



## **QUO VADIS, ATLETI**

**Por Hugo Viglietti**

**“MUCHAS DE LAS COSAS QUE PASAN EN EL ATLETI TIENEN QUE VER CON SUS PREVIAS”**

**Alejandro Requeijo**

**“LOS QUE CONOCEMOS UN POCO AL MÍSTER SABEMOS QUE NUNCA SE IRÁ EN LA DERROTA”**

**Hugo Condés**

**Y además:**

**CÉSAR COLMENAREJO (PEÑA ATLÉTICA REMEDIOS).**



## **Cívitas**

Una nueva forma de vivir





## MASTER AND COMMANDER



**Eduardo Fernández**

Presidente Unión  
Internacional de Peñas  
del Atlético de Madrid

Con el permiso de todos ustedes, me permito celebrar la reciente renovación del Cholo en este otoño del 23 con la misma alegría con la que festejamos su llegada al Atleti hace casi doce años, y lo hago recuperando el artículo que dejé por estas mismas páginas allá por el mes de mayo de 2021.

**M**uchos de ustedes recordarán la aplaudida película que narra las aventuras del capitán Jack Aubrey al mando del navío HMS Surprise, y por ello espero que sepan disculpar la licencia de recurrir a ella como introducción que entiendo idónea, para acercarme a la figura del entrenador más laureado en la historia del Atlético de Madrid.

Algunos maestros nos ha deparado la historia del fútbol durante el último siglo, y no pocos comandantes. Pero solo un ramillete de elegidos para la gloria puede presumir de ambas cosas. Y es que no es empresa fácil aunar conocimiento y liderazgo; maestría y determinación; talento para ilustrar y capacidad para convencer.

Si además y por añadidura nos encontramos ante un entrenador que ejerce su profesión desde el sentimiento, logrando una simbiosis perfecta entre lo

que hace y lo que hace hacer, debemos concluir que nos estamos refiriendo a una de esas personas capaces de cambiar el presente, diseñando el futuro.

Recuerdo nítidamente aquellas vísperas de Nochebuena de 2011 cuando saltó la noticia de que un seguidor del Atleti, exjugador por más señas y entrenador por vocación, se hacía cargo del equipo. Y recuerdo también la unanimidad de todos los miembros de mi familia a la hora de valorar su contratación como un acierto. Sentimiento que, me atrevo a asegurar, fue compartido por la inmensa mayoría de los Atlético, que desde aquel mismo momento empezamos a recargar las baterías del orgullo que venía languideciendo desde hacía ya varios años, **porque lo que percibíamos los aficionados en aquel momento con absoluta claridad era que el comandante venía al rescate.** Y digo bien rescate pues, aunque dé la impresión de



“

**Algunos maestros nos ha deparado la historia del fútbol durante el último siglo, y no pocos comandantes. Pero solo un ramillete de elegidos para la gloria puede presumir de ambas cosas**

que algunos no lo recuerdan, lo cierto es que por aquellos días navegábamos a la deriva, abandonados a nuestra suerte y a la espera de que una enésima tormenta nos mandase irremediablemente al fondo del mar. Solo nos mantenía a flote la esperanza de encontrar a quien estuviese dispuesto a tomar el timón y dirigir la nave de vuelta al puerto del que nunca debimos salir. Y todas nuestras miradas se dirigían allende el océano hacia tierra hermana. Hacia la Argentina.

Llegaba el Cholo para tomar el mando de la nave y con el Mono y el Profe como lugartenientes y, siempre a pecho descubierto, se aprestó a la lucha con el desenfreno de los valientes y la prudencia de los inteligentes. No solo tenía que devolvernos a todos la fe un tanto perdida por aquellos tiempos, sino que, y por si fuera poco, tenía que reconstruir un equipo cuyos jugadores parecían haber perdido la confianza en sus propias posibilidades. Y ahí

apareció el psicólogo que todo porteño lleva dentro, devolviéndoles en poco tiempo su autoestima en aras de transformar un pesado mercante en elegante bajel.

Ni un solo Atlético dudó por un instante que Simeone era la persona adecuada para marcar el nuevo rumbo y gestionar el equipo en la azarosa travesía que tenía por destino recuperar el tiempo perdido y volver al esplendor en la hierba.

En cierta ocasión, un jugador de notable ascendencia en el vestuario me comentó con la admiración propia de un leal discípulo, que el Cholo había nacido para entrenar. De hecho, y para refrendar tal aseveración, recojo aquí una anécdota que circula a través del acervo popular rioplatense según la cual, en el momento de enseñar el recién nacido a su madre, el médico le dijo: "Señora, ha dado usted a luz un entrenador". Quizás sea solo una





leyenda, pero, en cualquier caso, no seré yo quien dude de la veracidad de una historia tan sugestiva que merece ser real, porque lo que realmente importa es que allí empezó todo.

Según cuentan sus biógrafos, el chico Diego Pablo decía siempre a todo el que le preguntaba que lo que quería ser de mayor era futbolista. Probablemente, ni el propio Diego adivinaba por aquel entonces que llegaría a ser no solo un futbolista de notable calidad, sino también y por encima de todas las cosas un entrenador de reconocido prestigio llamado a dejar una huella indeleble en uno de los clubes europeos más íntimamente ligado a ese sentimiento con el que todos los argentinos viven el fútbol.

Decía el inolvidable Ladislao Kubala que para triunfar en fútbol había tres requisitos imprescindibles: saber, querer y poder. Nuestro hombre de negro siempre quiso, y desde ese momento podía. Solo faltaba por comprobar si sabía, algo que muchos jamás pusimos en duda, concedores de su trayectoria.

No obstante, la tarea se prometía hercúlea y el propio místico era sin duda consciente de que tendría que vencer a poderosos enemigos, dotados de muchos más recursos y bastante menos escrúpulos. Llegaba por tanto el momento de llevar a la práctica su conocida idea de que, si se cree y se trabaja, se puede.

Volviendo a la apasionante travesía que constituye el camino iniciado hace casi una década, creo llegado el momento de poner de relieve por qué, en mi opinión, el Cholo se ha convertido en un referente para los aficionados que, como quien esto suscribe, entienden este juego como algo más que un deporte. Y es su innata capacidad para transmitir y convencer. Soy de los que creo que el Cholo convencería al propio Neptuno de la necesidad de tener coche. Y esa es la razón por la que jugadores que han alcanzado la excelencia en su juego bajo sus órdenes no han sido capaces de mantener ese nivel en otros equipos.

Si a todo lo anterior añadimos sus dotes como estratega y conocimiento de la táctica necesaria para afrontar el combate que supone cada partido, habremos de convenir que nuestro comandante es

también un maestro. Maestro en la más noble de sus acepciones, pues magisterio es lo que imparte día a día y partido a partido. Sin duda a veces se equivoca, pero hasta de sus errores se sacan enseñanzas, pues es el primero en rectificar cuando es menester, dando a cada batalla el giro necesario para conseguir el triunfo, porque ante un ganador nato estamos.

Herederero de una escogida estirpe de entrenadores capaces de innovar y evolucionar en la búsqueda de la perfección, el Cholo se ha ganado el derecho a compartir estrado con insignes profesores de la talla de Helenio Herrera, Sacchi o Cruyff, por citar a algunos de los que más han contribuido a enriquecer el mundo del fútbol desde el conocimiento. El Cholo, nuestro Cholo, cogió el testigo que el destino le tenía reservado y que venía bendecido por los mismísimos Marcel Domingo, Luis Aragonés o Radomir Antic, y se aprestó a mantener rumbo fijo a la victoria.

Con todo, y admitiendo la inevitable e incluso enriquecedora controversia que pueda suscitar el Cholo entrenador, quiero, para terminar, poner en valor dos aspectos que le diferencian de otros técnicos de éxito con los que le ha tocado coexistir. Y le diferencian para bien.

El primero, y este sí que no admite discusión, es que su trabajo trasciende de las responsabilidades de un mero entrenador, alcanzando funciones propias de la alta gestión. Esto le permite colaborar con la dirección del club dentro de un sistema organizativo que se está demostrando eficaz en el tiempo, y en el que su evidente implicación se ve reflejada en el resultado final de la gestión. Y eso solo se puede lograr juntando la capacidad con el sentimiento. Con ese sentimiento que el Cholo rezuma a raudales y que es intrínseco a los seguidores Atlético.

**Y el segundo hace referencia a los valores. A valores tan profundos como intangibles, siempre presentes en todo el devenir del Cholo. A esos valores que se transmiten de padres a hijos y que forman parte esencial de la manera en que Simeone entiende la vida y, por ende, el fútbol.**

Intrépido como Gravina, inteligente como Blas de Lezo y valiente como Churruca. Diego Pablo "el Cholo" Simeone, maestro y comandante.

Mucha suerte y mucho Atleti.



# SANTIFICARÁS LAS PREVIAS

Una afición que no hace previa es una afición muerta. Esas reuniones antes de un partido son la mejor herramienta para construir comunidad en torno a tu club y moldear una identidad en la grada.



## INVASIÓN DE CAMPO

**ALEJANDRO  
REQUEJO**

Periodista (El Confidencial)

Lo que se habla en las previas representa la transmisión de un legado por vía oral, que es el canal incensurable que mejor garantiza la permanencia de una memoria colectiva. El marco es el bar o los aledaños, donde los veteranos introducen a los más jóvenes en las glorias y los fracasos que nunca vivieron. Esos testigos directos de la historia sirven de referencia para los custodios de mañana, que absorben como esponjas los nombres de los ídolos, toman nota de los villanos, memorizan resultados imprescindibles y recrean en su imaginación las jugadas narradas entre cerveza y cerveza.

La previa exige un tiempo determinado de duración para ser considerada digna de tal nombre. Tiene que dar tiempo suficiente para preguntarle a tu amigo cómo siguen las cosas por casa y también a reírse de los *corners* de Ibagaza con la perspectiva que otorga el paso del tiempo. No vale un cigarro corriendo a maticaballo antes de enfilear los tornos de acceso. Una vez dentro, a lo que hay que estar es al partido. Siempre me ha parecido igual de grave llegar al fútbol con la hora pegada como marcharse en el minuto 85 con el balón en juego, me da igual el resultado.

En esto, es verdad, no ayuda esa moda del fútbol moderno que exilia a sus aficiones a descampados lejanos para no molestar. No siempre es sencillo desaparecer varias horas el fin de semana, como para sumarle a eso un tiempo adicional por culpa de un desplazamiento desproporcionado. Por eso aquí, entre otras cosas, se defiende que los estadios deben permanecer en los barrios y en las ciudades que los acogen y les dan forma. En la mayoría de los

casos, nosotros estábamos antes.

La previa es un momento para poner en orden las cosas. Cualquier estímulo vale. Puede ser la reacción unánime de la gente ante el gol que otros acaban de marcar en la tele. Puede servir para aprenderte la letra de ese cántico nuevo que hasta ahora no habías logrado identificar desde tu sitio en el campo. Ahora que te la sabes, ya eres una garganta más.

Muchas de las cosas que pasan en el Atleti tienen que ver con lo que sucede en sus previas, antes en el Calderón y ahora en el Metropolitano. Nos quitaron nuestra casa y nos cambiaron la barra de siempre por un *foodtruck*. No ha sido fácil, pero poco a poco

“

**Nos quitaron nuestra casa y nos cambiaron la barra de siempre por un *foodtruck***”

se va logrando un entorno que acumula argumentos para adelantar la llegada al campo. Ahí queda la organización en defensa de nuestro escudo legítimo o la determinación para poner pie en pared contra esa minoría histórica con el silbido siempre cargado.

La previa es un buen termómetro para medir el estado de un club. Me imagino que en los alrededores de Mestalla hace tiempo que los críos escuchan a sus mayores hablar más de movilización y militancia que de sistemas de juego. En Riazor hoy brindarán por mantenerse firmes y unidos en la adversidad a pesar de todo. Y tengo el convencimiento de que en esas reuniones estarán edificando algo más duradero y sólido de lo que saldría de una borrachera de títulos. Santifiquemos las previas porque en ellas también nos jugamos seguir siendo.



# ABECEDARIO ROJIBLANCO

Tengo la impresión de que vivimos en un constante parón liguero debido a los encuentros de la selección española. Así que, desde mi última contribución a esta revista, he decidido entretenerme haciendo mi abecedario rojiblanco. Os animo a que hagáis también el vuestro porque a cada uno de nosotros el Atleti nos inspira de una manera diferente.



## CRÓNICA DE INDIAS

**CARMEN  
CALVO**  
Periodista

**A** de Atlético de Madrid. Lo que nos ha traído hasta aquí. La causa, el origen y la razón de esta pasión que nos ocupa las veinticuatro horas del día de lunes a domingo.

**B** de calle Barquillo. Allí estaban las oficinas del Atlético de Madrid cuando hace ya muchos años mi hermana y yo decidimos hacernos socias. También podemos decir que hay B de Biberones, algo que entenderán muchos atléticos que están en X antes llamado Twitter.

**C** de Colchoneros. Nuestras rayas rojas y blancas a modo del tejido de los antiguos colchones rellenos de lana que dieron lugar a nuestro apodo. A pesar de que alguna marca comercial se empeña en torcer, manchar o difuminar las rayas en nuestras Camisetas, es una de nuestras señas de identidad históricas.

