



# El Anfiteatro

ENERO 2024 | 5€



## EL DINERO, EN EL CAMPO

Por Rubén Uría

“LOS ADULTOS SOMOS COMPLICADOS PARA SEGÚN QUÉ COSAS, PERO NUNCA DEJES QUE LOS DEMÁS DECIDAN SOBRE TU ALEGRÍA”

Alberto R. Barbero

“SEA BIENVENIDA LA LLEGADA DEL SR. MAYO. SE LA DOY DE MANERA PÚBLICA COMO SOCIO, ABONADO, SEGUIDOR, CLIENTE Y PEÑISTA”

Eduardo Fernández

Y además:

**FUTRE, PEÑA AT. ALEMANIA, PEÑA AT. CANDELEDANA...**



## Cívitas

Una nueva forma de vivir





# AUTOCARES GLOBAL BERZOSA & VISO

DISTANCIAS DE CALIDAD, SEGURIDAD Y COMODIDAD

info@globalbvautocares.com

TELÉFONOS: 91 639 92 52 / 608 521 263 / 629 214 342



**SAFEF**  
**ASESORÍA**

*Colmenar S.L.*

**WWW.ASESORIALCOLMENAR.COM**

**Paseo del Redondillo, 2  
28770 – colmenar viejo (Madrid)  
Teléfono: 918.450.999**

**¿QUIERES ANUNCIARTE EN EL ANFITEATRO?**

Escríbenos a [elanfiteatromarketing@unionatm.es](mailto:elanfiteatromarketing@unionatm.es)





## ASIGNATURA PENDIENTE



**Eduardo Fernández**

Presidente Unión  
Internacional de Peñas  
del Atlético de Madrid

A buen seguro que los más veteranos de ustedes recordarán la película de José Luis Garci que pone título a estas líneas y que, en plena transición a la democracia, marcó a una generación de españolitos ansiosos por disfrutar en plenitud de una libertad en las relaciones afectivas, hasta entonces coartada por una sociedad en exceso mojigata.

**Y** me viene a la memoria esa película, dirigida por un atlético de pura cepa —recuerden aquella escena rodada en el Molinón, con nuestro Atleti como protagonista, en la oscarizada *Volver a Empezar*—, a la hora de poner en valor varias asignaturas pendientes que tenemos en las relaciones entre clubes e instituciones y los aficionados.

Relaciones que, obviamente, pueden y deben mejorar, porque son mejorables. E incluso manifiestamente mejorables, si me apuran un poco. Vamos avanzando, sin duda, pero a un ritmo demasiado lento, como tantas veces he denunciado.

Centrándonos en lo que nos afecta más directamente, estamos, como es sobradamente conocido, en un momento de cambios importantes en la estructura organizativa de nuestro Atleti. Y entre ellos, se nos ha informado de la incorporación de un nuevo directivo, con categoría de director general y que, proveniente de la LFP, acogerá entre sus múltiples responsabilidades la de gestionar las relaciones con socios, peñas y seguidores en general. Aficionados todos y clientes muchos de ellos. O lo que es lo mismo, **gestionar el sentimiento**.

Y es aquí donde se encontrará, inevitablemente, con asignaturas pendientes. La experiencia de Óscar Mayo como

vicepresidente de la patronal de los clubes no nos da pista alguna acerca de si es persona proclive al trato directo con el aficionado y sus legítimos representantes o si, por el contrario, responde a un perfil que podríamos enmarcar en ese etéreo concepto de negocio, que tanto gusta a los ejecutivos de hoy en día, y en virtud del que muchos de ellos consideran al aficionado como un mero factor económico.

Porque, no nos engañemos, eso es lo que somos los aficionados para la LFP de la que procede. Desde ese punto de vista, no tranquiliza demasiado que haya sido presentado como responsable de Ingresos y Operaciones, dado que no veo como encajamos en ninguno de los dos conceptos, a no ser que los planes de futuro pasen por circunscribirnos a los atléticos de a pie como simples clientes de una empresa con ánimo de lucro.

Dando por sentado que no será así, pues todas las referencias que me llegan hablan de un profesional de gran formación e inteligencia brillante —lo que descarta de raíz la tendencia a cometer errores de bulto— habremos de convenir en que primará su vertiente de seguidor atlético que dedicará parte notable de su tiempo a profundizar en una gestión del sentimiento que, como tantas veces he reflejado en estas



## No menos importante será ponerse manos a la obra para revertir situaciones absurdas, casi inexplicables, como la no asistencia de los jugadores a los aniversarios y eventos de las peñas y de la propia Unión

mismas páginas, sigue presentando evidentes carencias. Carencias fácilmente subsanables si se tratan con buen talante y no menos talento.

En mi opinión, una de las primeras cuestiones que tendrá que afrontar será la de diseñar un nuevo organigrama, que permita corregir innecesarios desajustes como, por ejemplo, asumir que el Área Social del club no sólo no tenga personalidad propia, sino que no sea más que una parte de esa entelequia ahora denominada explotación. Seguro que estamos todos de acuerdo en que ya la simple palabra causa espanto en cualquier aficionado, que dudará en si sentirse objeto sujeto a explotación o actor pasivo de una actividad explotable. Cualquiera de las dos chirría.

Asignatura no menos importante será la de poner a la Comisión Social del club en el lugar preeminente que le corresponde. Como miembro de la comisión en nombre de las peñas de la Unión y como coordinador de la misma, ya anuncio que deposito todas mis esperanzas, e incluso mi fe, en la figura del nuevo gestor y en la confianza de que sabrá dar a la comisión el mismo enfoque que le damos sus integrantes, para lograr, entre todos, dotar a la misma de la transparencia y eficacia que requiere. Y que nos demandan. Y a la que estamos obligados.

No menos importante será ponerse manos a la obra para revertir situaciones absurdas, casi inexplicables, como la no asistencia de los jugadores a los aniversarios y eventos de las peñas y de la propia Unión. Y quien dice jugadores, dice cuerpo técnico. Nosotros lo damos todo, y la verdad es que recibimos muy poco a cambio. Pero nunca renunciaremos a que la actual situación vuelva a la normalidad, pues nada justifica que no sea así. Aquí sí deberá demostrar cintura el nuevo director general. Y determinación, por usar un término suave.

No acaban aquí, ni muchos menos, las reivindicaciones

pendientes. Pero no es cuestión de tentar la paciencia de mis lectores, quienes conocen sobradamente mi postura, a veces inevitablemente radical y siempre inequívocamente inflexible, en cuanto a la defensa de los irrenunciables derechos de los atléticos como propietarios exclusivos de un sentimiento que los gestores administran de manera temporal y en régimen de alquiler y nunca como propietarios.

Es bueno, e incluso necesario, crecer como club, como institución y como empresa —Sociedad Anónima Deportiva, nos dice y nos impone la ley— pero ha de serlo siempre partiendo de una premisa innegociable: reconocer al aficionado como piedra angular que sustenta todo este enorme tinglado y este gran circo que es el mundo del fútbol.

Tiempo habrá, con toda seguridad, para abordar asuntos de tanto calado y trascendencia como los del consejero independiente —al que obliga la nueva Ley del Deporte— la figura del SLO (enlace entre los aficionados y la UEFA) o el cerco definitivo a los violentos que aún subsisten en los alrededores de nuestro equipo.

Sea, por tanto, bienvenida la llegada del Sr. Mayo. Se la doy de manera pública como socio, abonado, seguidor, cliente y peñista. También, cómo no, en nombre de nuestra revista, como única publicación que recoge la opinión libre e independiente de muchos de los mejores periodistas y escritores atléticos del momento.

Pero, sobre todo, se la doy como hijo, padre y abuelo de atléticos. Lo de los ingresos y el negocio, mejor no *meneallo*, no vaya a ser que, pendientes del Sol, nos perdamos las estrellas.

Por lo demás, ya saben, mucha suerte y mucho Atleti para todos, amigos.





# NO TE CONOZCO, NIÑO DEL ATLÉTICO

No te conozco, y tú no me conoces. Pero te vi llorar, y eso me llegó muy dentro. No te conozco, y seguramente no sabré más de ti. Pero tu emoción fue la mía. Te espera una vida nadando contracorriente... pero nunca dejes de creer.



## SOBRAN LOS MOTIVOS

**ALBERTO  
R. BARBERO**  
Periodista (Marca)

No te conozco, niño que el jueves 18 de enero de 2024, pasadas las nueve de la noche, te sentaste en el asiento 13 de la fila 12 del sector 508 del lateral oeste de la grada alta del Metropolitano, ahí es nada. En el asiento 14 estaba tu padre; en el 12, el amigo (más que eso: el hermano) con el que fui al fútbol; en el 11, yo mismo. No te conozco, tampoco sé tu nombre. Por supuesto vivo en la más completa ignorancia respecto a tus circunstancias vitales. De hecho, ni siquiera estoy seguro de que si ahora volviéramos a coincidir pudiera identificarte, porque por un lado todos íbamos abrigados y por otro, más importante aún, dio para tanto la velada que la mente hace después un trabajo de selección para ver con qué se queda y con qué no.

