticas del momento, para informar de iniciativas en las que trabajamos y los eventos que organizamos,

“

'Contra todo y contra todos'; maravilloso eslogan que lejos de tener una connotación de perdedores nos rodea de un espíritu solidario

intentar acercar al aficionado medio al Senado, publicar anécdotas o, con perdón, recordar a los nuevos atléticos los 120 años de gloriosa historia de nuestro equipo y los estupendos jugadores, que hemos disfrutado en nuestra plantillas. Afortunadamente, nuestro equipo tiene más historia que la de estos maravillosos últimos años de la época Simeone.

Y para terminar esta, casi, presentación en la sociedad mediática, y volver a agradecer a la Unión de Peñas que nos permitan hacerlo, decirles que no hagan mucho caso de los estereotipos sobre la condescendencia que a veces se asocia con la veteranía, en este Senado somos peleones, somos expertos en tecnología (el adjetivo "nueva" quedó obsoleto hace tiempo), somos atrevidos, somos resueltos... **somos del Atleti (Aúpa).**

LA ILUSIÓN DE ELI

Queremos, en este número de *El Anfiteatro*, y dentro de nuestra sección dedicada a fines solidarios, dar voz y hacernos eco de una de esas enfermedades denominadas como "raras" y que tanto necesitan de la máxima difusión para que sus peculiaridades y problemas pueda llegar a cuanta más gente, mejor.



LA ILUSIÓN DE

Elisabeth

Nos referimos a la enfermedad llamada síndrome de Angelman y que consiste en un trastorno genético que afecta al desarrollo general de la persona y lo hace durante toda su vida.

Para conocer en profundidad los efectos de la enfermedad y sus consecuencias, *El Anfiteatro* se ha puesto en contacto con una de las familias afectadas, hablando con Raúl Chimeno y Soraya Fernández, padres de Elisabeth, una preciosa niña de seis años a la que cariñosamente llaman Eli.

Padres y familia a los que la vida se lo ha puesto un poco más difícil que al resto. Tras un embarazo y partos normales, no fue hasta los 14 meses cuando fueron alertados por primera vez de que algo no iba bien. Ocurrió en el servicio de Pediatría del Hospital Quirón de Pozuelo, donde se les informó que había algo raro en la pequeña, que no se estaba desarrollando con la normalidad que debería corresponder a su edad.

Empezó así un duro y lento peregrinar, de hospital en hospital, de especialista en especialista, una pesadilla que continúa a día de hoy. Antes, un Día del Padre en que Eli cumplía dos añitos y que ya nunca olvidarán, en una revisión en el Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda, recibieron el mazazo de un diagnóstico cruel que les hizo dejar de ser para estar, en sus propias palabras.

La enfermedad, nos cuentan, impide que la niña pueda caminar ni hablar, provoca crisis epilépticas, discapacidad intelectual grave, problemas de sueño, alimentación y un sinfín de problemas sobrevenidos que condicionan la vida de toda la familia, ya que la dedicación ha de ser permanente, las 24 horas del día.

Y todo ello marcando el devenir de una familia que a duras penas lograr compaginar la actividad normal con los cuidados a Eli, dada la necesidad de todo tipo de terapias, todas ellas con un coste económico muy

LA ILUSIÓN DE ELI

elevado y con una exigencia de dedicación que hacen muy difícil el desarrollo de cualquier actividad laboral.

Acuden todas las semanas a sesiones de rehabilitación en la Fundación Nipace, en Guadalajara. Viajan todos los años a la localidad de Braga, en Portugal, para un tratamiento intensivo de mes y medio, siete horas al día, todos los días.

También recurrieron durante un año a una terapia con caballos, y no cesan en la búsqueda de recursos y ayuda que les permitan, como a toda familia asolada por esta terrible enfermedad, colaborar en la investigación clínica que pueda, algún día, encontrar el remedio necesario.



A día de hoy, no cuentan con más ayuda que la que reciben de los abuelos de Eli, convertidos en ángeles de la guarda

A día de hoy, no cuentan con más ayuda que la que reciben de los abuelos de Eli, convertidos en ángeles de la guarda, incrédulos con que algo así les pueda estar pasando, quienes no renuncian ningún día de sus vidas a seguir disfrutando día a día de la sonrisa de Eli, del cariño de Eli, de su amor.

Raúl y Soraya han creado un calendario solidario, con la esperanza de que les permita conseguir algún tipo de ayuda económica que haga posible seguir ayudando a su hija y llevar adelante el día a día de la familia. Se puede acceder a través de la página web:

<http://lailusiondeelisabeth.com>

Por todo ello, *El Anfiteatro* quiere ser en esta ocasión el amplificador que haga llegar a todos los buenos atléticos que leen nuestras páginas el eco de una enfermedad que afecta a uno de cada 20.000 nacimientos. La causa lo merece. Y la sonrisa de Eli será nuestra mejor compensación.



EXCLUSIVO PARA PEÑAS DE LA UNIÓN

LOS MEJORES DISEÑOS



Consigue merchandising **PERSONALIZADO** de la mejor calidad al mejor precio y con diseños espectaculares y exclusivos. Tazas, bufandas, polos, camisetas, banderas, llaveros, sudaderas...

ANIVERSARIOS - NAVIDAD - REGALOS PARTIDOS ESPECIALES, ETC.