**D** de Descenso. Uno de los días más tristes en mi memoria futbolera. Un año en el infierno que, al final, fueron dos. Suerte que la grada del Calderón siguió vibrando con la misma pasión.

**E** de Estadio. El mío: El Calderón. El de mi madre: el Stadium Metropolitano. El de mi hijo: El Metropolitano, el nuevo. Y también de Escudo, el que cambiaron por decreto ley y vuelve por decisión democrática.

**F** de Fondo Sur. Un fondo Sur que vibra y un fondo Norte en el que me enamoré del Atleti la primera vez que acudí al estadio. También hay F de Forbes, para los buenos entendedores.

**G** de Gol. Tres letras que nos dan la vida y nos regalan los abrazos más sentidos.

**H** de Himno. Yo me voy al Manzanares, al estadio Vicente Calderón... Como antes fue el Rey de la

Furia española, club altivo y generoso.

**I** de Indios. Panadero, Ayala, Becerra, Benegas, Heredia... con vosotros empezó todo.

**J** de Jornada. Las de fútbol, cada vez con horarios más complicados para los aficionados. Días en los que te levantas con una ilusión diferente porque "hoy juega nuestro Atleti".

**K** de Koke. Nuestro capitán, el jugador que más partidos ha disputado con la camiseta de nuestro club. Aunque hubiera encontrado otra palabra con K (no es demasiado fácil), él merece estar en este abecedario como la gran leyenda que es.

**L** de Luis Aragonés. Nuestro máximo goleador,

“

**Z** de Zancadilla. Nos ponen muchas en el césped, en los despachos y en la vida, pero aquí seguimos y seguiremos porque los atléticos nos levantamos siempre y seguimos luchando

nuestro gran entrenador, nuestro Zapatones, nuestro Sabio de Hortaleza. Un nombre que conocen varias generaciones de atléticos y al que solo podemos agradecer, donde quiera que esté, toda la felicidad que nos dio.

**M** de Madre, la persona que me transmitió su amor por este equipo. Y en esta letra M de mujer añado dos nombres propios más: Margot Molés, pionera



del deporte femenino en nuestro país, que jugó con la camiseta de nuestro club y **Margarita**, la del ramo, la que nunca falla, la más fiel.

**N de Neptuno.** Nuestra icónica fuente. El dios del mar y de las mareas rojiblancas que allí acudimos a celebrar lo que nos apetece, no lo que otros deciden que debemos celebrar.

**Ñ de...** Sí, hay un jugador cuyo apellido empieza por esta letra, pero he decidido que solo tres de los que han vestido nuestra camiseta figuren en esta lista. Así que hago una pequeña trampa y pongo la Ñ en **madroño**, el arbusto tan representativo de nuestro escudo y de nuestra ciudad.

**O de Orgullosos** de no ser como vosotros, porque sí, porque nosotros tenemos **Otra** forma de entender la vida.

**P de Previa.** Un partido de fútbol sin previa es menos partido de fútbol. Momentos de compartir cervezas con amigos que lo son por el simple hecho de ser atléticos, de comentar la alineación o de calmar los nervios.

**Q de Quintos.** Relacionado con lo anterior. Nuestros quintos de Mahou antes de entrar al estadio.

**R de Rojiblanco.** ¿Hay algo más bonito que nuestro color Rojiblanco?

**S de Simeone.** El entrenador que nos ha devuelto a lo más alto, el que algunos dicen que es el mejor pagado del mundo, aunque a mí me parece que

cobra poco para lo que consigue. Once temporadas entre los tres primeros equipos de la Liga, numerosos títulos y azote de nuestros enemigos.

**T de Tifo.** Ha habido tantos y tan espectaculares que cuesta escoger y solo cabe agradecer a los que lo hacen posible.

**U de UEFA.** Con sus sorteos y sus manos inocentes.

**V de VAR.** Polémico por los que lo manejan y por los que no permiten que conozcamos los diálogos que se producen, pero es una medida que hace el fútbol más justo.

**W de Wifi,** el que nos prometieron en el nuevo estadio, aunque muchos nos conformaríamos simplemente con que funcionara la cobertura telefónica al salir del estadio.

**X,** antes llamado Twitter. La red social en la que nos hemos conocido muchos atléticos. Donde disfrutamos de los biberones de Lolo, las fieras de Propanprul, las efemérides de Bendita Locura y tantos otros tuiteros inspiradores.

**Y de...** Esta me cuesta. Hubo un célebre cántico, pero me recuerda a épocas y personajes que prefiero no mencionar.

**Z de Zancadilla.** Nos ponen muchas en el césped, en los despachos y en la vida, pero aquí seguimos y seguiremos porque los atléticos nos levantamos siempre y seguimos luchando.





15€ P.V.P.



UN CLUB DE LEYENDA, UN CLUB INMORTAL

# ¡BUFANDÓN!

## BUFANDA INMORTAL

El diseño **INMORTAL** que tanto éxito tuvo y sigue teniendo, esta vez plasmado en una bufanda, como tanta gente nos habéis pedido. Un precioso diseño con los títulos más importantes de estos 120 años y las plantillas que los consiguieron.

1965-1966

Madinabeytia, Grifó, Rivilla, Martínez Jayo, Colo, Adelardo, Luis Aragonés, Glaría, Ufarte, Mendonça, Collar, Rodri, Ruiz Sosa, Calleja, Cardona, Jones, San Román, García Gerpe, Víctor

1969-1970

Díez, Fretes, Fretes, Polo, Olalde, Isidro Ruiz, Martos. Entrenador: Balmanya

1972-1973

Rodri, Ovejero, Capón, Quique, Adelardo, Luis Aragonés, Pacheco, Ufarte, Salcedo, Melo, Iglesias, Vidal, Cabrerero, Puig, Piñero. Entrenador: Balmanya

**¡UN RECUERDO PARA TODA LA VIDA!**

A la venta en el puesto que está enfrente de la estatua del oso y el madroño

IREMOS AÑADIENDO MÁS INFORMACIÓN EN INSTAGRAM EN @unionatmstore



# JAVI GALÁN: ELOGIO DE UN CONCEPTO

**Viene a ser esto un texto reivindicativo porque me apetece ponerme punk. A todos los que inmediatamente han fruncido el ceño con el título, les diré que no es necesariamente personalista.**



## CARTAS DESDE LOZNICA

**FRAN  
GUILLÉN**  
Periodista (DAZN)

No me planto sólo en la trinchera del muchacho que naufragó en Glasgow, sino que saco el megáfono por todos esos Galán que han llegado y deberían llegar al Atlético de Madrid. Más que de un individuo, conste que hablo de una idea, de un concepto.

Antes que nada, apostillo: yo no creo que aquella noche de Celtic Park fuera tan desastrosa. Ha quedado en el recuerdo un Javi Galán superado, pero quizá más por su propio lenguaje corporal que por lo que realmente ocurrió sobre el césped. Por ser el novato, posiblemente, por el coitus interruptus del resultado final e incluso por el agravio comparativo (con Lino antes y con Riquelme después), ha quedado más hondo grabado su suspenso que el de Hermoso (que estuvo sensiblemente peor).

Pero más allá de especulaciones en diferido, a estas páginas he venido a hablar no ya del ex del Celta, sino de los jugadores como él. El Atlético de Madrid necesita a futbolistas como Javi Galán para asentar su crecimiento. Esos nombres que alían el fútbol nacional fuera de la burbuja del madridbarcelonismo son los que deberían aparecer, en letras grandes, apuntados con rotulador permanente en la agenda de Andrea Berta. Porque ellos son las piedras que sujetan los grandes arcos del edificio al que da lustre un Griezmann pero cimentan muchos otros.

¿Qué fueron Juanfran, Gabi o Raúl García en su día sino los Javi Galán del momento? Perfiles que no copaban las portadas de los grandes diarios y jugadores que no empujaban a pensar que sus

dorsales se estamparían en la espalda de muchas camisetas. Hombres antes que nombres. Fundamentales luego de un tiempo en la idea de Simeone y capitales en la espina dorsal de equipos campeones.

Ese producto nacional a buen precio, ese género que siempre desprecian los mercaderes que se acercan a los equipos galácticos, al Atleti le ha hecho tradicionalmente muy feliz. ¿Por qué gastar millonadas en alguien como Lemar cuando Mikel Merino llegó a estar en el mercado por una cantidad razonable? ¿Por qué Catena o Darder no juegan hoy de locales en el Metropolitano? ¿Alguien piensa que Aleix García desentonaría en esta plantilla?



**¿Qué fueron Juanfran, Gabi o Raúl García en su día sino los Javi Galán del momento?**

Por eso creo que la veta que ha abierto Galán, más allá de que él termine triunfando o confirme su costalazo, es valiosa como brújula de horizontes futuros. Si a los capos de esa plantilla se les rodea de canteranos competentes y a todo ello se le da una pátina de nacionales con hambre, que lleguen al Atleti a hacerse grandes y a catapultar sus carreras, el cóctel resultante es ideal para nutrir la misión colchonera de consolidar una aldea gala que plante cara a los dos grandes campamentos romanos.

Sea bienvenida esa clase media que, de rojiblanco, termina convirtiéndose en nobleza. Y, si a alguien le chirría ver a Galán con la osa y el madroño en el pecho, que recuerde un instante qué fue lo primero que pensó de Raúl García. Y cómo le acabó aclamando luego cuando, en una Supercopa, silenció al Bernabéu.



# SIMEONE 2027

Diego Pablo Simeone ha extendido su vinculación con la entidad rojiblanca por tres temporadas más, hasta el 2027, con lo que, suponiendo que fuera la última, el argentino estaría 15 años ligado al banquillo colchonero (insisto, suponiendo que fuera la última).

## DESDE LA CABINA

HUGO  
CONDÉS

Periodista (Onda Cero)

Llegó en tiempo de necesidad. El Atleti, su Atleti que ya conocía en dos etapas como jugador andaba en un momento delicado. Históricamente el Atleti siempre fue un club grande, pero tras pasar unos años complicados en los 90, con el espejismo del doblete, acabó descendiendo a segunda y retornando tras dos temporadas en la categoría de plata. El abismo económico y deportivo que supuso aquel descenso derivó en un Atleti con plantillas de medio pelo agarrados al gran ídolo e ilusión de los colchoneros: Fernando Torres, quien con su salida ayudó a reconstruir el equipo de cara al futuro. Con la llegada de los Agüero, Forlán, Simão, etc., el equipo volvió a asomarse a la Champions y a conquistar un título como la Europa League de 2010. Aquel 2011 con una plantilla ilusionante: Falcao, Diego Ribas, Courtois, Godín, Filipe Luis, Gabi, Arda Turan, Tiago navegaba en los puestos bajos de la tabla y eliminado por un segunda B, el Albacete de la Copa del Rey. El Atleti pensó en el Cholo, que había seguido un buen camino en Argentina campeonando con Estudiantes y River, pero sin experiencia en Europa.

Simeone llegó a finales de diciembre al Vicente Calderón:

—¿Qué tal el equipo?— le preguntaba a los periodistas de confianza que conocía de su etapa como jugador.

—Un desastre, místico— le contestaban los mismos.

Uno de los primeros entrenamientos que organizó lo hizo a puerta abierta en el Vicente Calderón. Allí se presentaron 30000 aficionados coreando al nuevo entrenador del Atleti. “¿Ven todos esos que corean

mi nombre, chicos?, pues esos a mí también me pitaron. Si quieren darle la vuelta a la situación está en su cabeza y en su fútbol”. Esa fue su primera consigna.

Se presentó en Málaga con la intención de cerrar la sangría defensiva que él entendía principal problema del equipo, y vaya si lo consiguió. Aquel 0-0 fue su primera piedra de toque, y la sensación de que el equipo solo tenía margen de mejora. Después vino el 3-0 al Villarreal en el Calderón, su primera victoria o el 0-1 en el Sadar un lunes, en su primera victoria a domicilio, pero ya eran 3 partidos con la puerta a

“

**Porque los que conocemos un poco al místico sabemos que nunca se irá en la derrota, que es testarudo y mientras en su cabeza vea ilusión, hambre, mimbres y trabajo, seguirá unido al equipo colchonero incluso más allá de 2027**

cero. Si, había nacido el Cholismo, una corriente que cambió la historia del Atleti para siempre.