No te conozco, y ahora que lo pienso puede incluso que seas más o menos habitual de la zona. Porque yo no lo soy. Porque allí el nuevo era el que suscribe. Ya lo he contado por otras vías, pero permite que te hable de mí apenas unas líneas. Cuando juega el Atlético, trabajo. Soy periodista y en la zona habilitada para tales me suelo situar durante los partidos. De hecho, hacía muchos años que no acudía a uno como simple aficionado. Resulta que cuando el rival es el Real Madrid estoy libre de servicio, porque son otros los que se encargan, pero normalmente me quedo en casa, me voy al cine o me pongo a dar vueltas con el coche como otro que yo me sé. Sí, hay mucho derbi que ni lo veo. Pero esta vez me dio por conseguir entradas. Una pedrada, supongo.

No te conozco, volvamos a hablar de ti, y tampoco me fijé mucho a lo largo de la noche, ya te digo que había una persona entre tú y yo. Lo que me había sorprendido era la cantidad de hinchas del rival que había en la zona, que ya le vale al Atlético, aunque muchos de ellos no dieran señal de vida alguna hasta el segundo gol de su equipo. Sí, el segundo. Te juro que en el primero no los oí. No te conozco, y atendiendo por fin a los hechos que nos ocupan, no me fijé en lo que estaba pasando hasta un par de minutos después. Porque cuando entró la pelota de Riquelme lo primero que hice fue abrazar a mi amigo y lo segundo asegurarme de que el del silbato lo daba por bueno. Entonces sí, entonces nos dimos cuenta de que estabas llorando.

No te conozco, así que no sabía el motivo exacto de esas lágrimas. De pena imaginaba que no eran, porque lucías bufanda rojiblanca, pero podían deberse simplemente al susto que a tan corta edad pueden provocar tantos decibelios concentrados en tan poco tiempo. Porque estarás de acuerdo conmigo en que, casi 120 minutos después, el gol del canterano fue la explosión definitiva, el "esto no se escapa ya", el orgasmo me atrevería a decir si no fuera porque ahí no queda otra que dejar a tu progenitor la definición posterior de la palabra... podías llorar por el sobresalto, en fin.

No te conozco, pero me interesé (nos interesamos) por ti. Y tu padre nos aclaró enseguida que era la emoción. Que en esta película los buenos iban a derrotar a los malos y que te daba por ahí como a cada uno nos daba por algo. Que si esas lágrimas

“

**No te conozco, pero estoy casi seguro de que, aunque llegaras a casa y te metieras en la cama absolutamente fatigado, costó que te quedaras dormido. Y también de que soñaste en rojiblanco, que por cierto es un solo color**

no eran de felicidad, por mucho que en ese momento exhibieras un semblante serio, eran de algo muy parecido. Efectivamente: no te conozco, pero apenas un par de minutos después, cuando el partido estaba a punto de terminar, comprobé que volvías a reír, que volvías a cantar, que volvías a vibrar. No te conozco, pero me recordaste al niño que un día fui, ese al que llevaron al Vicente Calderón para ver al Real Madrid y se hizo para siempre del Atlético. No te conozco, pero me emocionaste.

No te conozco, así que tampoco sé dónde vives ni a qué hora llegaste a casa ni a qué hora tenías que levantarte el viernes para, supongo, cumplir tus obligaciones escolares. Con el tiempo extra y demás aquello se nos había ido a la medianoche,



con el añadido de que, por las obras, el Metropolitano se ha convertido esta temporada en una ratonera: salir en coche tiene su tiempo, salir en transporte público tiene su esfuerzo. Te irías con papá de la mano, evocando una y otra vez cada recoveco del derbi: el partidazo que había hecho Koke, el golazo que había marcado Griezmann, el temor que provocaba cada aparición de Bellingham, las bobadas habituales de Vinicius... No te conozco, pero estoy casi seguro de que, aunque llegaras a casa y te metieras en la cama absolutamente fatigado, costó que te quedaras dormido. Y también de que soñaste en rojiblanco, que por cierto es un solo color.

No te conozco y no sé si te has enterado de que hubo quien se tomó muy mal el resultado y por eso mismo hizo el más absoluto de los ridículos. Igual has visto el video de tres minutos que publicó el Atlético y que en cuestión de un rato pasó a ser documental y que en cuestión de horas se convirtió en película, en lo que fue un proceso de transformación asombroso, motivado por la inquina de la policía de las celebraciones, esa que decide qué se puede festejar y qué no. Los adultos somos complicados para según qué cosas, pero nunca dejes que los demás decidan sobre tu alegría. Y menos los que no te quieren bien. También hubo quien habló del árbitro y de robo: eso sí debes tomarlo en serio, aunque estés en absoluto desacuerdo, porque nadie sabe más que ellos sobre la materia. Absolutamente nadie.

No te conozco, pero el fútbol y la vida continúan. Y se sigue perdiendo. Y se sigue ganando. Porque caer y levantarse forman parte del camino. Como han pasado unos días, se ha tomado Granada. Como desde que yo escribo hasta que tú leas pasarán otros tantos, puede que el Atlético ya esté eliminado (también puede que no) de la competición en la que eliminó al Real Madrid. "Tenés todo, tenés nada", dice Simeone. "Celebra lo que eres", aconsejaba Gabi, uno que quizás te pilló demasiado pequeñito, pero con el que también hubieras



disfrutado. Y a los que te hablen de lo mucho que tienen, háblales de lo poco que necesitas.

No te conozco, niño que el jueves 18 de enero de 2024, pasadas las nueve de la noche, te sentaste en el asiento 13 de la fila 12 del sector 508 del lateral oeste de la grada alta del Metropolitano. No te conozco, pero, repito, tu emoción fue la mía, es la nuestra. No te conozco, pero déjame que te recuerde para terminar alguna cosa que en el fondo sabes, me consta, pero sobre la que a mí me apetece insistir: que siempre querrás que el Atlético gane, pero nunca querrás al Atlético por que gane...

Y, sobre todo, que tú no eres del Atlético, no. Tú eres EL Atlético.

No te conozco, pero no podré olvidarte.

**Cívitas es una promotora con proyección nacional, creada por un grupo de socios comprometidos con proyectos urbanísticos e inmobiliarios innovadores enfocados en desarrollos de futuro, acordes con los modelos sostenibles y tecnológicos que demanda la sociedad actual.**





# ¡BAJA LA BANDERA!

Seguir los partidos detrás de la portería educa en una manera determinada de ver el fútbol que consiste básicamente en no verlo del todo por la sencilla razón de que te lo tapa una bandera. Es una feliz tradición a la que terminas por acostumbrarte con los años hasta el punto de sentirte extraño si un trapo no ondea justo delante de tus ojos con la cadencia de un limpiaparabrisas.



## INVASIÓN DE CAMPO

**ALEJANDRO  
REQUEIJO**

Periodista (El Confidencial)



Añade un punto de emoción a la ya de por sí intensa actividad de ser aficionado del Atlético de Madrid. Uno entra en el estadio como a una tómbola, con la incertidumbre de descubrir si ese día tocará driblar una o varias banderolas, si el que tienes unas filas más abajo se cansará pronto o le aguantará el brazo los noventa minutos. El movimiento de la tela al menos permite unos segundos de tregua, a diferencia del estandarte, que permanece impasible al viento en tu campo de visión. Se aprende a renunciar a saber lo que pasa en aquel córner, a perderse los regates del extremo que ataca por la izquierda, incluso a llegar a casa sin saber quién ha marcado.

Son incontables los goles que no he visto y he imaginado, los tantos que he celebrado limitándome a seguir la reacción del resto del estadio. Es como cerrar los ojos en la montaña rusa. No lo ves, pero se siente igual. En esos segundos clave, uno se descubre a sí mismo haciendo absurdos escorzos de aeróbic sobre la butaca estirando el cuello o agachado en busca de un resquicio entre el mar de piernas que permita divisar el césped. Resulta inútil tratar de ver a través del tejido de las lonas, como tampoco una media de tu madre servía para decodificar la señal del viejo Canal Plus. Cuando uno aprende que eso es lo que hay detrás de la portería, solo queda dejarse llevar y seguir animando en la lotería caprichosa de las banderas hasta que el grito unánime de la grada anuncia el desenlace, ya sea un ¡gol! o un ¡uy!