Nombre de tu peña

Hacemos tu merchandising personalizado. Contamos con un equipo de **ILUSTRADORES PROFESIONALES** que harán diseños para ti o podrás elegir algunos de los nuestros y los personalizamos con el nombre de tu peña.

INFÓRMATE EN: info@personalizaciontotal.com - Tlfno.: 627 697 760



PRODUCTOS OFICIALES DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE PEÑAS DEL ATLÉTICO DE MADRID

Punto oficial de venta

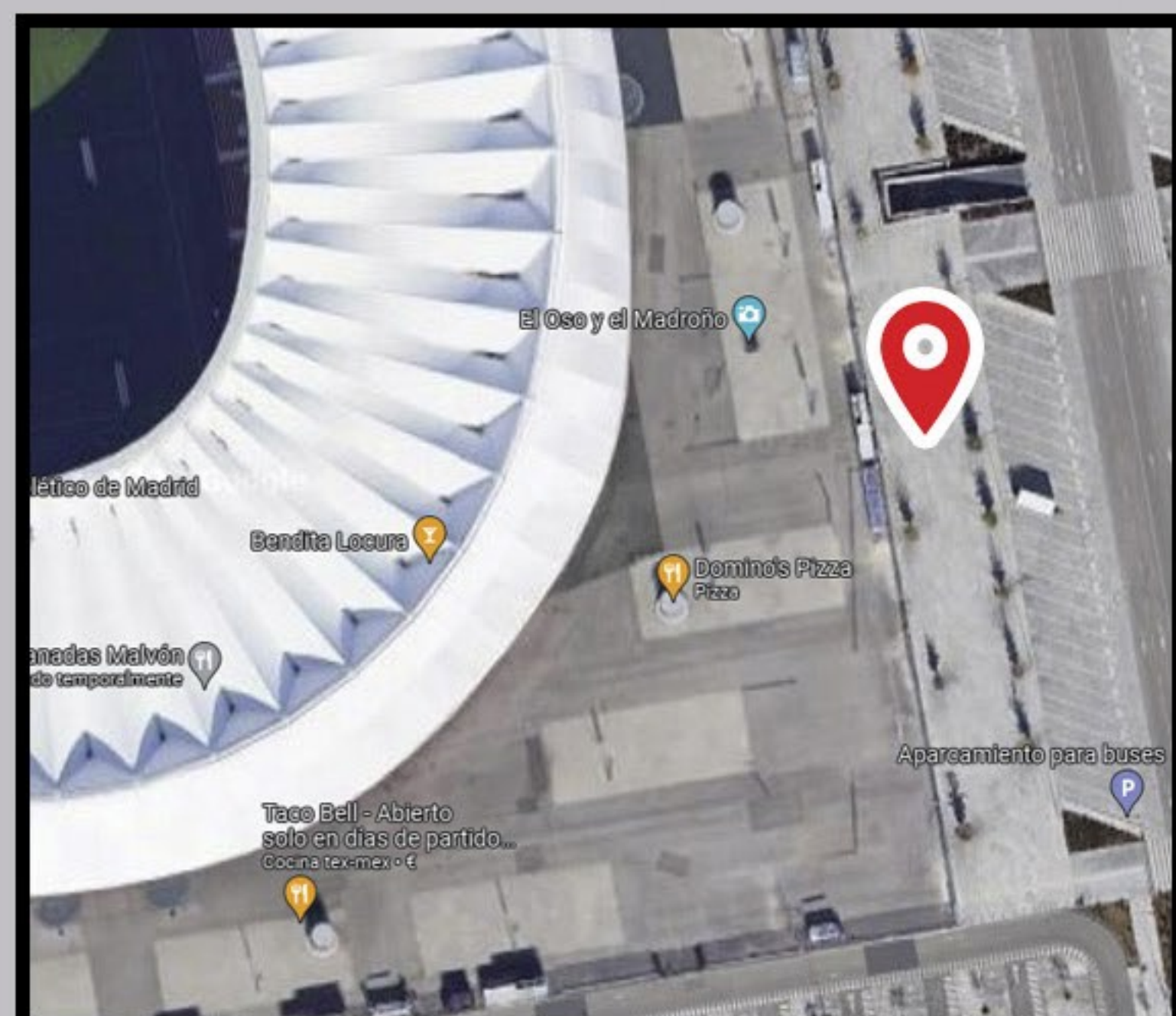


Ya podéis comprar los productos oficiales de la Unión en el puesto de venta situado enfrente de la estatua de el oso y el madroño, donde aparcen los autobuses de las peñas.

También tenéis 2€ de descuento en los productos oficiales del club, si seguís a la cuenta de Instagram [@unionatmstore](https://www.instagram.com/unionatmstore) así como diferentes promociones y regalos.

No dejéis de pasaros habitualmente para estar informados de las últimas novedades.

Tendréis las camisetas INMORTAL, las de DE PADRES A HIJOS, la camiseta para regalar a tu ABUELO, el último camiseta del OSO Y EL MADROÑO MAD, BAD AND DANGEROUS, la del 120 ANIVERSARIO, la del Día del Niño, tazas DE PADRES A HIJOS, y dos camisetas estupendas para regalar a las MADRES.



Visita nuestra tienda online en www.unionatm.store