¿Qué es el Cholismo? Quizá la pregunta más recibida por los que llevamos más de 10 años cubriendo de cerca la información del Atleti, la pregunta que más ha recibido Simeone o la pregunta que nunca se acaba de responder, porque el Cholismo está en evolución constante. No es lo mismo la intención del técnico cuando llegó, la

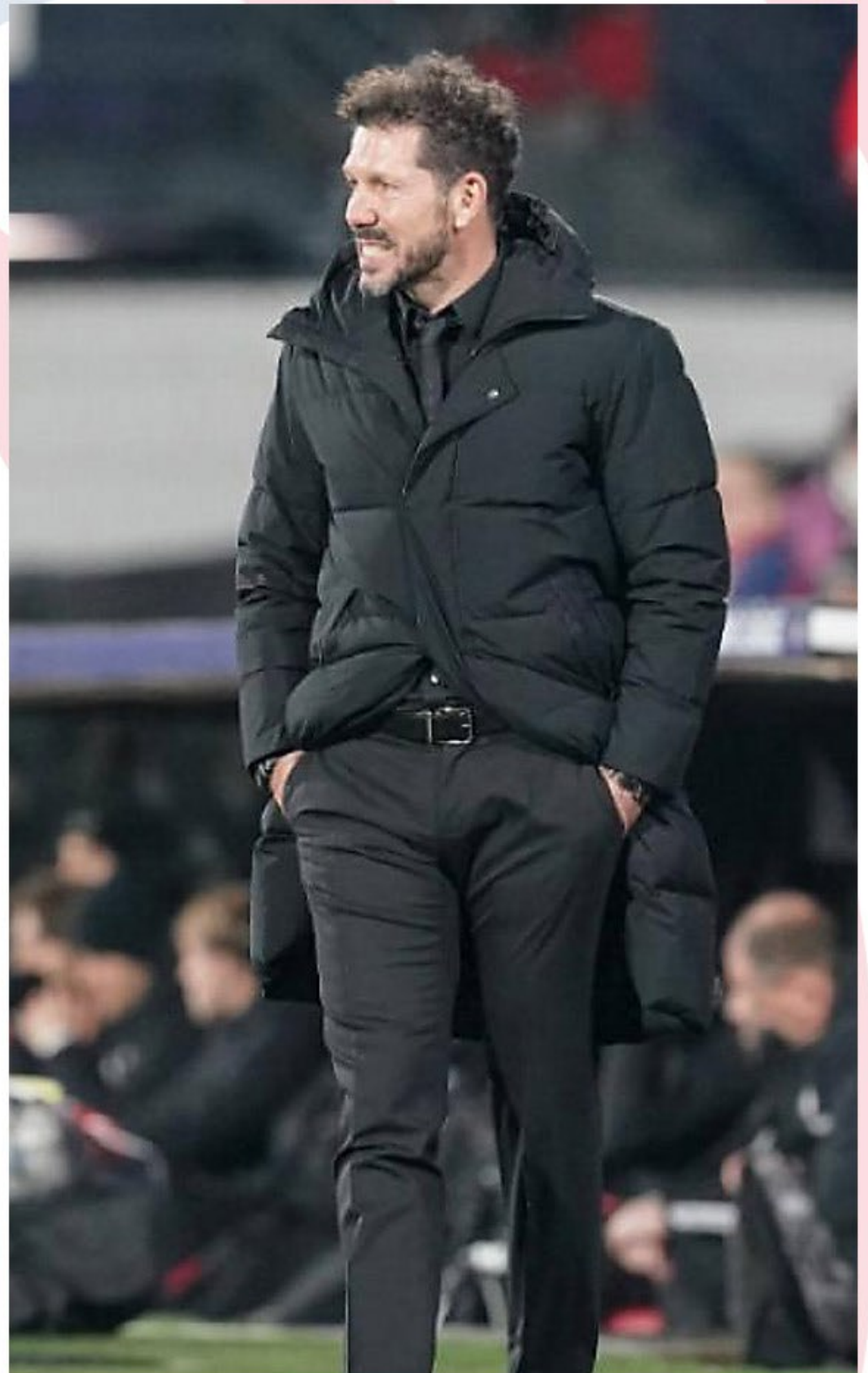


necesidad de vivir cada partido como si fuera el último, la necesidad de dejar la portería a cero, la necesidad de marcar y atrincherarse para defender un botín de valor incalculable cerca de su área, que la atractiva propuesta de toque y dominio que transmite en la actualidad, la sensación de haber perdido seguridad defensiva compensada con mucho más toque y presencia del equipo en campo rival, si amigos, el Cholismo está mutando constantemente.

Y no le ha ido mal: son 2 Ligas, 2 Europa League, 2 Supercopas de Europa (el único equipo campeón de Europa League que ha derrotado al campeón de Champions en la final. 2 veces), 1 Copa del Rey, 1 Supercopa de España, son 2 finales de Champions, son 11 años seguidos de jugar Champions con la estabilidad económica y de prestigio del Atleti en Europa y luego están los intangibles:

Acabar con 14 años sin ganar un derbi, volver a meter al Atleti en la quiniela de los candidatos al título, volver a conseguir que los jugadores quieran jugar en el Atleti, que no quieran irse del Atleti, que quieran ser entrenados por Simeone, acabar con la sensación de desidia colchonera en los años anteriores a la llegada del Cholo, recuperar el orgullo de una afición que siempre ha estado con los suyos, incluso en las muy malas pero que ahora presume de ser "el equipo que molesta" como le gusta decir al técnico argentino.

Este texto no estaría completo sin recordar que no todo ha sido de color de rosa: como Diego explicó en su renovación, hubo un momento crítico tras la final de Champions perdida en Milán en la que estuvo a punto de renunciar al banquillo. La pena, la responsabilidad y sobre todo la duda ante la capacidad de motivación de los suyos, hizo que necesitará ese cariño que siempre recibe, pero nunca parece necesitar. Algo parecido a lo que pasó la temporada pasada por estas fechas, cuando el equipo navegaba en un mar de dudas, con una fractura social importante, con dudas dentro del club de su continuidad y el "fantasma" de Luis Enrique merodeando el banquillo del Metropolitano. Hubo confianza, se tomaron decisiones importantes como la salida de João Félix y el equipo trabajó una nueva forma de jugar que ahora mantiene el equipo e ilusiona de cara a esta temporada.



Y ahora, para terminar y si me permiten, vuelvo al párrafo inicial y mi insistencia en "si fuera la última renovación". Porque los que conocemos un poco al místico sabemos que nunca se irá en la derrota, que es testarudo y mientras en su cabeza vea ilusión, hambre, mimbres y trabajo, seguirá unido al equipo colchonero incluso más allá de 2027. Solo hay una forma de que eso no sea así: la orejona, ganar la Champions seguramente supondría la marcha del Cholo a cumplir el sueño del "viejo" Simeone, de Don Carlos, que siempre quiso ver a su hijo dirigiendo la albiceleste. Sinceramente no sé cuándo ocurrirá eso (porque va a ocurrir y el Atleti ganará la Champions) pero, el día que eso ocurra, igual me voy junto a Simeone. Este humilde periodista lo habrá visto todo, lo habrá contado todo y podrá vivir el resto de su vida en paz sabiendo que sus narraciones hicieron feliz a mucha gente...



# ¿QUO VADIS, ATLETI?

**Volvemos luego del parón y lo hacemos muy dulces. En mi tierra, por las eliminatorias para el Mundial 2026, en menos de un mes Uruguay ha tumbado por idéntico score, 2 a 0 y plena autoridad en ambos casos, a Brasil como local y a Argentina como visitante. 37 partidos llevaba la Verdeamarela sin perder en las eliminatorias sudamericanas.**



## EL ATLETI A LA DISTANCIA

**HUGO  
VIGLIETTI**  
Escritor uruguayo

Por su lado la Albiceleste no perdía en las eliminatorias desde 2017 y llevaba 8 partidos sin recibir goles. Pero a la Celeste de Uruguay, con Josema Giménez como capitán (que volvió sanito a Madrid), le encanta romper lo previsible y derribar estadísticas y esta camada juvenil, dirigida por el experimentado Bielsa, promete e ilusiona. Y luego de estas alegrías, en la peña uruguaya del Atleti, nos enfocamos de nuevo en nuestros colores rojiblancos y en España, porque no se puede ser un digno aficionado del Atleti si no lo eres también de España. Y la alegría sigue, pues encontramos entonces a la Roja clasificada a la Eurocopa y como primera de grupo, tras los brillantes triunfos ante Chipre 3 a 1 y ante Georgia por idéntico marcador.

Entremos en tema y vayamos al título de este texto. *Quo vadis* fue el título de una famosa novela y más famosa aún película del siglo pasado, que ganara numerosos premios. Su trama contaba la persecución del emperador Nerón sobre los cristianos a quienes culpó por el incendio de Roma, que en realidad había sido ordenado por él, en su locura mesiánica. Incluye una escena que refiere a la aparición de Jesús a San Pedro cuando éste huía de una Roma en llamas, preguntándole: “¿*Quo vadis?*”, expresión latina que significa “¿dónde vas?”. Obviamente como buena película, el argumento incluía el romance de un centurión romano y por ende pagano, enamorándose de una cristiana. El final es conocido, Pedro entiende que debe volver a Roma y muere martirizado en un lugar donde hoy se yergue la Basílica de San Pedro en el Vaticano. Nerón cae y con él se derrumba su todopoderosa

corte. El centurión romano, convertido al cristianismo, que defendió a capa y espada a su enamorada y su familia cristiana, sobreviven y la película muestra en definitiva como los humildes pueden tumbar a los poderosos. Y pensando en nuestra realidad rojiblanca, yo me pregunto entonces: ¿*Quo vadis*, Atlético?

En el mes que ha transcurrido desde el último *Anfiteatro*, nuestro Atleti ha derrotado en casa 2 a 1 al Alavés con goles de Riquelme y Morata, al Villarreal, un rival de fuste, por 3 a 1 con goles de Witsel, Griezmann y Lino, y al Mallorca hoy 1 a 0 en resultado avaro, con diana de Grizzi para variar. Es

“

**En una entrevista de un programa por streaming me preguntaban hace unos días hasta dónde llega este Atleti. Yo les respondí con una palabra: lejos. Llegaremos todo lo lejos que pueda, un equipo que no ha hecho grandes fichajes, un equipo que no suele ser amado por los árbitros, un equipo que no recibe favores**

cierto, por ahí puede aparecer quien mira el vaso medio vacío y señala que perdimos 2 a 1 visitando a Las Palmas, un rival en teoría accesible, convirtiendo Morata un solitario gol en el final, que solo sirvió para maquillar la derrota. No obstante, en el medio recibimos al Celtic en nuestro estadio y le endosamos la módica suma de 6 goles en una soberbia demostración de fútbol moderno y



aplastante. Claro, tampoco faltará el pensamiento negativo que señale que el Celtic no es la Juve, ni el City. Pero un triunfo tan contundente en Champions no se puede minimizar. Al fin y al cabo, en la Liga Escocesa, el Celtic marcha líder invicto y en 13 fechas le ha sacado 8 puntos a su seguidor más cercano, el también conocido Rangers. No podemos perder de vista que, por la clasificación a la Eurocopa, Escocia le ganó a España 2 a 0 a principios de año y, si bien obedeció a razones de calendario, durante bastante tiempo le miramos la nuca en la clasificación en el grupo; de hecho, clasificó a la Eurocopa antes que nosotros. Así pues, ese 6 a 0 con dobles de Morata y Griezmann y tantos de Lino y Saúl, nos llenó de alegría y, por cierto, confirmó algo que fecha a fecha venía asomando: los goles del Atleti, no vienen todos de pelota quieta, ni con entreveros en el área, sino que la mayoría son producto de jugadas vistosas, bien elaboradas, de esas que invitan a verlas luego varias veces por la televisión y/o por internet. Vale decir, cuando el Atleti se enchufa, juega bien, juega bonito, ilusiona. Las tres hermosas Gs del mundo futbolero: golea, gana y gusta.

Son ya 18 los partidos consecutivos que el Metropolitano vibra con alegría por triunfos. 16 por Liga y 2 por Champions. Un récord que parece convertir nuestro estadio en un bastión inexpugnable, que sin duda pone sobre el contrario de turno, una cuota de inconsciente aprensión, al tiempo que lleva en volandas a nuestros jugadores con la grada arrojándoles en su fervor de siempre. En una entrevista de un programa por *streaming* me preguntaban hace unos días hasta dónde llega este Atleti. Yo les respondí con una palabra: lejos. Llegaremos todo lo lejos que pueda, un equipo que no ha hecho grandes fichajes, un equipo que no suele ser amado por los árbitros, un equipo que no recibe favores. Pero es el Atleti, ese clásico equipo que incomoda a cualquier rival, ese equipo sólido cuyos jugadores están acostumbrados a dejar el alma en la cancha. Un equipo que, además, ha renovado a su "centurión" por tres años más, lo cual de seguro no gusta al poder. Juguemos un poco con la ironía y terminemos entonces estas líneas también en latín: "*Carpe diem, Atleti*", que, significando "disfruta el presente", es muy parecido al "partido a partido" del "centurión" Simeone.





# EL CONSEJERO INDEPENDIENTE DE LA LEY DEL DEPORTE Y EL ATLETI

En España, La Ley del Deporte de 30 de diciembre de 2022, contempla la figura del consejero independiente, a raíz de la aprobación del denominado Informe Frankowski por el Parlamento Europeo.

## CON LA VENIA



**JESÚS MARTÍNEZ  
CAJA**  
Abogado

El objetivo de dicho informe, elaborado por el europarlamentario y exfutbolista polaco Tomasz Frankowski, es centrarse en cuestiones clave, como la buena gobernanza, la seguridad en el deporte, la inclusión social y la lucha contra la discriminación, así como hacer una llamada a los gobiernos y las entidades deportivas para que reconozcan y generen una normativa que contemple el estatuto de los aficionados en el deporte, involucrándoles en la gobernanza y la toma de decisiones de los órganos que rigen sus equipos pues, en definitiva, sin deportistas obviamente no existiría el deporte pero, sin aficionados, es evidente que tampoco.