Hace mucho tiempo que tomé la decisión de ver los partidos así. Es una elección voluntaria a la que nadie me obliga y no soy quién para cambiar tan arraigada coreografía. Cuando he tenido que ir a otra localidad porque no quedaba más remedio, he echado de menos el caos de mi lugar habitual. Me sorprende a mí mismo con la cabeza girada casi todo el tiempo hacia esa zona del campo, como cuando las primeras veces en el Calderón. Respeto a quien lo prefiera, pero una tribuna lateral no es mi hábitat. Es todo tan cómodo que solo me falta sacar una libreta y apuntar los movimientos del mediocentro defensivo rival como si fuera un ojeador mientras al lado un señor al que tendría que aguantar siempre crítica a mi jugador favorito. No es para mí.

Después de tantas temporadas ya he interiorizado que mi

“

**Respeto a quien lo prefiera, pero una tribuna lateral no es mi hábitat. Es todo tan cómodo que solo me falta sacar una libreta y apuntar los movimientos del mediocentro defensivo rival como si fuera un ojeador mientras al lado un señor al que tendría que aguantar siempre crítica a mi jugador favorito**

”

vocación de acudir al estadio no tiene que ver necesariamente con disfrutar de un desplazamiento de balón o con ser testigo de un contragolpe hasta el final, sino de contribuir a que todos esos movimientos cuenten con una banda sonora y un marco determinado. El nuestro.

Las veces que me toca a mi ondear un trapo con los colores de mi equipo aprovecho los momentos de parón del juego. Estoy atento si el balón sale por la banda, cuando el jugador se demora en sacar la falta o entran las asistencias. Trato de molestar lo menos posible. Con una excepción; cuando detrás escucho que alguien se queja y grita que baje la bandera. Entonces, además de afónico, salgo con una tendinitis. ¡Subid las banderas!



# NUESTRA LIGA ES UN TRAMPANTOJO

Mi intención en este medio, hecho por y para rojiblancos, ha sido, desde el principio, escribir sobre el Atlético de Madrid sin hablar de los vecinos de la Castellana, porque a nosotros lo que nos importa es el Atleti, pero es que cada día nos lo ponen más difícil.



## CRÓNICA DE INDIAS

**CARMEN  
CALVO**  
Periodista

No me refiero a mencionarlos cuando acabamos de eliminarlos, de manera brillante, de la Copa del Rey. Los atléticos sabéis a qué me refiero. Es tal la maquinaria mediática y burocrática que se pone en marcha cuando pierden (y cuando ganan) que los aficionados al fútbol (hablo de aficionados al fútbol, no de aficionados a un equipo determinado) estamos llegando al límite de lo que podemos aguantar. Por supuesto no tengo datos, no hay encuestas del CIS que avalen mi teoría, pero tengo la impresión de que, mientras el madridismo crece allende los mares, el antimadridismo crece dentro de nuestras fronteras porque cada vez son más los equipos afectados y los jugadores y entrenadores que, arriesgándose a ser sancionados, protestan contra las injusticias a las que asistimos jornada tras jornada. Escribo esta columna horas después del partido entre Real Madrid y Almería que ha sido, por las polémicas decisiones del VAR, uno de los mayores escándalos que recuerdo en nuestra Liga (y he visto bastantes). Soy una defensora a ultranza del VAR y de cualquier herramienta que ayude a tomar decisiones más justas en el fútbol, pero hay un problema: una herramienta válida en manos de personas incapaces no soluciona nada. Si en una jugada alguien escoge rebobinar hasta encontrar un contacto previo para anularla lo va a encontrar. Si, por el contrario, solo pones la última parte de una jugada y omites que, antes, el balón había salido de banda o que ha habido un empujón o una agresión para recuperar el balón, estás falseando las imágenes. Si, en lugar de una toma frontal y otra de espaldas, solo eliges una de ellas, la decisión del árbitro está teledirigida. Errores que, curiosamente, en el noventa y nueve por ciento de los casos favorecen a un equipo: el mismo. Y lo peor es que lo que hemos visto todos, de repente, se transforma en algo diferente, porque alguien se ha encargado de sustituir la realidad por un trampantojo. Después, solo falta que esa ilusión visual se acompañe en los medios de comunicación de un relato manipulado y manipulador para convencernos de que lo que hemos visto no ha existido. Cada día que pasa admiro más el logro de Simeone de haber ganado dos Ligas con todas estas circunstancias adversas.

No me voy a detener a hablar de la Supercopa de Arabia. No merece la pena dedicar tiempo ni espacio a una competición que se celebra en un país que no respeta los derechos humanos, con unos repartos económicos injustos y con aficionados en las gradas que no entienden de fútbol. Me

parece que fue una suerte que cayéramos eliminados y que el equipo pudiera volver a casa para preparar el partido de Copa del Rey, un torneo que nos ilusiona especialmente a los atléticos. Hacía años que no podíamos disfrutar de una eliminatoria de Copa en nuestro estadio y, por fin, tuvimos la ocasión de asistir a una y ¡vaya partidazo! Lo del horario no fue un impedimento para que las gradas estuvieran llenas y el ambiente en el Metropolitano fuera mágico. Sí que fue una pena que los niños no pudieran asistir, ya que, con la previsible prórroga y la ubicación del estadio, volver a casa antes de la una de la madrugada era misión imposible. Ganamos sin polémicas, a pesar de que los que no saben perder ni ganar intenten, como siempre, buscar una mancha en un triunfo claro, y celebramos, porque nosotros celebramos lo que queremos no lo que los demás decidan que se puede celebrar. Cuando ustedes lean esto, ya habremos jugado el partido de cuartos contra el Sevilla. Las designaciones arbitrales para el encuentro no auguran nada bueno, pero confiemos en que siga la magia, que los jugadores salgan al campo con la misma intensidad con la que salieron la noche del Real Madrid y que los aficionados sigamos insuflando ánimo cuando fallan las piernas.

“

**Una herramienta válida en manos de personas incapaces no soluciona nada**

”

En este repaso mensual de la actualidad atlética, cuando faltan pocos días para el cierre del mercado de invierno, volvemos a encontramos con una situación ya conocida. Para nosotros no existe el dicho de “Antes de entrar, dejen salir”. Los dueños de esto que antes era un club de socios siguen la máxima de “Antes de salir, dejen salir” y, por más necesidades que tenga el equipo y que todos vemos, se ceden y venden jugadores sin traer nada a cambio. Nos dijeron la temporada pasada que no se podía invertir por no pasar la fase de grupos en competición europea, algo que no ha sucedido esta temporada, pero siempre hay alguna excusa para seguir menguando el potencial deportivo del equipo. A pesar de todo y de todos, todavía seguimos en la carrera por la Liga, la Copa del Rey y la Champions League.

Confiemos en que el equipo no desfallezca y la afición siga alentando como en los últimos partidos. Recordad que nosotros también jugamos.



# MIGUEL

No voy a hablar este mes de un jugador del Atleti. Miguel no es un técnico ni un directivo ni un médico del club o de la cantera. Miguel es en realidad Michael McCleary, un colchonero ejemplar que nació en Madrid pero que reside en Washington D. C. y que si hubiera un concurso de seguidores rojiblancos se lo llevaría de calle



## DESDE LA FILA 10

**FERNANDO  
CASTÁN**

Escritor y periodista (Agencia EFE)

Imaginaos: ¡convocar una competición para elegir al tipo más atlético del mundo! Sería divertido, sin duda. Eduardo, desde aquí lanzo la idea para que la organice la Unión Internacional de Peñas. Al tiempo.

Una de las primeras cosas que recuerdo de él es que me dijo que se llamaba Michael, pero que sus amigos españoles le llamaban Miguel. Así que, desde ese momento, sentí que ya era al menos un conocido suyo y comencé a llamarle por su nombre en español.

La historia de McCleary, al que muchos conoceréis, comenzó cuando su padre, general de la Air Force, fue nombrado jefe de la Base Aérea de Torrejón de Ardoz. Madrid, que no el Madrid, marcaría su vida. Su primer contacto con el club se produjo de una forma muy curiosa. Un niño del colegio de la base<sup>1</sup> celebró su cumpleaños en el antiguo Metropolitano. Creo que fue en 1966 contra el Pontevedra. Al parecer, los chavales americanos pensaban que el Atleti era su club o tenía vinculación con ellos debido a las rayas rojas y blancas, y al pantalón azul, que coinciden con los colores de la bandera de las barras y las estrellas. La suya. Algo ya debió prender en el joven cerebro de nuestro protagonista de aquella primera visita al recinto del final de la avenida de la Reina Victoria.

Un buen día, su hermano mayor, Brian, atlético como él, le llevó al entonces nuevo templo atlético, el Vicente Calderón. McCleary siempre comenta cómo le impresionó la primera vez que tras cruzar la glorieta de Pirámides vio nuestro añorado gigante de cemento y el posterior partido. Fue contra Las Palmas, el 15 de abril de 1973. Ya sería atlético para siempre. Desde entonces, Miguel ha vivido miles de partidos y anécdotas relacionadas con el equipo. Yo he escrito tres libros sobre el Atleti y él sale en dos de ellos y hay gente que cuando se entera de su historia me dice que lo que tengo que hacer es escribir uno sobre él. No lo descarto.