Es una Ley pionera en Europa en este sentido, pues es la primera que establece la obligación de designar consejero independiente —en adelante CI— en las Sociedades Anónimas Deportivas —SAD—.

Según dispone el art. 71 LD, se entiende por consejero independiente aquel que, designado en atención a sus condiciones personales y profesionales, pueda desempeñar sus funciones sin verse condicionado por relaciones con la sociedad o su grupo, sus accionistas significativos o sus directivos.

A falta de que se produzca el desarrollo reglamentario que según la Ley del Deporte ha de regular, entre otras cuestiones, la implantación de la figura del CI, la propia Ley da algunas claves respecto de sus competencias y, el artículo 71.5 LD, señala que serán las mismas que las que tienen el resto de consejeros de acuerdo con la

normativa estatutaria. Por lo tanto, estamos ante un miembro más del consejo de administración que participará en las deliberaciones y votaciones de este órgano y que posiblemente será sujeto de los mismos deberes y responsabilidades.

El mismo art. 71.1 LD establece que el CI debe velar especialmente por los intereses de abonados y aficionados, por lo cual, si aquellos intereses se contraponen en algún momento con los de la SAD, cabría preguntarse si surge aquí un conflicto de intereses y, por ende, de deberes del CI hacia la SAD o la afición que representa, cuestión que ha de solventar el aludido reglamento pendiente de desarrollo. Piénsese en el conflicto entre el deber de

“

**Desconozco si es un movimiento de la SAD para ralentizar lo más posible la llegada del CI, todo dependerá de los acuerdos que se adopten en la próxima Junta de diciembre. Pero sin querer pensar mal, todo apunta a que formalmente será así, lo cual resulta ciertamente frustrante**

ser transparente con la hinchada y el de guardar confidencialidad, por la condición de su cargo, con respecto a las materias que se tratan en el seno del consejo de administración.

Otra cuestión a desarrollar es la forma en que el CI ha de ser elegido, pues si representa a la afición, es





Tomasz Frankowski

lógico que sea ésta quien lo elija y no la junta general de la SAD. Y efectivamente, así lo contempla el art. 75.5 LD, que expone que **al CI se le designa "previa elección en urna", de forma democrática, entre y por abonados y accionistas minoritarios con al menos 4 años de antigüedad y accionistas no abonados de la SAD que tengan un número inferior a las acciones que permitan participar en la junta general de accionistas.**

Extrapolando el asunto al Club Atlético de Madrid SAD, que en definitiva es de quien venimos a hablar en estas páginas, hay que referirse a lo que contempla el art. 17 de sus estatutos respecto del derecho a asistir a las juntas, para lo cual hay que contar con acciones que representen el uno por mil del capital social, que actualmente exige la tenencia de 4.918 acciones.

**En definitiva, si se entiende por accionista minoritario —que es una interpretación por definir— todo aquel que tenga menos de 4.918 acciones y no pueda asistir a las juntas del Atleti, todo aquel que supere dicha cifra no podrá ser elegido ni elegir al CI.**

Parece que pueden votar y ser candidatos los abonados y socios o accionistas minoritarios, por lo cual la figura de socio no abonado, por sí sola, no parece tener cabida en las elecciones ni en las candidaturas.

El último párrafo del art. 71 LD establece algo bastante esclarecedor al respecto:

- Para ser candidatos los abonados o accionistas minoritarios deberán tener más de 18 años, y más de 16 para votar.

- La asociación de aficionados del club con más socios, si la hubiere, presentará un candidato en

esta elección sin necesidad de reunir los avales correspondientes, que para el resto de candidatos será de un 1 % del censo. Previsiblemente será la Unión de Peñas, en el caso del Atleti.

- Esta elección se realizará coincidiendo con la elección y el mandato de los consejeros no independientes y mediante el sistema de un abonado y/o socio un voto. Esta cuestión no es baladí, por el movimiento que ha hecho el Atleti, conocido por la convocatoria de la Junta General, que tendrá lugar el 19 o el 20 de diciembre, según se celebre en 1ª o 2ª convocatoria.

Efectivamente, la convocatoria de la Junta General que consta en la sede electrónica de la web oficial del Atleti, establece dos puntos concretos que tendrán influencia en el asunto que estamos tratando:

7. Modificación de los artículos 22 y 23 de los Estatutos sociales.

8. Fijación del número de Consejeros. Nombramiento de Consejeros.

Según se desprende del Informe del Consejo de Administración que se ha proporcionado a los accionistas que así lo hemos pedido, el Consejo propone a la Junta reducir el número mínimo de Consejeros de siete a cinco, así como reducir el plazo de duración del cargo de 6 a 5 años.

Esto se justifica en el aludido informe, en una regulación del gobierno corporativo del Consejo de Administración más acorde con la actual composición del capital de la Sociedad.

Y una vez modificados estos puntos estatutarios se pasará a determinar el número de consejeros y a su nombramiento.

**En consecuencia, si se nombran nuevos consejeros en diciembre de 2023 y según la LD el consejero independiente debe ser elegido coincidiendo con la elección y el mandato de los consejeros no independientes, es evidente que siendo su mandato de cinco años, el CI, salvo que se fuerce un nombramiento antes o cubra una vacante, no será elegido hasta 2028, si el propio Consejo de Administración no decide disolverse y volverse a crear, algo que se nos antoja difícil de creer, pues parece que existe cobertura legal para lo contrario, salvo giro legal inesperado.**

Si tenemos en cuenta la justificación del Consejo





para proceder a dicha reducción en el número mínimo de consejeros, parece que esos cinco puestos se refieren a los llamados a cubrir por los actuales cuatro accionistas mayoritarios, Gil Marín, Ares Management y Enrique Cerezo —agrupados todos en la accionista Atlético Holdco SL—, más Quantum Pacific de Idan Ofer, quedando el último puesto para el secretario, Pablo Jiménez de Parga.

Tiene su importancia este movimiento porque los actuales consejeros fueron designados en febrero 2019, según publicó el Boletín Oficial del Registro Mercantil de 5 de febrero de 2019, N.º Acto: 000052219, quiere decir que su mandato, por seis años, vencía en febrero de 2025 y, en dicha fecha, pudiera haber ingresado en el Consejo el CI. De esta manera, eligiéndose el nuevo Consejo el próximo mes de diciembre, el CI tendrá que esperar hasta diciembre de 2028 para empezar a defender los intereses de los aficionados como un consejero más.

Desconozco si es un movimiento de la SAD para ralentizar lo más posible la llegada del CI, todo dependerá de los acuerdos que se adopten en la próxima Junta de diciembre. Pero sin querer pensar mal, todo apunta a que formalmente será así, lo cual resulta ciertamente frustrante.

El consejero independiente del Atleti, de momento, puede esperar.

## ADMINISTRACIÓN

**Enrique Cerezo Torres**  
Presidente

**Miguel Ángel Gil Marín**  
Consejero delegado

**Antonio Alonso Sanz**  
Vicepresidente

**Antoine Bonnier**  
Consejero

**Severiano Gil y Gil**  
Consejero

**Óscar Gil Marín**  
Consejero

**Pablo Jiménez de Parga**  
Secretario del Consejo



# RESUCITEMOS EL MITO ESCUDERO

**Cuando era niño (y no tan niño) elaboraba interminables listas sobre los máximos goleadores de la historia del Atlético de Madrid. En ellas iba sumando a los Manolo, Futre, Kiko, Caminero... Pero el primer nombre siempre era el mismo: Adrián Escudero, 150 goles.**



## DESDE EL CALDERÓN

**JOSÉ IGNACIO  
FERNÁNDEZ**  
Periodista (ABC)

**E**ran los noventa, y mi listado recogía sólo los máximos realizadores en Liga. Eran los datos que tenía a mi alcance. Todavía quedaban lejos las múltiples páginas web con infinidad de cifras y estadísticas sobre todas las competiciones. De hecho, son varios los artículos con motivo de la muerte de Escudero (7 de marzo de 2011) que le destacaban como el máximo goleador histórico colchonero. No es tan extraño, teniendo en cuenta que todavía hoy el propio Atlético de Madrid ha variado de 172 a 173 los goles anotados por el número uno, Luis Aragonés. Como el Cid, Zapatones marca goles incluso después de muerto.

A finales de 2009, a punto de cumplir 82 años, o recién cumplidos, según se mire (hay una curiosa historia en torno a Escudero, cuya madre le registró realmente un mes después de haber nacido: el 24 de octubre de 1927), tuve la oportunidad de hacerle una de sus últimas entrevistas en vida. Para mí fue un enorme privilegio poder charlar durante más de una hora con aquel hombre, leyenda viva del Atlético de Madrid, cuyo nombre me había hartado a leer tantas y tantas veces.

Y por la magnitud del personaje, me sorprendió sobremanera el titular que me dejó entonces: **“Me faltó un pequeño hervor para haber triunfado totalmente”**. El hombre que todavía hoy, 65 años después de su retirada, sigue siendo el máximo goleador en Liga de toda la historia del Atlético de Madrid se fue con la sensación de que no había triunfado de forma plena. Si profundizabas algo más, pronto afloraba la razón de ese sentimiento: “Me faltó

esa pizca de suerte que te haga llevarte todo el reconocimiento”. Y eso fue lo que le faltó realmente a Adrián Escudero, reconocimiento. Porque sobre el césped del viejo Metropolitano era ídolo absoluto y con sus 150 goles en Liga, 169 en total y eso que nunca jugó competiciones europeas, es complicado triunfar más.

Sin embargo, con sólo 30 años, el Atlético de Madrid le jubiló: “El Atleti me manda una carta diciéndome que me da la carta de libertad... Has estado trece años y sin hablar contigo te mandan una carta. Eso son cosas que no asimilas. A mí me retiró el Atleti”. El motivo, el club había fichado a Vavá, delantero centro del Brasil campeón del mundo en

“

**El mito se fue a la tumba sin el reconocimiento que merecía. Siendo el abuelo que callaba ante sus nietos que un día fue héroe del Atlético de Madrid, porque en el club no había nadie que diera fe de sus hazañas**

Suecia, “y yo en comparación era una pequeña mierda y me dejaron a un lado”, lamentaba Escudero en aquella entrevista.

El Atlético le ofreció quedarse entrenando a los Juveniles y años después llegó a ser el segundo entrenador del primer equipo, e incluso el primero durante algunas jornadas de la Liga ganada en 1966,





por enfermedad de Domingo Balmanya. Aunque esta segunda etapa, como técnico, tampoco acabó bien.

Catorce años después de aquella entrevista, hace unos días, tuve la oportunidad de volver a aquella casa, al mismo salón donde ahora encontramos “el rincón Escudero”. Un armario repleto de históricas fotos del delantero colchonero, desde el viejo Metropolitano hasta una gira por París, réplicas de los títulos que logró con la rojiblanca, dos Ligas incluidas, y un ninot de dimensiones considerables que representa a Escudero, con su prominente tupé al viento, luciendo la rojiblanca con el escudo del Atlético Aviación.

Esta última figura es un presente de la Peña Atlético L'Alacantí, una de las peñas que han encabezado una petición al club para que la imagen de Adrián Escudero sea la que luzca en el carnet de los socios y abonados la próxima temporada. “Está recibiendo ahora parte del reconocimiento que no tuvo en vida. Estuve llorando todo el fin de semana cuando me enteré de lo del carnet. Es algo que él no se habría imaginado nunca”. Quien habla es Eva, la mayor de las hijas y la más futbolera, reconocida en el “mundo Atleti” en Twitter, a donde entró precisamente cuando se enteró de que hablaban de su padre en redes sociales.

**Sus tres hijas, Eva, Mamen y Almudena, me abrieron las puertas de su casa** para recordar a su padre, ahora que Antoine Griezmann ha desempolvado su mito después de alcanzarle y superarle en goles entre todas las competiciones. “Le habría

gustado más que hubiera sido un canterano, un Fernando Torres, o alguien de la casa, un Gárate. Pero Griezmann es un crack mundial y se ha ganado el perdón de la gente”, explicaba Eva.

Es ella quien nos descubre que el periplo de su padre como entrenador en el Atlético de Madrid también acabó de forma dolorosa: “Los jugadores le tenían muchísimo cariño, Gárate, Luis... adoraban a mi padre. Y hubo un problema de celos con el primer entrenador, Otto Gloria, que dijo: Escudero o yo. Y entonces a mi padre le echaron”.

**“Pasaron de mi padre, no contaron con él para nada y se buscó la vida en la construcción para sacarnos adelante.** Incluso tuvo que vender nuestra casa en Francisco Silvela”, desvelaba con tristeza Almudena, la menor de las hermanas.