1. En la Base de Torrejón de Ardoz en los años sesenta y setenta había una auténtica ciudad estadounidense. La mayoría de los americanos vivían allí, había un colegio, economatos (era un lujo tener un contacto allí que te pudiera sacar productos que en España no había) e instalaciones deportivas. En ellas, McCleary dejó su impronta de gran promesa con el "3" a la espalda en el conjunto de la base.

El único de mis libros en el que no sale es en *100 Goles que han hecho grande al Atleti*. Es lo que le falta por hacer en relación con nuestro club: meter un gol. Tiempo al tiempo.

Tras residir muchos años en Madrid, tuvo que regresar a los Estados Unidos a estudiar y a trabajar. En los años ochenta, claro, no había internet ni se podían ver todos los partidos en la tele y en directo como ahora, y menos desde Boston o Washington. Miguel seguía los encuentros por Radio Exterior de España, el no menos mítico *Tablero Deportivo* de Radio Nacional de España. Trabajaba en un hotel y a menudo le tocaba turno de fin de semana. Compró una radio de onda corta que programaba como podía para grabar con una cinta de casete de una hora y se iba a su trabajo.

El problema era cuando se trataba de la vuelta de una eliminatoria, de un partido con tanda de penaltis o que por lo

“

**Me imagino qué pensaría el telefonista al escuchar a una persona que llamaba desde los Estados Unidos, con su leve acento americano, preguntando por el marcador**

que fuera se prolongaba. El bueno de Miguel se quedaba sin saber el resultado final. Ya sabemos lo proclive que es el "señor Atleti" a dejar las cosas importantes para el último momento. ¿Qué hacía? No le quedaba más remedio que llamar a la centralita del As o del Marca para preguntar cómo finalmente había quedado su Atleti.

Me imagino qué pensaría el telefonista al escuchar a una persona que llamaba desde los Estados Unidos, con su leve acento americano, preguntando por el marcador.

Otra "cumbre colchonera" de mi amigo tuvo lugar cuando se compró un Jeep en Washington. Como sabréis muchos, allí la matrícula se puede elegir. Así que, cómo no, el coche no se libró y porta una placa en la que se puede leer "Atleti".



Ha hecho imanes para la nevera con el formato de la matrícula que ha regalado a la plantilla del equipo y a la mayoría de glorias y leyendas rojiblancas. También sus amigos tenemos estas placas que hace de diferentes tamaños. Nos consta que Álvaro Morata la tiene pegada en su taquilla. Grande Álvaro, un tipo que sabe reconocer el sentimiento que hay detrás de las pequeñas cosas.

En su apartamento, en la capital norteamericana, McC tiene un auténtico museo de carteles, fotos, trozos del Calderón, asientos, etc. Único. Podría contar mil historias de Miguel.

Por supuesto que ha recorrido miles de kilómetros siguiendo al equipo: San Francisco, Florida, Lyon, Glasgow... Y para venir a su "casa", Madrid, siempre tratando de cuadrar viajes, tiempo libre, vuelos y partidos. Su aparición en la prensa española y en el documental de Amazon Prime de 2022 le ha dado cierta popularidad entre nuestros aficionados, de tal forma que no es raro que algunos le paren para hacerse fotos con él cuando jugamos en el estadio que lleva el mismo nombre que aquel al que, en 1966, fue por primera vez o en el viaje que hicimos juntos el pasado mes de octubre a Glasgow a ver el partido contra el Celtic. McCleary presenció en el Calderón la vuelta de la épica semifinal de 1974 que nos enfrentó con los escoceses.

Michael y Brian son las únicas personas que conozco que han entrado en los tres últimos estadios rojiblancos. Gente fuera de lo común, que da todo por una pasión y por unos colores. A cambio de nada.



## SUSCRÍBETE

Y RECIBE EL ANFITEATRO EN TU CASA

CON CONTENIDOS PREMIUM

**SOLO POR 50€ (PAGO ANUAL) O 5€ PAGO MENSUAL**

Infórmate en: [elanfiteatro@unionatm.es](mailto:elanfiteatro@unionatm.es)





# OBITUARIO DEL CORREÍSMO

Escribo estas palabras mientras veo de reojo a Ángel Correa correteando por el césped de Los Cármenes, quizá en sus últimos minutos como colchonero. No parece él. Ha salido al campo taciturno y en cada lance hace patente que tiene la cabeza en otro sitio.



## CARTAS DESDE LOZNICA

**FRAN  
GUILLÉN**  
Periodista (DAZN)

**E**stá torpón, lento, desenchufado del ritmo del partido. Es una avispa sin aguijón. A otro jugador no se le notaría tanto. En Angelito se hace tristemente palpable.

No está siendo esta una buena temporada para Correa, pero no he venido aquí a cebarme. Más bien todo lo contrario. Si de verdad es cuestión de días que haga las maletas en dirección al Mar Rojo, conviene despedirle de LaLiga con honores. Eterno infravalorado, el rosarino siempre ha sido el primer soldado de infantería en ofrecerse a Simeone para las misiones suicidas. Sin quejarse jamás, sin poner ni una mala cara. El perfecto revulsivo. El agitador por excelencia. El jugador número 12 que todo equipo grande necesita.

Revoltoso y descarado, Correa ha sido desatascador en muchísimas tardes espesas. Algunas muy ilustres. El primer gol de la historia del Metropolitano lo empujó Griezmann, pero nació de una gambeta de Angelito en medio de un partido de cemento que navegaba hacia la nada. Un detalle de color en medio del gris como el de aquel inolvidable puntín de Valladolid. Cuando el Atleti tenía menos pulso, cuando menos ideas y más nervios había, siempre aparecía el pizpireto Correa para proponer cosas diferentes y pegarle un volantazo al guion.

Ángel siempre ha sido un futbolista caótico, sí. Esforzado pero imperfecto, como cualquier hijo de vecino. Por eso quizá caló tan hondo en la grada colchonera. Porque muchos veían en él ese espíritu tan atlético de agarrar el destino por los cuernos con la mayor honestidad posible. Regateando al porvenir, que dirían Sabina y Leiva. Correa siempre fue noble en el esfuerzo. Y nunca dejó de entregarlo todo por el equipo que le salvó la vida (literalmente) y le imprimió una cicatriz en el pecho testigo de una unión sentimental de por vida.

Por eso no entenderé otra cosa que el aplauso cuando Angelito le diga adiós a la grada del Metropolitano. Si Futre fue el 10 del talento genial y Pantic, el 10 de la técnica depurada, Correa ha sido el 10 de la gente. Ese hermano pequeño travieso con el que te frustras en las malas, pero al que, en las buenas, abrazas con lágrimas de orgullo. Una bonita alegoría de lo que es el Atleti: esforzado, atolondrado, ingenioso, con calle en las piernas y con sentimiento de pertenencia en el corazón.

“

**Correa siempre fue noble en el esfuerzo. Y nunca dejó de entregarlo todo por el equipo que le salvó la vida (literalmente) y le imprimió una cicatriz en el pecho testigo de una unión sentimental de por vida**

”





# OBLAK Y SUS MILAGROS

Moldovan, el nuevo inquilino de la portería rojiblanca, señala que el esloveno ha sido su ídolo. La veneración con la que habla del que ahora es su compañero es una muestra más de que Oblak es un guardameta legendario.



## LA COLUMNA DE

**FRANCISCO JAVIER DÍAZ**

Periodista (jefe de sección Atlético de Madrid en Diario AS)

Partido a partido se ha colocado entre los que más encuentros han jugado en la historia del Atlético. Partido a partido, como dice su entrenador, Oblak se ha aupado en la lista de futbolistas con más encuentros con la rojiblanca. Cuando escribo estas líneas ha jugado 422 defendiendo la portería del Atlético superando a un mito, a otra leyenda rojiblanca, Juan Carlos Arce. Se dice pronto. 422 partidos. En Liga, en Copa, en Supercopa de España, en Champions, en Europa League, en Supercopa de Europa... Por la tarde, por la noche, en el Calderón, en el Metropolitano, en estadios de tronío del fútbol español y europeo, en campos menos atractivos pero donde sumar tres puntos supone ganar títulos... Partido a partido, sin levantar la voz, el guardameta esloveno es el séptimo jugador con más encuentros con el Atlético y está pisándole los talones a Isacio Calleja. Quizá cuando este artículo vea la luz ya le haya podido adelantar. Aguilera, quinto en el escalafón con 456 partidos, permanece aún lejano.

Recuerdo la llegada de Jan Oblak al Atlético. Recaló del Benfica y su debut de rojiblanco fue de amargo recuerdo. Oblak disputó su primer partido con el club madrileño en Champions, frente al Olympiakos en Grecia. No tuvo una buena actuación y su equipo perdió. Entonces arreciaron las críticas y muchos ni siquiera habían visto jugar a Oblak. Los 16 millones que pagó el club que preside Enrique Cerezo al Benfica parecían una barbaridad. Necesitó de tiempo para hacerse con la titularidad, pero cuando lo hizo ya no la soltó. Me imagino lo que pensará el nuevo fichaje en la portería, el rumano Horatiu Moldovan. En su presentación, el cancerbero estuvo muy amable y elogió la figura del guardameta titular del Atlético. "Ha sido mi ídolo", llegó a comentar Moldovan. Como lo han hecho todos, compañeros y rivales cuando han hablado del guardameta del Atlético. Un deportista respetado dentro y fuera del terreno de juego.

Partido a partido ha ido construyendo su leyenda en el Atlético. Por el club rojiblanco han pasado grandes porteros a lo largo de su historia. Tabales, Marcel Domingo, Pazos, Madinabeytia, Pacheco, Miguel Reina, Abel Resino, Molina, De Gea, Courtois... ¿Cuál ha sido el mejor de todos ellos? De estilos variados, de diferentes etapas, nacionales y extranjeros, todos dejaron huella en el Atlético. Todos contribuyeron a ganar títulos e hicieron al Atlético un poco más grande. Si mezclásemos algo

de cada uno seguro que saldría el portero perfecto. Pero eso es una quimera. Sería injusto considerar a alguno por encima de los demás, pero para muchos Oblak está en el lugar más destacado entre los mejores porteros del Atlético de siempre. Ninguno, eso sí, consiguió ser el portero menos goleado de primera cinco temporadas, como ha logrado el esloveno. Sólo dos porteros en la historia de nuestra Liga, Ramallets y Víctor Valdés, lo lograron. Mérito de todo el equipo, como es lógico, aunque también suyo. Algunos consideran que Oblak ya no hace los milagros de antes, pero al esloveno le queda cuerda para rato. Idolatrado también por la afición del Atlético, que le dedica una gran ovación cuando calienta, cuando se escucha su nombre por la megafonía o cuando hace una de esas intervenciones que le ha hecho famoso.

## Algunos consideran que Oblak ya no hace los milagros de antes, pero le queda cuerda para rato

Con 31 años recién cumplidos, disputa su décima temporada en el Atlético. Ganó una Liga, una Supercopa de España, una Europa League y una Supercopa de Europa y ha dejado para la historia paradas para el recuerdo, actuaciones memorables. Es uno de los capitanes y siempre da la cara cuando llega una derrota. Cuando las cosas vienen mal dadas, ahí aparece el guardameta para pedir disculpas o para aceptar que no han realizado un buen partido.

Parada a parada o se fue ganando el corazón de todos los atléticos. Parada a parada se ha convertido en un portero legendario. Cuando llegan nuevos inquilinos a la meta del Atlético y hablan de Oblak con la veneración que lo hizo Moldovan nos damos cuenta de lo que ha sido, es y será el cancerbero esloveno en el Atlético. Y lo que es mejor, aún le quedan grandes intervenciones que hacer para intentar ganar más títulos de rojiblanco.

Para suerte del Atlético ya pasó la fiebre por Oblak que durante muchos veranos hubo por el rojiblanco. Los mejores clubes del continente quisieron hacerse con sus servicios, aunque en esta ocasión Cerezo y Gil Marín se hicieron fuertes. Y Oblak no se movió del Metropolitano, pese a los augurios de muchos que un año sí y otro también vaticinaban que se marcharía. No fue así. Dentro de muchos años podremos recordar a los más jóvenes, y sintiendo orgullo por ello, que tuvimos la gran suerte de ver en acción a un portero legendario. Y además de los títulos, de las victorias, de triunfos sonados, lo más importante es que Oblak nos hizo muy felices. Y eso, como decía el famoso anuncio, no tiene precio.



# MONSIEUR LEYENDA

174 goles. Desde el Pireo hasta Riad, desde la Liga hasta la Champions, pasando por las Copas del Rey y Supercopas. Antoine Griezmann ha superado los 173 goles de don Luis Aragonés y ya figura como máximo goleador histórico del Atleti. Una historia curiosa la mía con el francés...



## DESDE LA CABINA

**HUGO  
CONDÉS**

Periodista (Onda Cero)

Les pongo en antecedentes: verano del 2014. Yo me acababa de casar y disfrutaba de unos días en la playa con mi mujer. Recuerdo perfectamente que una tarde sonó el teléfono y era mi, por aquel entonces, compañero en la Cadena Ser de San Sebastián, Roberto Ramajo:

—Huguito, escúchame: vais a fichar Griezmann. Está todo cerrado. Me lo ha confirmado el presidente.

—Hostia (perdón por la expresión), ¡qué fichajón!—fue mi respuesta.

No era una pose. Seguía desde hacía mucho tiempo a Griezmann, concretamente desde que en 2010 me tocó hacer resúmenes de partidos de segunda y descubrí a un chico de apellido llamativo, canterano de la Real Sociedad, que cada dos por tres cambiaba de *look* pero, sobre todo, me llamaron la atención sus llamativas celebraciones tras hacer gol. Recuerdo una subiéndose a un coche que un patrocinador del equipo donostiarra había colocado en la banda de Anoeta, o una en la que Antoine se lanzaba directamente a un gran montón de nieve como si fuera una piscina.

Y me quedé con la copla, y le vi crecer, ascender con la Real, hacerse un hueco en primera, disputar la Champions y hacer aquel gol increíble de chilena en Gerland ante el Lyon e, incluso, el coleccionista de camisetas que tengo dentro de mí se hizo con una de Antoine del Mundial de Brasil 2014 en la que el futbolista llevaba el dorsal número 11 de la Bleu.

Aquel verano recibí la noticia de que pasaría a narrar los partidos del Atleti (algo que sigo haciendo 10 años después) e iba a poder narrar los goles de Antoine. Rápidamente me vino a la mente buscarle un mote, algo característico, algo que le diferenciara de los demás. No me gustaba lo de “el Principito” que había escuchado en otros sitios y a otros compañeros. Pero no encontraba nada que me convenciera.

Total, Griezmann desembarcó en el Atleti y se comportó como yo esperaba que fuera. Un tipo jovial, alegre, desenfadado y siempre con ganas de pasarlo bien. Recuerdo un audio que me enseñaron a los pocos días de llegar en el que preguntaba la hora del entrenamiento básicamente porque Madrid era un lío y no quería cagarla antes de empezar. Sí, amigos, ese es Antoine Griezmann.

Llegó su primer gol ante Olympiakos en Champions y me salió solo lo de “Monsieur Antoine”. Lo dicho: un caballero, un señor del fútbol, sin más zarandajas, sin más altavoces, solo Monsieur Antoine. Griezmann alternó titularidades con suplencias, partidos más destacados con menos presencia en esos inicios que todos los jugadores tienen con Simeone. Esa mili que has de pasar cuando eres reclutado por el Cholismo y que algunos no consiguen superar.

Era la última jornada del año y el Atleti jugaba en San Mamés. En las estadísticas se hablaba de que a Antoine se le daba bien jugar contra el Athletic por su pasado *txuri-urdin*. El Athletic ganaba 1-0 al descanso y entonces estalló el futbolista: cogió las riendas del equipo que vestía de gris en esa noche y en la segunda parte hizo un partido memorable consiguiendo un *hat-trick* para coronar el 1-4 final. Aquella noche empezamos a

“

**Se pueden decir muchas cosas de Antoine Griezmann pero, desde luego, es un tipo que no engaña a nadie**

”

atisbar lo que sería Griezmann para el Atleti y en una galopada mano a mano con Iraizoz salió solo aquel “bonsoir, je m’appelle Antoine” que luego he utilizado en los goles más icónicos del delantero de Macon:

¿Gol al Barça? *Bonsoir*. ¿El gol de Múnich? *Bonsoir*. ¿El de Londres o los de la final de Lyon? *Bonsoir*. Hay momentos mágicos que salen de la nada y te acompañan siempre y así me pasó a mí con Antoine.

Su marcha al Barcelona fue una puñalada al corazón rojiblanco; no tanto por la traición de irse a un rival directo, sino porque todo el mundo consideraba a Griezmann uno de los mejores de historia rojiblanca y su marcha ensuciaba todo lo hecho anteriormente, y más en una afición tan pasional como la colchonera. La frase de su mujer en el documental *La decisión* fue un poco el pensamiento de la masa rojiblanca: “Allí (por el Barça) serás uno más, aquí serás una leyenda”.



Con el paso del tiempo y ahora que Antoine ha reconocido que fue un error, creo que es entendible el camino que tomó. Hubo un futbolista en su día que me dijo: "Tengo que ir a la Premier. Es como jugar en la NBA. Por lo menos un año para vivir la experiencia. Luego ya la vida dirá, pero es algo que hay que probar". Pues creo que, con el tiempo y en perspectiva, uno puede entender las posibilidades de títulos que le daba el Barcelona a Antoine y la posibilidad de jugar con Messi, posiblemente el mejor jugador de todos los tiempos.