“Crecimos sin saber lo que papá significó en el Atlético de Madrid, él no contaba nada. Estando en el Hospital Ramón y Cajal, meses antes de morir, me sorprendía al ver cuántos médicos, enfermeros, celadores... sabían quién era mi padre y entraban a verle y preguntarle anécdotas. ¿Cómo es posible con un jugador que llevaba más de 50 años retirado?”. Se preguntaba Mamen, la mediana de las tres, que lamentaba que durante muchos años estuvo “olvidado” por el club.

El mito se fue a la tumba sin el reconocimiento que merecía. Siendo el abuelo que callaba ante sus nietos que un día fue héroe del Atlético de Madrid, porque en el club no había nadie que diera fe de sus hazañas. El viejo que hasta sus últimos lunes perdía los cafés con sus amigos madridistas por culpa de los derbis que de joven él ganaba en el campo.

De hecho, **es el futbolista rojiblanco con más goles contra el Real Madrid, nueve** (los mismos que Campos, y por delante de los siete de Rubén Cano y los seis de Griezmann y Adelardo), y ganó nueve de los 20 derbis que disputó.

“Ganar al Real Madrid era lo que más le gustaba”, me aseguraban sus hijas. Y es que ya me contó entonces que no tragaba con lo blanco: “Un año ganamos 3-6 en Chamartín y para la prensa ese partido desapareció enseguida. Siempre favorecían al Real Madrid, igual que ahora”.

Y esa tirria se alimentó especialmente la temporada 1955-56, cuando se estaba jugando el Pichichi con



Di Stéfano, que se lo llevó con 24 tantos por los 21 de Escudero: "Me quitaron al menos tres goles cuando Di Stéfano y yo íbamos al lado en el Pichichi. Un gol, en Valladolid, driblo al portero, tiro, y rebota en un defensa. Lo dan en propia puerta. Otro contra el Hércules, tiro desde dentro del área, le da al defensa en la rodilla y otro autogol. Y otro contra la Cultural Leonesa. El Marca era el que apuntaba los goles y, aunque el árbitro pusiera que habías marcado un gol, a ti no te preguntaban. El cronista ponía lo que él quería".

Autor del gol mil del Atleti en Liga, delantero de seda y de cristal, en sus años postreros de vida, ya siempre acompañado de un bastón que sostenía las piernas que antaño lograron incontables goles para los rojiblancos, el gentío tiró al suelo a Escudero a la salida de un partido en el Calderón, desconocedores del mito que estaban derribando. Qué menos que su imagen en el próximo carnet de abonados, para el hombre que Luis Aragonés definió como "el mito de los mitos".



## CALENDARIO 2024

### VIVE EL 2024 CON PASIÓN ROJIBLANCA

El calendario 2024 de la Unión Internacional de Peñas del Atlético de Madrid, es más que una simple organización del tiempo; es un viaje apasionado a través del espíritu indomable del Atlético de Madrid. Cada trimestre te llevará a un mundo lleno de emoción, donde la sangre rojiblanca fluye como un río de fervor.

El nuevo calendario está compuesto de 5 ilustraciones de diferentes estilos como el matte painting o el comic tradicional, para las cuales, el autor se ha inspirado "en el aguerrido carácter rojiblanco", mezclando emotividad, pasión, e incluso mitología.

El escudo del Atlético, forjado con la sangre de miles de corazones, cobra vida en la portada.

El primer trimestre nos sumerge en la mitología, donde el dios Neptuno se convierte en guardián de nuestro tesoro, el escudo antiguo del Atlético de Madrid.

El segundo trimestre muestra una versión guerrera de la mascota Indi, el mapache rojiblanco que representa nuestra lucha constante con la frase "Contra todo y contra todos".

En el tercer trimestre, retrocedemos a los primeros episodios del Génesis, haciendo mención al octavo día, cuando Dios nuestro señor creó el Atlético de Madrid, un regalo divino para el mundo del fútbol.

Finalmente, el final de año es un homenaje a los "hermanos" rojiblancos que, desde las alturas del Tercer Anfiteatro, nos cuidan y apoyan. Son nuestros ángeles guardianes, asegurándose de que nunca falte pasión en el estadio.

Este calendario no es solo una forma de organizar tus días; es un recordatorio constante de la pasión y el orgullo que compartimos como aficionados del Atlético de Madrid.

El calendario 2023, del mismo autor, tuvo un éxito inesperado y se agotó en tres días. No te quedes sin el del próximo año ¡Únete a esta travesía apasionante y lleva contigo la esencia rojiblanca en cada día del 2024!



# WITSEL, EL ERIC CLAPTON DEL FÚTBOL

Es el tipo más *cool* de los que juegan en el Atlético de Madrid. Su melena afro, sus facciones mestizas, su 1,86... Y encima juega al fútbol de maravilla. Axel Witsel ha sido todo un descubrimiento.



## DE PUNTÍN

**JOSÉ  
VALLÉS**

Periodista (Director Más Atlético)

**A** Axel Laurent Angel Lambert Witsel le conocemos por su primer y quinto nombre. Así es él, un tipo de lo más curioso lo mires por donde lo mires. Nacido en 1989 en la parte flamenca de Bélgica, lo del fútbol profesional le llegó bastante tarde. Hasta los quince años jugaba en las calles de Lieja con los amigos. Y mira ahora.

Llegó al Atleti con justificada fama de trotamundos, de culo inquieto. El fichaje traía aromas de prejubilación y banquillo. No iba a quitarle el sitio a Koke. A Koke no, pero el Cholo hizo de la necesidad virtud y lo acomodó en el centro de la defensa, ese particular Triángulo de las Bermudas rojiblanco del que desaparecen los defensas entre lesiones y sanciones. Ahí se ha quedado, para satisfacción general, como si ese fuera su sitio de toda la vida.

Cómo no iba a quedarse con el puesto un tipo que no falla un balón. Un tipo que es el Eric Clapton del fútbol. Si “mano lenta” (así llaman al genio de la guitarra) toca su instrumento como a cámara lenta y sin fallar un acorde, el “pie lento” de Witsel no falla un pase por mucha presión que sufra y sin variar su tempo. 60 de 60 en el último encuentro ante el Mallorca, un 100% de acierto que no es la primera vez que firma esta temporada. Simeone se relame cada vez que ve sus estadísticas.

Y él, que venía a Madrid a ver qué tal cortan el pelo por la capital, con un contrato de esos de un año y ya el otro a ver si te lo ganas jugando que no me fío ni un pelo, pues sigue aquí tan contento, titular indiscutible paseando su melena afro, sus ojos

claros y su “pie lento” con desparpajo por todos los campos de España.

No se va a negar a una renovación. Es de esa estirpe de legendarios jugadores rojiblanco que llegan al Atleti en retirada tras haber recorrido medio mundo con su fútbol y acaba chutándose en vena la savia colchonera. De Lieja a Madrid pasando por Lisboa (Portugal), San Petersburgo (Rusia), Tianjin (China) y Dortmund (Alemania).

Un extraño recorrido del que nunca escondió las razones: “Amo al fútbol, pero amo más a mi familia. Y

“

**Es de esa estirpe de legendarios jugadores rojiblanco que llegan al Atleti en retirada tras haber recorrido medio mundo con su fútbol y acaba chutándose en vena la savia colchonera**

lo que conviene económicamente más a mi familia es lo que más me conviene a mí”. Vamos, que es un profesional del fútbol que juega donde le pagan mejor y no lo esconde. Pero desde que llegó al Atleti sabe que está en un sitio diferente, que está... “En el lado bueno de la historia”, como él mismo dijo nada más presentarse con la rojiblanca. Guapo, bueno e inteligente. Lo tiene todo el muchacho.



# SIN PERMISO

Hace días que me ronda en la cabeza una pregunta. Malo. Soy de las que despacha rápido las dudas: o le encuentro solución o las dejo en barbecho hasta que la solución llega por inercia vital.

## DESDE LA GRILLERA

**MARÍA JOSÉ  
HOSTALRICH**

Periodista (RTVE, Radio Marca)



**P**ero en este caso, vuelvo a ella una y otra vez. ¿De dónde nace la unanimidad de considerar al Atlético de Madrid favorito para Liga y Champions? ¿Surge de la razón o de las tripas? ¿De lo visto hasta ahora o de lo que se adivina que va a seguir viéndose? ¿De una sensación o de la mala leche? Y me lo pregunto porque esa candidatura a todo no nace del entorno rojiblanco, aunque pueda haber quien esté abonado a ella, sino de quienes se sitúan enfrente del candidato rojiblanco y que, curiosamente, compite por lo mismo. Precaución. Soñar sin pedir permiso, siempre. Hacerle el juego al enemigo, jamás. Y, en el fútbol, raro es el caso en el que sin estar conmigo, no estás contra mí. Así que prudencia.

El equipo juega un rato bien. Se ha equilibrado. Con muy poco más que la temporada pasada, es otro. Juego vertical, defensa sólida, centro del campo dominante, buenos resultados, excelentes sensaciones. La verdad, no sé cómo digerirlo y, cuando me preguntan el porqué de esa transformación, siempre recorro a lo mismo: el fútbol es de los jugadores y, ahora, sí quieren creer que no hay límite. Capaz de sostener resultados a favor, superarlos en contra, neutralizar a las estrellas de otros equipos y hasta llegar a ser el equipo con más gol en la Champions, con los mismos que el City, que se dice pronto. Pero no vayamos a perder el timón de la nave, que aún queda mucho.

Entiendo que hay que disfrutar del aquí y del ahora. Y que lo que tenga que ser, será. No me caben más tópicos en una línea, pero a ver quién discrepa de

ambos axiomas. Y, aún con todo, miro la realidad de este momento con recelo. Creo en este proyecto a pies juntillas. Tanto, como en eso que dice Simeone de que el Atlético nunca debe desgastarse en aparecer en la mesa de los grandes candidatos, sino aprovechar las indigestiones que quienes sí lo son puedan sufrir. Y eso no es hacer de menos el escudo. De hecho, tiene mucho más mérito que presidir esa mesa. Ganarte una silla que otros tienen asignada de antemano, es lo más grande que puede lograrse en el fútbol, en tanto que se hace sin permiso y sin prebendas. Puro fútbol.

“

**Entiendo que hay que disfrutar del aquí y del ahora. Y que lo que tenga que ser, será. No me caben más tópicos en una línea, pero a ver quién discrepa de ambos axiomas**

”

El Atleti es el mejor equipo de Europa desde que arrancara 2023 (nunca más un Mundial en plena temporada, por favor, que a algunos jugadores no les va bien). Salvando algún tropiezo, el cuadro de Simeone muestra, cita tras cita, una solvencia a prueba de bombas. Se acabaron los mantras tipo: “el Atleti es ultradefensivo” o “con tres centrales es un coladero”. De los autores de “a Simeone ya no le compran el discurso” o “João Félix no ha tenido minutos con el argentino”. Estas son algunas de las lindezas que se sueltan del tercer equipo con más gol en España, que emplea exactamente el mismo sistema que el curso pasado, con un entrenador incapaz de cambiar de discurso porque es en el único que cree y que le dio al portugués las mismas oportunidades que no supo aprovechar, aun siendo



el sexto jugador con más minutos del equipo antes de irse a Qatar". De ahí mi sugerencia de coger con pinzas los pronósticos externos a la causa, por favorables que resulten.

Yo no sé si el Atlético va a ganar la Liga. O hasta dónde llegará en Champions. Estoy demasiado ocupada en disfrutar de este momento como para distraerme con cábalas. Sé que me gusta lo que veo, que creo en un equipo dirigido por un tal Diego Pablo Simeone que vino para un rato (según algunos avezados e intuitivos doctores en la materia) y lleva ya 12 años acometiendo proyectos y 100 partidos en Champions. Y lo que resulta más reseñable aún: mejorando a todos y cada uno de los jugadores que pasan por sus manos y quieren crecer. Ayer, hoy y mañana. Es un atributo y él lo tiene. Podríamos poner nombres y apellidos, pero son muchos y creo que los tenemos claros.

Me basta. Sé que el Atleti no puede fichar lo que necesita (no voy a meterme en el berenjenal de por qué no puede hacerlo), pero también tengo la certeza de que hay un tipo al frente del ejército, capaz de convertir el hierro en oro. Y que quizás le quede algún tropezón más por sufrir. Pero seguirá siendo un equipo fiable, mientras se lo proponga. Lo fue con 8 bajas, también durante las 10 jornadas en las que no bajó de las 4 y lo seguirá siendo mientras se lo proponga.

Así que voy a seguir creyendo, disfrutando y celebrando lo que quiera y como quiera. Aviso: sin pedir permiso.

**EL ANFITEATRO****Coordinación:**

Álvaro Fernández

**Cartas al director:**

elanfiteatro@unionatm.es

**RRSS:** rrs@unionatm.es**Comunicación:**

comunicacion@unionatm.es

**Diseño:** Francis Magán

Esta publicación no se responsabiliza de las opiniones expresadas por sus colaboradores.



# ESCUDERO, GOLEADOR CON MAYÚSCULAS

No sé cuándo estaréis leyendo estas páginas, pero antes o después Antoine Griezmann romperá todas las estadísticas goleadoras de la historia del club. Es cuestión de tiempo que se sitúe en lo más alto de la lista de aquellos que más goles marcan y en estas fechas se pone por delante de dos de las grandes Leyendas rojiblancas, Adrián Escudero y Luis Aragonés.