Pero allí fue uno más y cuando tuvo la opción volvió, y le costó, vaya si le costó. Él lo sabía y lo asumía, lo que la gente pensaba de él. Su carácter no le hizo otra cosa que callar, agachar el culo y apretar los dientes, trabajar y esperar la oportunidad de volver a entrar en el corazón de los colchoneros. Y vaya si lo ha conseguido.

Se pueden decir muchas cosas de Antoine Griezmann pero, desde luego, es un tipo que no engaña a nadie. Él es un tipo que pretende ser feliz, es un tipo que necesita ser feliz. Si esa felicidad depende de coger un avión en su día libre para volar a ver un partido de la NBA, lo hará por que necesita esa felicidad que lo hace diferente. Y el Atleti necesita ese tipo diferente en el campo.

Monsieur ya es historia, no solo en nuestros ojos, no solo en nuestras retinas, ahora también en los números y en el museo. Ha superado a don Luis Aragonés, casi nada. Es el colchonero con más goles en los 121 años de historia de este club y no será fácil que alguien algún día le sobrepase. Pero lo más importante, Antoine se ha dado cuenta de que su sitio en el mundo es el Atlético de Madrid. Disfrútenlo. Yo pienso hacerlo de la misma manera que lo imaginaba en 2014 y que llevo narrando sus goles todos estos años.

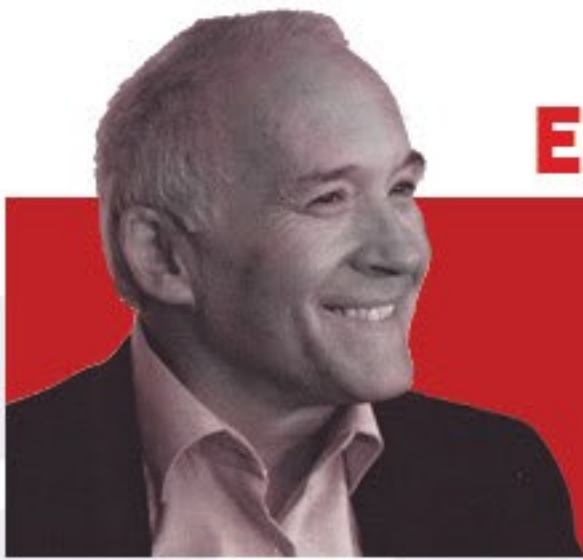
Por muchos más, Monsieur Antoine.





# LAS GRADAS DEL METROPOLITANO TIENEN ESE QUÉ SÉ YO, ¿VISTE?

Argentinos y uruguayos hemos discutido desde siempre, medio en serio, medio en broma, varias cosas... dónde nació el tango, dónde nació Gardel, el origen del mate, del dulce de leche y mil cosas que compartimos. Todo secundario, por cierto, y la mayoría de nosotros preferimos referirnos a un origen rioplatense, por el mar que nos separa y une a la vez.



## EL ATLETI A LA DISTANCIA

**HUGO  
VIGLIETTI**  
Escritor uruguayo

**E**l Atleti ha tenido desde hace años un toque rioplatense en su plantilla, hoy son Correa, De Paul, Molina, Josema y el Profe Ortega.

Hay un tango muy famoso compuesto sobre fines de la década del 60, justamente por el músico argentino Astor Piazzolla con letra del poeta uruguayo Horacio Ferrer, cuyo inicio dice: "Las tardecitas de Buenos Aires tienen ese qué sé yo, ¿viste?". De alguna forma intenta la letra refrendar el carácter especial que tiene esa gran ciudad, lo que, a nivel de estadios deportivos, tiene sin duda el Metropolitano.

El partido del jueves pasado fue un himno al fútbol, donde el aficionado rojiblanco no paró de agitar banderas, bufandas, saltar, gritar... "Bailá, vení, volá", sigue el tango. Hay que reconocer que el anterior derbi, definido igualmente en la prórroga, también fue un gran espectáculo futbolístico, lo que lleva a mucha gente, dentro y fuera de España, a pensar que el verdadero clásico español dejó de ser el Barcelona - Real Madrid, para ser el Atleti contra el Madrid. Pero este tuvo algo en particular, se jugó en el Metropolitano, donde el Atleti juega con 12. Porque vaya que tira esta afición de locos lindos... "Trepáte a esta temura de locos que hay en mí", continúa la letra.

El juego volvió a ser rico en goles. Los primeros por errores defensivos de ambos equipos. No obstante, qué puede uno pensar siquiera en reprocharle a Oblak, que tantas veces, incluso en este encuentro, nos ha salvado. Por dos veces fue ganando el Atleti y por dos veces lo empató el Madrid, con unos festejos que no terminan de gustarme nada de Vinicius y su cuota de soberbia. Así se llegó entonces a una nueva prórroga, sobrevolando nuevamente como un fantasma la suerte que tiene el Madrid en los minutos finales. En el Río de la Plata, estos encuentros suelen verse por televisión a través de la cadena ESPN, con relatores y comentaristas latinoamericanos. Y a veces alguno no termina de conocer bien ciertas cosas. Resultó entonces tragicómico que uno de estos comentaristas, obviamente admirador del Madrid, soltara al micrófono:

El Cholo y algunos jugadores levantan los brazos, cara a la afición, pidiendo más intensidad, pero no es así que se ganan los partidos. No alcanza con

pedirle apoyo a la afición, hay que jugar y el que está haciendo más merecimientos en lo futbolístico es el Real Madrid.

Mágico y preciso el comentario, pues en ese momento y con la afición animando a pleno, Antoine aprovechó un mal control de Vinicius (la Virgencita castiga la soberbia, dicen), tomó el balón por la mitad del campo blanco y corrió y corrió, no lo pudieron parar y ya casi en la línea final, con muy poco ángulo, disparó y marcó un gol de antología para adelantar al Atleti en el marcador y para silenciar análisis teñidos de blanco. ¿Sabría acaso ese cronista que el Atleti llevaba sin perder 24 partidos (25 tras ese derbi) en el Metropolitano? Un estadio que late, que se hace sentir de manera fiera.

"Ya sé que estoy piantao" (loco, en el lunfardo rioplatense), sigue ese tango... Luego de festejar el gol, Griezmann se sacó la camiseta. Profesional como es, sabía que atrás vendría la amarilla, no le importó. La puso sobre el césped, la estiró delicadamente y con sublime respeto se arrodilló para besarla en su escudo. El estadio ya no latía, directamente parecía venirse abajo.

## Un estadio que late, que se hace sentir de manera fiera

Al Madrid en los minutos finales no se le puede dejar que te imponga el asedio en tu cancha. Es sabido que la figura táctica del Cholo pasa del 3-5-2 a un 5-3-2 con facilidad y muchas veces sufrimos al retrasarnos demasiado en el campo. Mas en esta oportunidad se vio a Simeone e incluso a Koke, el gran capitán, gesticulando claramente para llevar al equipo adelante, para minimizar la posibilidad del empate. Sin duda hay que tener al equipo vikingo lejos del área propia para evitar que ocurran cosas, como las sucedidas el domingo en el Bernabéu en el oscuro atropello contra el Almería. El Atleti lo hizo, no se quedó atrás y una jugada nacida en Koke tuvo una magnífica asistencia de Memphis para que Riquelme pusiera el cuarto tanto del encuentro. La grada, si antes gritaba, ahora deliraba. Como deliran los locos por una causa, locos por el Atleti. "Vení, loco, vení, volá conmigo ya, sentí, loco, loco...", decía el estribillo de la canción. Llovía sobre el Metropolitano y los más de 60.000 locos en las gradas, terminado el partido, seguían gritando, disfrutando y aplaudiendo a esos guerreros que empapados de lluvia y sudor daban una lenta vuelta a la cancha devolviendo el cariño a la tribuna. Y en Madrid y en las peñas atléticas del mundo, no nos separábamos del televisor viendo una y otra vez los goles y las jugadas. ¡Qué linda locura! Me faltó decirles, el tango se llama *Balada para un loco*.



# LOS RESULTADOS DEPORTIVOS DEL ATLETI DEL CHOLO SUSTENTAN A LA INSTITUCIÓN

Estamos inmersos en el mercado de fichajes invernal y según se nos traslada desde los distintos medios deportivos, parece que en el Atleti va a haber movimiento de salidas y entradas, aunque hasta que no se cierre dicho mercado o se haga oficial alguna operación, es evidente que no cabe adelantar nada con un mínimo de rigor, pues no deja de ser todo rumorología y humo.



## CON LA VENIA

**JESÚS MARTÍNEZ  
CAJA**  
Abogado

No es el mercado y los posibles nombres en el candelero el asunto a tratar en este artículo. Tampoco pretendo perderme en la frialdad de los datos, aunque de los mismos solo quepa extraer un justificado acaloramiento en el hincha atlético, hastiado de ver cómo pasan las ventanas de fichajes y la plantilla del Atleti va acumulando carencias año tras año. Procedamos a analizar cómo los datos fríos dejan al aficionado más caliente que el empaste de un dragón.

Vamos con esos datos, necesarios para transmitir el mensaje. Según la página especializada Transfermarkt, los datos del balance entre ingresos y gastos por ventas y compras de jugadores, en los últimos diez años, nos indican que el Atleti tiene un resultado negativo de 39,60 millones de euros. En dicha lista, el Real Madrid tiene un saldo negativo de 255,15 millones de euros y el Barcelona de 560,50 millones de euros. Todo ello, más allá de que los fichajes más importantes del Real Madrid —Benzema, Cristiano, Modric...— se realizaron antes de esos 10 años y de que el Barcelona también ha contado con una cantera que le ha alimentado durante mucho tiempo, Messi incluido.

Les dejo el enlace donde pueden recabar y comprobar lo que les cuento:

<https://www.transfermarkt.es/statistik/einnahmenausgaben>

Solo tienen que poner, en la casilla "margen de tiempo", de 13/14 hasta 23/24.

En cualquier caso, el dato que cabe extraer a modo de conclusión es que el Atleti ha gastado una media de casi 4 millones al año en fichajes en los últimos diez años, mientras que sus rivales directos en la Liga han invertido más de 5 y 10 veces más, de media anual, con las salvedades expuestas.

Y en este orden de cosas, el equipo de Cholo Simeone les ha ganado dos ligas además de otros títulos, combatiendo con estos dos monstruos en evidente inferioridad de condiciones. Cierto es que este dato tampoco puede sorprendernos, puesto que ya lo habíamos escuchado y leído de los habituales informadores del Atleti, y digo bien, informadores de la realidad, porque otros solo divulgan lo que a la SAD le interesa.

Para que se hagan una idea y para acabar con este apartado, nuestro próximo rival de octavos de Champions, el Inter de Milán, tiene unos números de -235 millones, es decir, seis veces más de promedio anual de gasto que el Atleti. En estas condiciones compite nuestro equipo. Si elimináramos al Inter, nos las tendríamos que ver con equipos que nos superan todos en gasto en fichajes, al menos en las cinco grandes ligas, por mucha diferencia, a excepción del Dortmund, *rara avis* con 122 millones de beneficio y la Real Sociedad con 92, dos clubes sin duda modélicos en este aspecto.

El Atleti, es también el sexto Club en importe de ventas, según el cuadro adjunto, por delante de muchos grandes de Europa. Y la mayoría de esas ventas provienen de la cantera —Lucas, Theo, Rodri, Thomas— lo que implica una evidente pérdida de identidad de la plantilla. Como digo, nada nuevo bajo el sol.

Puede, sin embargo, que los datos que a continuación les especifique les sorprendan algo más. Desde que el Cholo cogió las riendas del equipo, la SAD pasó a tener unos

### HIGHEST TRANSFER INCOME

SINCE 2014/15

	TOTAL INCOME
1	CHELSEA €1.32B
2	BENFICA €1.21B
3	MONACO €1.2B
4	JUVENTUS €1.09B
5	BARCELONA €1.06B
6	ATLÉTICO MADRID €996M
7	BORUSSIA DORTMUND €985M
8	AJAX €966M
9	REAL MADRID €865M
10	ROMA €851M
11	INTER MILAN €836M
12	PORTO €792M
13	MANCHESTER CITY €792M
14	LYON €759M
15	LIVERPOOL €737M
16	SPORTING LISBON €728M
17	ATALANTA €722M
18	LILLE €696M
19	SOUTHAMPTON €689M
20	PSG €867M



ingresos deportivos de 18 millones de euros, en la temporada 12/13, a una media de 83 millones de euros en las 9 temporadas siguientes. Casi cinco veces más. Pero es que esto se traduce en mayores ingresos por televisión, patrocinios, etc., incrementando la cifra neta de negocio y el presupuesto hasta por cuatro desde que llegó Simeone.

No quiero aburrirles con más datos y me dispongo a ir al grano, que ya va siendo hora, aunque la mayoría intuirán hacia dónde me dirijo.

Es obvio que, si los ingresos derivados de lo deportivo (78 millones en un año que no pasamos la fase de grupos) engrosan de forma directa casi una cuarta parte del importe neto de la cifra de negocios (379 M.) y de forma indirecta y conjunta prácticamente el 80% de dicha cifra de negocios, por ingresos de retransmisiones (130 M.), por comercialización y publicidad (118 M.) y por abonados y socios (51 M.), dado que sin buenos resultados —nada menos que durante más de una década continuada— estos ingresos descenderían en gran medida, **resulta evidente que lo que hay que potenciar es lo deportivo, porque todo deriva de ello.** Y no parece de locos pensar que, con mejor plantilla, mejores serían los resultados deportivos.

Sin embargo, la gestión institucional de la SAD que muchos tachan de buena e incluso brillante, parece discrepar de esta teoría, cuando ha invertido en el último decenio cuatro millones anuales en confeccionar la plantilla, bastante menos que prácticamente la totalidad de nuestros rivales europeos en Champions y por supuesto españoles, con las dos salvedades expuestas.

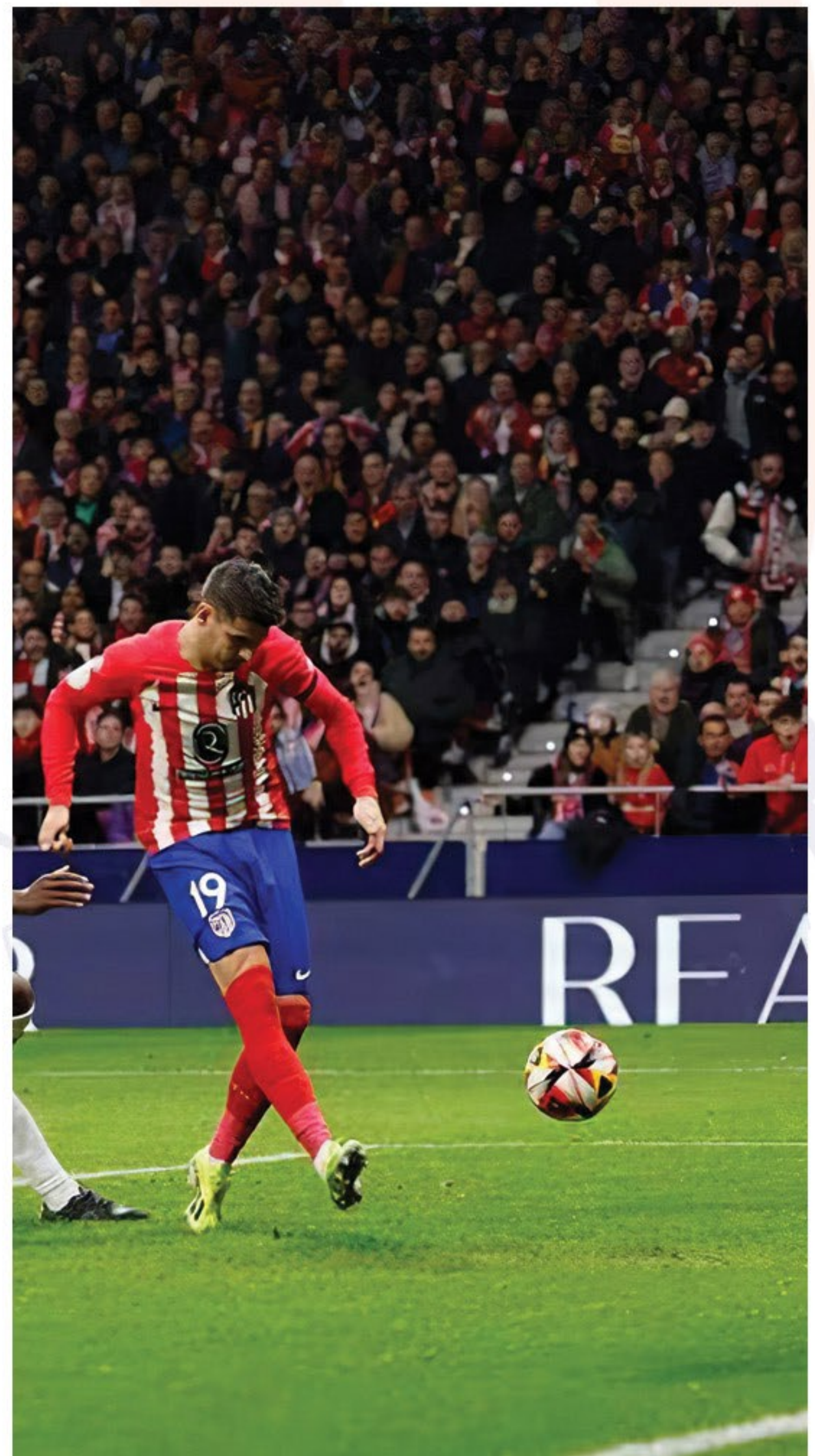
Tanto la pasada temporada como esta, la plantilla se ha visto reforzada, sin necesidad de dar nombres, con jugadores libres, mayores, lesionados o tendentes a lesionarse o de muy bajo coste. Transfermarkt nos sitúa en el puesto 71º del mundo en gasto en el último ejercicio, con 33,70 millones de inversión y 98,60 millones de ventas, con una ganancia de 64,90 millones de euros. En una temporada en que hemos quedado últimos en la fase de grupos de Champions, sin acceso posible a jugar en Europa y en la que se supone que tienes que reforzar sí o sí la plantilla para que no ocurra lo mismo en la siguiente temporada. Lo cierto es que, a Neptuno gracias, parece que la temporada lleva otros derroteros sin invertir en la plantilla.