## CUÉNTAME HISTORIAS

**MIGUEL ÁNGEL  
GUIJARRO**  
Periodista deportivo

**D**e Luis creo que está todo dicho y escrito, sin duda decir Luis Aragonés es decir Atlético de Madrid y seguramente regresaremos a su figura en este *Anfiteatro* más adelante pero hoy quiero quedarme con Adrián Escudero.

El pasado 12 de noviembre cuando Griezmann anotaba en el minuto 80 el gol que significaba el 2-1 ante el Villarreal, la megafonía del estadio se hacía eco de la efeméride y las pantallas del Cívitas Metropolitano mostraban un fotomontaje de Escudero y Griezmann recordando esos 169 goles. En la zona donde estaba sentado había aficionados veteranos que sabían perfectamente quién era Escudero aunque no le hubieran visto jugar, pero otros aplaudían sin saber exactamente quién era ese jugador con fotografía coloreada que aparecía junto al francés y del que los medios llevaban hablando hacía tiempo.

La vida pasa a gran velocidad y lo que hoy son cromos actuales, en poco tiempo serán de coleccionistas u olvidados en un cajón y eso ha pasado con cientos de jugadores que fueron tan importantes como los que ahora levantan al Metropolitano pero que el tiempo ha difuminado en la memoria colectiva quedando en una mera estadística, un álbum de fotos desgastado o imágenes en blanco y negro.

Escudero fue uno de los grandes futbolistas del Atleti, no le deis más vueltas... un futbolista, sin entrar en el debate generacional y en el táctico, que está al nivel del mejor Griezmann o de cualquier otro mito que se os venga a la cabeza. Escudero, que

nació el 24 de noviembre de 1927, era un ídolo, una estrella, un referente en unos años en los que el fútbol era algo más en una sociedad gris necesitada de referentes para inspirarse en la búsqueda de un futuro mejor. Desde que empezó a jugar en las calles del barrio de Cuatro Caminos, en un Madrid devastado por la Guerra Civil, ya dio muestras de su fortaleza de cara a gol forjándose en equipos como el Ronda. Era tan niño que se tuvo que falsificar la partida de nacimiento para que pudiera jugar en el Banco Hispano Americano, ya que contaba con 15 años y pusieron que tenía 18. Después jugó en el Mediodía y es curiosa su historia porque el Mediodía

“

**El propio Escudero confirmó a este humilde periodista que anotó muchos más goles pero que en aquella época, cualquier rechace, cualquier rebote, era negado al delantero**

era un equipo del que se nutría el Madrid para curtir nuevos talentos y todo apuntaba a que el joven Escudero recalara en el equipo blanco, pero una hábil maniobra (con soborno de por medio... se habla de 25.000 pesetas de la época) hizo que aquel espigado chaval, recalara en el Atlético Aviación. Ficha con 17 años, pero, al descubrirse el engaño de la partida de nacimiento, no pudo jugar hasta cumplir los 18.



En ese periodo aprende de jugadores como Aparicio, Mencía, Farias, Juncosa, Arencibia, Campos, Germán o Gabilondo, y estos grandes jugadores fueron los que le pusieron el apodo que le acompañaría toda su vida... "El Chava".

Era un tirillas, muy delgado y esa finura en su cuerpo le otorgaba una velocidad por banda endiablada. Era un extremo rapidísimo, poseía un potente disparo, un gran olfato de gol y jugaba en la banda porque quería imitar a su ídolo Paco Campos. El canario también está en la nómina de los grandes goleadores del Atleti y hasta la irrupción de Griezmann, era el tercer goleador histórico del club... ahora es el cuarto.

Aquella extrema delgadez de Escudero propició un enfrentamiento entre los directivos y la madre del propio futbolista, que no encajó nada bien el que los responsables médicos del club, preocupados por su aparente falta de fuerza, atribuyeran su estado a su alimentación. El equipo se concentraba en esos años en Miraflores y los galenos deciden recluirle una semana para controlar su alimentación. Doña Felisa García montó en cólera y dijo: "¿Qué se creen, que Adrián come mal en casa? En la guerra sí que se pasaba hambre".

Abandonó la posición de extremo por decisión de Helenio Herrera para jugar de delantero centro y se convirtió en el referente del ataque del equipo, el propio Herrera le dijo: "Juega de delantero y en tres meses te hago internacional". Dicho y hecho, aunque sus números en el Atlético no tuvieron reflejo con la Roja, ya que solo fue absoluto tres veces. Aunque había jugado partidos con la selección B y fue convocado muchas veces con la absoluta, la presencia en la delantera de Agustín "Piru" Gainza le cerró el paso, de ahí que sus compañeros le apodaran "el Músico", porque siempre estaba en la banda. Llegó incluso a estar concentrado para acudir al Mundial de 1950 pero se quedó fuera junto a Basora, según el propio Escudero "porque fue un directivo y no quedaban plazas en el avión". Su único gol con la selección, el 17 de marzo de 1954, fue en un partido de mal recuerdo para la afición española ya que era el choque de desenlace de la eliminatoria con Turquía en el que se decidía quién iba al Mundial, Adrián, que había anotado el empate a dos contaba con nostalgia en una entrevista lo sucedido: *En Roma, con empate a dos en el marcador, paré el*

*balón con el pecho en el centro del campo, driblé a dos y metí gol, era la clasificación. Pero mientras nos abrazábamos, el linier saltó al campo y anuló el gol. Luego vino el sorteo del papelito y nos quedamos fuera del Mundial.*

Como rojiblanco se hinchó a meter goles con las delanteras de "Seda" y de "Cristal". Pero Adrián Escudero no solo era goleador, era veloz, intuitivo, oportunista y sobre todo generoso, ya que dio muchos goles a sus compañeros, unos compañeros que sabía que tenían en punta a un futbolista que siempre estaba donde se le necesitaba. Era tanta su dedicación que, en aquellos años en los que los futbolistas no tenían tanto poder como ahora, debía jugar a pesar de las circunstancias. Su espíritu ganador le hacía sobreponerse de cualquier situación, llegando a jugar incluso un partido en marzo de 1952 con el peroné roto. En una violenta entrada de un jugador del Español le rompen el peroné y Helenio Herrera pidió al masajista Rafa Greño que buscara dos tablillas para que el Chava siguiera en el campo. En otro partido de semifinales de Copa también con el Español, sufrió una luxación de codo —le tuvieron que poner el brazo en cabestrillo— y además y ese día, Antonio Barrios le "obligó" a lanzar un penalti que, en unas condiciones deplorables, estrelló en el palo. Incluso en un partido con el Sevilla, Joaquín le rompió el tabique nasal y al no poder realizarse cambios, tuvo que jugar toda la segunda parte con la nariz rota o el día que amaneció con un fuerte grano en el cuello por un pelo enquistado y aunque antes del partido le sacaron todo el pus, Antonio Barrios le instó a jugar a pesar de los dolores. Ese día, Adrián Escudero marcó de cabeza uno de los tres goles que hizo el equipo y Mencía, en la celebración, le dio un golpe en el cuello justo en el lugar donde más le dolía.

Sin embargo, a pesar de ostentar durante muchos años el honorífico título de máximo goleador en Liga del Atlético de Madrid, Adrián Escudero, nunca fue pichichi. En sus primeros años, el máximo goleador del equipo era Campos y desde la campaña 48/49, salvo en un par de ocasiones, en las que Ben Barek le superó, siempre figuró entre los máximos goleadores del equipo. Oficialmente marcó 150 goles en Liga y 169 en total, es decir, en trece años, solo 19 goles más en otras competiciones lo que demuestra el valor de estos números cuando se jugaban pocos partidos. ¿Qué hubiera sido de esos números si se





hubieran jugado los mismos partidos de ahora? En su época no se permitía hacer cambios, seguro que hubiera jugado más partidos y marcado más goles. Ni tampoco había tantas fases coperas, tantos partidos europeos y demás competiciones como ahora, así que estamos seguros que aún le quedarían muchos goles a Antoine para superar a Escudero. Pero como decimos, a pesar de esos números, jamás fue pichichi y hay que entender otro condicionante de esos años ya que el control de las estadísticas no era tan exhaustivo como lo es en la actualidad y hay que agarrarse a la credibilidad de los colegiados ya que sin televisión, sin repeticiones, sin aparatos técnicos no queda otra que darle validez.

El propio Escudero confirmó a este humilde periodista que anotó muchos más goles pero que en aquella época, cualquier rechace, cualquier rebote, era negado al delantero. Me decía Adrián que una de sus grandes frustraciones fue en la campaña 52/53 cuando luchaba codo con codo con Alfredo Di Stéfano por hacerse con el galardón de máximo goleador. Recuerda una jugada personal en un partido en la que, al rematar a puerta, el balón roza la pierna del jugador que intentaba cortar el disparo y, por ejemplo, ese gol jamás se lo anotaron a él. Se quejaba Escudero de que, sin embargo, muchos de los goles de Di Stéfano que rozaban en algún defensa o en la barrera sí se los apuntaban al madridista, por lo que él nunca pudo ser pichichi.

Estadísticas aparte, lo que no debemos olvidar y es bueno que lo conozcan las nuevas generaciones, es la grandeza de Escudero como rojiblanco. Debutó de la mano de Ricardo Zamora en Les Corts el 27 de enero de 1946 en un Barcelona 2-1 Atlético Aviación y marcó su primer gol días después, el 5 de febrero ante el Hércules (5-2) en el Metropolitano.

Suyo es el gol 700, el 900, el 1000 y el 1200 del Atleti.

En sus trece temporadas defendiendo la camiseta rojiblanca jugó 330 encuentros oficiales anotando 150 goles ligeros, más los de Copa y otras competiciones dejando la cifra en 169 tantos. En Liga jugó 287 partidos, 286 completos y solo dejó un partido sin completar al lesionarse en Sarriá en 1952. Además, nunca fue expulsado. Ganó dos títulos ligeros en las campañas 49/50 y 50/51 formando parte de la leyenda como integrante de la delantera de "Seda", Juncosa, Vidal, Silva, Campos y Escudero, y de la de "Cristal", Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero, que tanto encandiló a los aficionados que abarrotaban el Metropolitano. También conquistó una Copa Presidente de la Federación y una Copa Eva Duarte de Perón, además de un subcampeonato de Copa y otro de Liga.

Como jugador se mantuvo en el equipo hasta la campaña 57/58, a pesar de haber recibido el homenaje de la afición y del club en 1955. Antes de despedirse casi por la fuerza porque él quería seguir jugando, marcó su último gol ligero en el estadio de Atocha, en mayo de 1958 (2-4). Hombre de la casa, de una fidelidad inquebrantable a los colores rojiblancos, siempre estuvo dispuesto a echar una mano. Entrenó a equipos de cantera, fue entrenador del equipo amateur, segundo entrenador y cuando la ocasión lo requería se hacía cargo del primer equipo como en 1964 cuando sustituyó a Tinte y en 1966 cuando hizo lo propio con Domingo Balmanya.

Adrián Escudero García recibió en 1955 la Medalla de Plata al Mérito Deportivo del Ayuntamiento de Madrid, ostentando también la insignia de oro y brillantes del Club Atlético de Madrid y de la Asociación de Veteranos.

La Leyenda Adrián Escudero falleció en Madrid el 7 de marzo de 2011.



# PLENO AL 15

A estas alturas y con la renovación caliente hasta 2027, ya nadie duda ni dentro ni fuera del Atlético de Madrid que el 23 de diciembre de 2011 a los colchoneros les tocó la lotería. La llegada de Simeone por aquel entonces a la ribera del Manzanares supondría un antes y un después en el club rojiblanco.



## LA CASA POR EL TEJADO

**MIGUEL MARTÍN  
TALAVERA**

Periodista (Cadena SER)

Y no quiere decir que antes no hubiera años buenos: el doblete de Antic, los años competitivos de Aguirre cuando se volvió a Europa de forma regular y los títulos de la etapa de Quique Sánchez Flores. Pero lo del Cholo es capítulo aparte.

El club para crecer necesitaba que los años buenos no fueran coyunturales, un oasis en un desierto de décadas de decadencia... Y eso es precisamente lo que le ha dado el argentino al equipo de su vida. El camino de los rojiblancos ha sido firme, instalado en la élite de España y de Europa y, además, consiguiéndolo con una impronta reconocible y venerada. Destacan los títulos (hasta 8 jalonan esta era cholista), pero, sobre todo, la recuperación de un estilo, de un orgullo, de un respeto competitivo que protagoniza el punto de inflexión en una institución que luchaba por reencontrarse y que ha acabado por reconocerse.

La fortuna que ha llevado a cruzarse al argentino con su equipo del alma ha tenido premios complementarios que todavía dejan más alta su impronta, hasta el punto de ser para muchos lo mejor de sus 120 años de historia. Que Koke, con pie y medio fuera del club rojiblanco cuando llegaba Simeone, sea hoy en día el jugador que más veces ha vestido la rojiblanca desde 1903, pone en valor todavía más lo que ayudó a crecer el argentino a futbolista e institución.

Parecido caso es el de un delgado extremo francés que llegó de la Real siendo un buen futbolista y que acaricia cuando escribimos estas líneas, el récord de

goles de Don Luis Aragonés con la camiseta rojiblanca y que ha recuperado el amor de una grada exigente, no ya con el talento, sino, sobre todo, con el compromiso de cómo vivir el Atleti.

“

**La renovación de Simeone sabe casi a título para una hinchada que hace unos meses palpaba un proyecto caducado y que hoy emerge más firme y revitalizado que nunca, con años por delante para seguir escribiendo una bonita historia con letras de oro**

”

Seguramente, muchos más casos jalonan la historia de Simeone con el Atlético de Madrid. Algo que pintaba bien, en ese cruce de caminos que tuvieron entrenador e institución, pero que terminó de cambiarles a ambos para bien de la vida en rojo y blanco. Su renovación sabe casi a título para una hinchada que hace unos meses palpaba un proyecto caducado y que hoy emerge más firme y revitalizado que nunca, con años por delante para seguir escribiendo una bonita historia con letras de oro.

Visto lo visto y mirando con perspectiva, al Atlético de Madrid no le tocó la lotería aquel diciembre de 2011, le tocó el Pleno al 15.



# UNOS *STILETTOS* NEGROS Y EL CHOLO EN AQUELLA FINAL DE MILÁN

Yo era una niña la primera vez que el fútbol me enseñó lo que podía doler y pesar. En la grada del viejo Amilivia, en León, de la mano de mi padre y su bigote que se iba llenando de canas de invierno. De tortazos en forma de Mikasa en ese de la Segunda B del que la Cultu no lograba escapar.

## LA COLUMNA DE

**PATRICIA  
CAZÓN**

Periodista (Diario AS)



Llevaba un tacón roto el día del gol de Ramos, de la final de Lisboa. Eran unos *stiletto*s negros que me encantaban. Que calzaba en la redacción del periódico el día de la semifinal en Stamford Bridge. Hicieron crac cuando el Atleti marcó el primer gol. Di la silla para atrás, para levantarme y celebrar con el tacón hundido en la moqueta como los de aquella mujer en el suelo de la novela de Javier Marías, *Mañana en la batalla piensa en mí*. Se arrancó de cuajo. Sus doce centímetros. Lo guardé sonriente. Soy cabalista, como el Cholo. Estaban rotos, pero eran mis zapatos de la suerte. 1-3. Al día siguiente los llevé a reparar. “Tíralos. No tienen arreglo”, me dijo Edu, sabio, mi zapatero. “Vas a tirar el dinero”, me insistió. Pero yo erre que erre. “Hazlo”. Yo tenía que llevarlos puestos el día D y a la hora H, cuando el Atleti jugara la final de la Champions ante el Madrid en Lisboa.

En el minuto 92, cuando el Cholo, y Gabi, y Tiago, y Raúl García, y Godín, y Koke, y Juanfran, y todos los demás la tenían, solo faltaba que el árbitro pitara para llevarla al museo, eché una ojeada al suelo de la redacción. Ahí estaban mis *stiletto*s intactos, resistiendo como en un acuerdo secreto. *Lo sabía, iban a dar suerte*. El Atleti ganaba 1-0, el Atleti tenía su primera. Pero cuando el reloj del partido marcaba el 92:48, después de que Ramos saltara en ese córner para cabecear aquella pelota, los volví a mirar y descubrí con horror que solo eran unos simples zapatos. Unos zapatos rotos que me obligaban a caminar sin apoyar de verdad el tacón derecho. Por si acaso quebraban en su equilibrio precario, por si el castillo de arena de mi cabeza se derrumbaba a la

vez en otro clac definitivo. Fue un plas. Ese de Ramos que dolía como todos los inviernos de mi vida concentrados en un mismo salto.

Antes de que empezara la prórroga los tiré en una papelera del periódico con furia. Como si ellos tuvieran la culpa. Antes, por cierto, volví a arrancarle el tacón roto. Para dejarlos como eran el día que había soñado que al fin la historia le daría al Atleti lo que merecía. Esa Copa de Europa. Cuarenta años después de la final en Bruselas.

“

**El Atleti abría su mano y ahí no estaba la copa, la Champions, esa maldita Orejona**

”

Viajé a Milán para contar la que sería la segunda en dos años, otro Atleti-Madrid en el último partido de Champions 2016. Y durante dos días no dejé de preguntarle a Mirko Calemme, el corresponsal del Diario AS en Italia, cómo se escribía “Yo te he soñado, primera”. Aún debe andar en mis notas del móvil. Lo veía, lo sentía, que esa era, la nuestra y que yo iba a tener el privilegio de escribirla. Fui a San Siro, por cierto, en zapatillas de correr, en un intento de sacarle la lengua al destino (y a mis viejos *stiletto*s). Pero aquel penalti de Juanfran se fue a la madera y el fútbol le volvió a negar al Atleti la Copa de Europa con la crueldad que le faltaba. Estaba el gol para empatar en el último minuto de la prórroga (el de Schwarzenbeck en 1974 que envió al desempate que el Bayern ganó 4-0) y en el último de



los noventa (Ramos). Quedaba la del último penalti. Ese.

Y aún un golpe más grande.

Yo estaba en la carpa que hacía las funciones de zona de prensa, sin cobertura en el móvil y como un púgil que se ha levantado tras un KO pero es como si siguiera en la lona. Todo pasaba como si no. Las gentes, las prisas, los compañeros, la alegría de unos, los lamentos de otros, los últimos los míos; que no era verdad, que no podía, que otra vez, que otra vez, no. Pero sí. El Atleti abría su mano y ahí no estaba la copa, la Champions, esa maldita Orejona. Entonces llegó Mirko y me dio otro puñetazo en el hígado que me volvió a dejar sin respiración de camino a la lona. "Lo peor no es haber perdido, lo peor ha sido lo del Cholo en la rueda de prensa". Yo me encargaba de los vestuarios, de las declaraciones de los jugadores en su tránsito al autobús. Ellos, de los entrenadores. Y Mirko había vuelto corriendo para avisarme de aquello.

Que había visto al Cholo hundido.

Que había sentido que el Cholo no iba a seguir.

Que lo peor para el Atleti esa eso y no la derrota.

Que aquella final era solo un partido y Simeone, el camino a seguir, la historia.

Sentí que el clac de verdad lo hacen personas, no un puto zapato, por mucho que se vista de santo.

Los recordé el otro día. Aquellos *stiletos*, mis lágrimas y los inviernos del fútbol, al ver los ojos del Cholo llenarse de agua al hablar con Miguel Ángel Gil sobre aquella noche en Milán. Y lo que fue para él también. Clac, clac, clac. Pero siguió, consiguió seguir, para seguir creyendo. Y ganar estos años. Otra Liga, por ejemplo. Recuerdo que era mayo, que yo apuraba mis últimos días de baja maternal subida a los doce centímetros de otros *stiletos* negros que me había comprado, casi gemelos de aquellos de antaño.

Se me rompieron, por cierto, hace unos días. El 24 de septiembre, cuando Morata le marcó su primer gol al Madrid en el derbi del Metropolitano. Di la silla hacia atrás como si fuera aquella mujer de una novela de Javier Marías, con el tacón clavado en el suelo. Estaba en el Metropolitano y, mientras todos aplaudían, yo miré hacia el suelo con una sonrisa, inevitable.

Y ahí están ahora, en mi armario como reliquias mientras yo escribo. Remendados, esperando las citas en grande. A pesar de que al día siguiente Edu, mi zapatero, me volviera avisar: "¿Otra vez? Olvídate. Tíralos. No tienen arreglo".

Pero... ¿y si esta vez sí...?





# ENTENDER EL ATLETI

**"Para sentir y querer este club tienes que entenderlo. Y en el momento que lo entiendes te haces parte o no de este club. Esta gente de ahí fuera, la afición, hizo crecer a un club maravilloso. Si no lo entiendes, mejor no venir a este equipo".**



## FILA CERO

**RUBÉN  
URÍA**

Periodista deportivo

Aquel discurso de Diego "Padre" Simeone, que debería permanecer grabado en piedra en las paredes del estadio Metropolitano, es una realidad. Es el primer mandamiento para vestir esa camiseta. Para jugar en el Atleti, para sentir y querer al Atleti, primero hay que entenderlo. Saber qué camiseta defiendes, tener claro para quién juegas, saber a quién representas, involucrarte en el crecimiento del club, honrar la camiseta y preguntarse siempre qué puedes hacer por el Atleti y no qué puede hacer el Atleti por ti. Durante años, en la era a. C. —antes del Cholo—, muchos futbolistas entraron en el Atleti, pero el Atleti jamás entró en ellos. Firmaban sin saber qué era el club, qué causa defendía, qué valores representaba y para qué gente jugaban. La mayoría hacía las maletas antes de tiempo, chapoteaba en la mediocridad y vegetaba hasta consumirse. El Atleti era una estación de paso, un trampolín, una agencia de compraventa de jugadores. Hoy el cuento ha cambiado. El Atleti tiene un vestuario sano y unido. Uno en el que conviven chicos que mamaron el Atleti desde la cuna con otros que no nacieron del Atleti, pero se comportan como si lo fueran de toda la vida, porque ya son atléticos de adopción. Ahora nadie quiere salir del Atleti. Los que llegan quieren quedarse y los que están no se quieren ir. Una vez más, Simeone tenía razón. Para sentir y querer este club, antes debes entenderlo. Basta fijarse en Antoine para saber que el Atleti es su lugar en el mundo. Basta ver cómo sienten y quieren la rojiblanca Barrios, Riquelme, Koke y Saúl, porque entienden el club. Basta ver cómo se comportan Lino, Witsel o Correa para saber que forman parte de un grupo en el que se sienten identificados. Y basta

ver cómo sienten Oblak, Giménez, Llorente, Hermoso y compañía para tener claro que el Atleti ya no es un equipo trampolín, ya no es una estación de paso, sino que ahora es un club para echar raíces, comprometerse y crecer.

Durante sus 120 años de historia, el Atleti siempre ha sido algo más que un equipo de fútbol. Siempre ha sido una misión de vida. Una cadena sentimental. Si hay familia, hay grupo. Si hay grupo, hay equipo. Y si hay equipo, si sabe representar los valores de la afición, entonces se produce una conexión mágica con la grada. Y entonces hay comunión. Entonces,

“

**El Atleti ya no es un equipo trampolín, ya no es una estación de paso, sino que ahora es un club para echar raíces, comprometerse y crecer**

”

hay club. Eso es el Atleti. El secreto del equipo que ganó la Liga de 2014 era que tenía un vestuario donde los jugadores eran hermanos que peleaban espalda con espalda, dentro y fuera del césped. El secreto del equipo actual del Atleti es que todos sus futbolistas, absolutamente todos, desde el primero hasta el último, saben qué representan y para quién juegan. Honran la camiseta. Y aunque parezca algo menor, es un motivo de fuerza mayor. Esa es la semilla del éxito para que lleguen los títulos. Más tarde o más temprano, llegarán. El mensaje es corto y en vena. Para jugar en este club, primero tienes que entenderlo. Porque cuando lo entiendes, no sólo entras en el Atleti, sino que el Atleti entra en ti.



## HOY ENTREVISTAMOS A

**CÉSAR COLMENAREJO**  
**PEÑA AT. REMEDIOS**

“

Llegar a donde hemos  
 llegado es un orgullo

”



El presidente de la Peña Atlético Remedios, la más numerosa del club a nivel mundial, repasa en *El Anfiteatro* la evolución del grupo.

Dicen que la vida no debe medirse en números, pero hay números que dan cuenta de toda una vida. 53 años suma César Colmenarejo yendo a animar a su Atleti cada domingo. 53 como abonado y 27 como presidente de la Peña Atlético Remedios, de Colmenar Viejo, la más numerosa de entre todas las agrupaciones rojiblancas existentes a lo largo y ancho del mundo. Apoyado en una junta directiva de lo más solvente, y a base de cariño, César ha enarbolado y sostenido en el tiempo una peña de casi 1.000 socios que ya es patrimonio histórico del club, ejemplo de unidad y sacrificio. Ya jubilado, pero con más quehaceres que nunca por delante y aún con la ilusión de ver a su equipo campeón de Europa, César abre las puertas del grupo a *El Anfiteatro*.

La Peña Atlético Remedios es la peña más grande del Atlético de Madrid en el mundo. La primera pregunta es obligada: ¿Cuál es el secreto?

Pues mira, en el 97' yo cogí una peña que funcionaba perfectamente, que tenía 165 socios, pero que no admitía socios nuevos. Solo cuando había alguna baja, algún fallecimiento. Era una peña familiar, ponían solo un autobús. Hablé con ellos, les comenté lo que quería hacer, que para ayudar al club quería abrir las puertas de la peña, y me quedé al mando.

Los estatutos de nuestra peña dicen que solo tenemos una misión: acompañar al equipo, ir a animar al estadio. Esa era y sigue siendo la prioridad. Así que eso hicimos, empezamos a abrir las puertas y a través del boca a boca nos fuimos dando a conocer.





## Llegaron a sobrepasar los 1.000 socios...

Sí, Colmenar es una plaza en la que hay mucho atlético y el crecimiento fue muy grande. En la peña somos unas 960 personas, y de entre ellas, unas 450 somos abonados. Para que te hagas una idea, ponemos cinco autobuses todos los días de partido. A veces, hacen falta incluso seis. A nuestra cena anual solo invito a la Peña de Miraflores de la Sierra (porque cuando se constituyó les echamos una mano). No invito a ninguna otra peña porque no cabemos, tenemos verdaderos problemas de aforo. Sobre todo, antes. Un año, estando en Segunda, llevamos 534 comensales.

## ¿Y de dónde surgió todo? ¿De dónde viene el nombre del grupo?

La Virgen de los Remedios es la patrona de Colmenar Viejo, y quienes fundaron la peña, para mí con gran criterio, pensaron que la patrona nunca pasaría, a diferencia de los jugadores. Quien ahora es el socio número 1 del club me dijo un día: "César, solo te voy a decir una cosa: los jugadores, en el campo y de corto".

## Lo que permanece es la afición...

Me ha costado entenderlo, porque yo he traído a varios jugadores de la primera plantilla a Colmenar, pero ya no vienen. Tampoco el equipo femenino. Echo de menos una figura como la de Don Lázaro Albarracín, que seguro que nos estará viendo desde arriba. Era un hombre entrañable que se preocupaba por las peñas y procuraba estar en todas ellas acompañando. Las peñas hacemos un sacrificio enorme. Simplemente en autobuses, nos gastamos casi 50.000 euros. Creo que eso se debe tener en cuenta.

## Son muchos años al frente. ¿De qué está especialmente orgulloso?

El orgullo más grande que tengo es haber traído al Atlético de Madrid al municipio. Miguel Ángel Gil estuvo dos veces en nuestra cena y tuvo el detalle de que un año viniese la primera plantilla a jugar a Colmenar. Estaban todavía el *Kun* Agüero y Forlán, con Abel Resino de entrenador. No se me olvidará nunca.

## ¿Qué siente uno al representar a la peña atlética más grande a nivel mundial?

Recuerdo el día que nos nombraron por megafonía en el estadio, con motivo del 120 aniversario. Nos anunciaron como la más numerosa y, aunque yo soy de los que piensa que igual de importante es la que tiene 1.000 socios como la que tiene 100, para mí fue un orgullo. Llegar a donde hemos llegado es un orgullo. Sobre todo, porque es algo que hemos creado con el trabajo de toda una junta directiva. En ella hay asesores fiscales, químicos, abogados, farmacéuticos... El nivel cultural es muy grande y además, todos son atléticos hasta la muerte y tienen ganas de trabajar. Se trata de un proyecto al que le tienes que dedicar muchas horas: organizar todos los días cinco autobuses, poner a cinco directivos que se encarguen de cobrar en cada autobús (los socios no pagan nada, pero los no socios sí), gestionar la peña a diario, organizar actividades, coordinar... Son muchas cosas.

## ¿Y de qué forma se compagina eso con la vida personal?

Yo estoy jubilado, pero me cuesta compaginarlo igual que a una persona que trabaja. La gente tiende a pensar que el jubilado tiene más tiempo, pero no siempre es así. Yo tengo dos nietos y otros tres que son como si fuesen míos. Tienes una vida personal que hay que compaginarla, tienes que ayudar a tus hijos, a tu gente... Al Atleti le queremos todos como si fuera un hijo, le dedicamos tantas horas y tanto trabajo altruistamente que alguna vez dices: "¿Y qué necesidad tengo yo?". Pero siempre gana lo positivo. Lo bueno que tenemos nosotros en la junta directiva es que estamos muy unidos. Al final, lo hacemos por amor a unos colores, por tradición... Pero está claro que es difícil, cada uno tiene su trabajo.

## ¿Ha variado mucho la forma en que se gestiona la peña en los últimos tiempos?

Ahora lo tenemos todo muy informatizado. Yo no puedo ir en contra de como va el mundo, pero a mí me gustaba más el trato de antes, cuando estaba Daniel, que en paz descansa, de jefe de abonados. Era un trato personal, ibas a verle, se sentaba contigo. "César, mira a ver qué te parece este abono. ¿Lo ves bien?". Ahora todo va por internet, no tengo





ninguna queja, pero echo en falta ese trato que te comento. Me acuerdo cuando íbamos a por los abonos. Le llevaba yo a Daniel doscientos y pico abonados por aquel entonces. Le dejaba los abonos, le dábamos el dinero... Y nunca teníamos problemas, iba todo apuntado, todo perfecto. Volvía a la semana siguiente porque si no, paralizábamos la cola... En fin, eran otros tiempos.

### Tendrá mil anécdotas...

Te puedo escribir un libro. Fuimos a Bucarest, a Hamburgo, a Lyon, a una Supercopa a Mónaco... Eso, como bueno. En cuanto a lo malo, lo peor fue Milán. Lo de Lisboa, evidentemente, también dolió por las circunstancias, pero luego recuerdo otra que también fue muy dura: la final de la Copa del Rey que perdimos con el Sevilla en Barcelona. Fuimos más de 50.000 personas de Madrid. Fuimos gente en avión, gente en tren, yo puse cuatro autobuses... En la Plaza de Cataluña estaba todo lleno de gente del Atleti, de banderas del Atleti y de España, y me dijo una catalana: "¿A qué obedece esta manifestación?". Le dije yo: "Pues a que juega el Atlético de Madrid, que es un equipo español (risas)". Muchas anécdotas. Otro día viajamos a Sevilla, y después de ganar el partido el dueño nos invitó. "Por

ganar a los palanganas", me dijo. De esas, infinitas.

### ¿De dónde viene su pasión por el Atleti?

Pues no te creas que lo tengo muy claro, porque yo soy hijo de un ganadero y a mi padre solo le gustaban los toros. Creo que es una especie de rebeldía. Todo el mundo era del Madrid y a mí no me gustaba lo fácil.

### Imagino que ese sentimiento se lo ha transmitido a su propia familia.

Sí, sí, por supuesto. Mis hijos y mis nietos están en la peña y son todos socios del Atleti. El que no es del Atleti en mi casa no come (risas). Eso es lo bueno que tiene la gente del Atleti, que lo intenta inculcar de padres a hijos, intenta transmitir la cultura del esfuerzo.

### ¿Cómo de importante es la Unión Internacional de Peñas para cualquier peñista?

La unión hace la fuerza, eso lo tengo más claro que el agua. Podemos conseguir más o menos cosas, pero unidos todo va a funcionar mejor.





**¿Un objetivo a futuro que se marquen en la peña?**

¿Objetivo en qué sentido? Que el Atleti gane la Copa de Europa, pero eso no está en nuestras manos (risas). Aunque te digo una cosa, un equipo se viene arriba si está muy respaldado. De hecho, ¿por qué hemos ganado 17 partidos seguidos en el Metropolitano? Porque ya se empieza a parecer al Calderón. Al principio se notó una diferencia importante en el comportamiento de la gente, pero poco a poco esto va siendo otra cosa.

El objetivo, como peña, es encontrar a un sustituto porque los próximos que haga van a ser 69 años, y ya llevo 27 de presidente. Y luego, mantener la gran actividad que tenemos. A la peña han venido miles de ex jugadores: Pantic, Stankovic, Antonio López venía mucho, García Calvo, Aguilera, Pedraza, que es un fenómeno, Quique Ramos, Adelardo, Pereira, el Cacho Heredia... Este año hemos hecho comidas, otra capea... Siempre hay algo. Lo importante es mantener la ilusión.

**Víctor Gómez**  
Periodista (Diario AS)





EXCLUSIVO PARA PEÑAS DE LA UNIÓN

# LOS MEJORES DISEÑOS



Consigue merchandising **PERSONALIZADO** de la mejor calidad al mejor precio y con diseños espectaculares y exclusivos. Tazas, bufandas, polos, camisetas, banderas, llaveros, sudaderas...

**ANIVERSARIOS - NAVIDAD - REGALOS PARTIDOS ESPECIALES, ETC.**



Nombre de tu peña

Hacemos tu merchandising personalizado. Contamos con un equipo de **ILUSTRADORES PROFESIONALES** que harán diseños para ti o podrás elegir algunos de los nuestros y los personalizamos con el nombre de tu peña.

**INFÓRMATE EN: [info@personalizaciontotal.com](mailto:info@personalizaciontotal.com) - Tlfno.: 627 697 760**





**PRODUCTOS OFICIALES DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE PEÑAS DEL ATLÉTICO DE MADRID**

## Punto oficial de venta

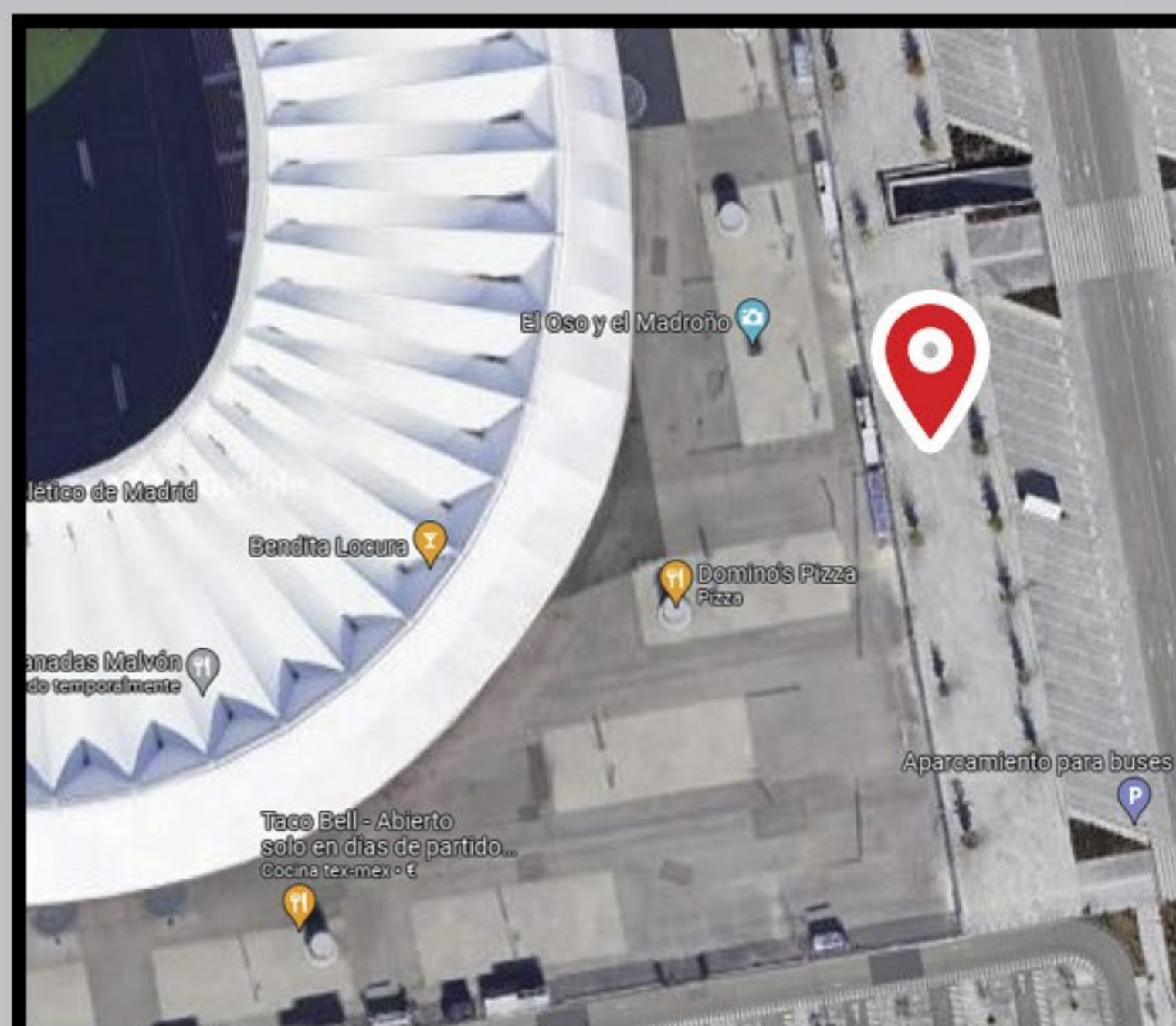


Ya podéis comprar los productos oficiales de la Unión en el puesto de venta situado enfrente de la estatua de el oso y el madroño, donde aparcen los autobuses de las peñas.

También tenéis 2€ de descuento en los productos oficiales del club, si seguís a la cuenta de Instagram @unionatmstore así como diferentes promociones y regalos.

No dejéis de pasaros habitualmente para estar informados de las últimas novedades.

Tendréis las camisetas INMORTAL, las de DE PADRES A HIJOS, la camiseta para regalar a tu ABUELO, el último camiseta del OSO Y EL MADROÑO MAD, BAD AND DANGEROUS, la del 120 ANIVERSARIO, la del Día del Niño, tazas DE PADRES A HIJOS, y dos camisetas estupendas para regalar a las MADRES.



Visita nuestra tienda online en [www.unionatm.store](http://www.unionatm.store)