De todos es sabido que la gestión económica del Atleti pende de un hilo, habiendo dado apenas 400.000 euros de beneficios en el último ejercicio, que hubieran pasado a ser pérdidas de haber fichado otro Samu Omorodion, la menor inversión posible. Hay que estar muy desconectado de la realidad rojiblanca si se desconoce que la gestión deportiva está salvando a la institución de la quiebra. Que en 2021, para paliar los efectos tan nocivos de la pandemia —que afectaron a todos los clubes— Ares Management tuvo que inyectar en tesorería 120 millones de euros. Y ahora se nos anuncia que seguirá manteniendo al Atleti hasta 2026, quizá a través de una nueva ampliación de capital, ya se verá. Todo lo que se transmite está lejos de configurar un panorama halagüeño.

**La afición del Atleti no acaba de entender por qué no se invierten en fichajes esos 65 millones de balance positivo**

entre ventas y compras de este ejercicio, máxime constatado que lo deportivo sustenta todo, siendo patente que si un año por lo que sea no se entra en Champions, financieramente podría ser insalvable. Simeone es un escudo prácticamente inquebrantable, su gestión es casi milagrosa. Pero esto no deja de ser un juego, a veces incontrolable, más allá de toda la podredumbre que rodea institucionalmente al fútbol español, como factor en contra.

Cabría pensar que en el mercado invernal se puede equilibrar la plantilla —pendiente de la obligada renovación de piezas clave que acaban ya contrato— y solventar sus carencias. Pero para eso hay que invertir, esto es, lo que nunca se ha hecho. Al menos en la necesaria medida. Y quien escribe nunca podrá entender la dejación de funciones de todos los estamentos del club en este aspecto. Es su empresa, cierto, a la que accedieron de aquella manera que ya calificó el Tribunal Supremo, pero no le es dable a los rectores de esa empresa el olvidar los millones de seguidores que hay detrás. Lo que ya otras veces he denominado como el acervo social, histórico y cultural que representa un club de fútbol. No cabría ser tan irresponsable.





# AQUEL ANUNCIO DE SEGUNDAMANO AL QUE LLAMÓ SIMEONE

Corrían las últimas hojas del calendario de noviembre de 2011 cuando la afición del Real Madrid publicó un anuncio en el mítico Segundamano a modo de pancarta en el Fondo Sur del Santiago Bernabéu: "Se busca rival digno para derbi decente. Razón aquí".



## DESDE EL CALDERÓN

**JOSÉ IGNACIO  
FERNÁNDEZ**  
Periodista (ABC)

**P**odía haberles salido mal, y de hecho Adrián adelantó al Atlético de Madrid aquel día al cuarto de hora de partido. Pero no nos engañemos, jugaban sobre seguro. Los blancos llevaban más de doce años sin perder en un derbi y terminaron remontando y goleando por 4-1 con tantos de Di María, Higuaín y un doblete de Cristiano Ronaldo. Eso sí, los dos del luso de penalti y con el añadido de las expulsiones de Courtois (entonces en el lado correcto de la historia) y Godín.

A buen seguro que Diego Pablo Simeone vio aquel partido. Y se decidió a llamar preguntando por ese anuncio. Sólo un mes después era presentado como nuevo entrenador del Atlético de Madrid. El resto de la historia de cómo transformó al equipo rojiblanco ya la conocen todos, pero quiero hacer hincapié en el giro radical que el argentino le ha dado a la balanza de los derbis, esa que tanto se comenta, debate, enaltece y escuece en los bares y en las oficinas de la capital, especialmente cada

día después de un enfrentamiento de máxima rivalidad regional.

Y eso que el cambio de tendencia no fue radical, ya que Simeone perdió sus tres primeros derbis. El último fue especialmente descorazonador. Llegó a menos de tres semanas de la gran final de Copa del Rey de 2013 en el Santiago Bernabéu y el Real Madrid visitaba el Manzanares en Liga plagado de suplentes, porque sólo tres días después disputaba la vuelta de las semifinales de Champions. El Atleti comenzó ganando con un gol de Falcao, pero los blancos, una vez más, terminaron remontando (1-2). Entonces, Godín me resumió muy bien el sentir del vestuario colchonero: "Si con los suplentes nos ganaron en el Calderón, ¿qué vamos a hacer en la final de Copa en el Bernabéu?".

Pero lo que hicieron fue ganar. Para la historia quedan ya el robo de Mario Suárez a Cristiano, los recortes de Falcao, el disparo cruzado e inalcanzable de Diego Costa... y, por supuesto, el cabezazo de Miranda en una prórroga heroica, que dieron paso a imágenes legendarias como las de Gabi levantando la Copa y un jovencísimo Koke (21 años) plantando la bandera del Atlético de Madrid en el centro del césped del Bernabéu.





Aquella final supuso un clic en la cabeza de todos los atléticos. Se ponía fin a 4.947 días sin ganar un derbi. Y la rabia contenida de casi catorce años, los complejos, las frustraciones, el no pasará, el no puede ser, el es imposible... se desvanecieron. Desde ese día, los propios jugadores rojiblancos reconocen que el eterno rival comenzó a mirarlos de otra forma, con más respeto, sin la convicción de que iban a derrotarlos.

De hecho, el siguiente derbi, en Liga, de nuevo en el Bernabéu, volvió a llevarse el Atleti (0-1 con un gol de Diego Costa). Y así hasta en doce ocasiones, aglutinando unos números en los derbis que denotan una igualdad notable: 12 victorias rojiblancas, 14 empates y 16 triunfos para el Real Madrid.

Con la frialdad de las cifras delante, todavía habrá quien diga: no es para tanto, el Madrid sigue siendo quien ha ganado más veces. Pero, si los casi catorce años de sequía no son un precedente suficientemente lapidario, si echamos la vista más atrás, en los años noventa el bagaje fue de 6 para el Atleti, 7 igualadas y 13 para el Madrid; y en los ochenta aún es peor, con 7 triunfos rojiblancos, 9 empates y 18 victorias blancas. Incluso en los gloriosos años setenta, la balanza siguió decantándose para el conjunto madridista, con 5 partidos ganados por los colchoneros, 8 equis y 9 duelos para los merengues.

Y sí, el Cholo perdió dos finales de Champions ante el Real Madrid. Y quizá en alguna pudo hacer más (especialmente en la de Milán). Pero para aquellos que tanto alardean de esos títulos, deberían reflexionar sobre cómo se produjeron ambas victorias (una en la prórroga y otra en penaltis) para un equipo que acostumbra a ganar sus finales con autoridad (4-1 a la Juventus, 3-1 al Liverpool...).

Hace justo un año, tras un derbi en Chamartín (1-1), tuve la oportunidad de preguntar a Simeone su opinión sobre la igualdad en los resultados que había logrado de su mano en el Bernabéu. Y dio una respuesta que no dejó indiferente a la parroquia blanca. "He tenido mucha suerte. Y ese aliento que cada vez recibo de 'Cholo quédate, Cholo quédate', es buenísimo", soltó para marcharse de la rueda de prensa entre risas.

El día en el que el Atleti ganó por última vez al Real Madrid antes de aquella interminable travesía por el desierto (30 de octubre de 1999, 1-3 con doblete de Hasselbaink) yo todavía era prácticamente un adolescente. Durante años y años, maldecía el no poder tomarme una copa brindando por una victoria del Atleti en un derbi.

Desde la llegada de Simeone, he podido hacerlo doce veces. Y el orgullo de ver a un equipo peleando de tú a tú, golpe a golpe, como en los últimos partidos (incluido el de la Supercopa de Arabia), no se paga con dinero.

Así que cada noche que levanto mi copa por un nuevo derbi ganado, no puedo dejar de brindar por el Cholo y darle las gracias por haber atendido a aquel anuncio de Segundamano hace ya más de doce años.





# EL DESEO CONCEDIDO DE UN RIVAL DIGNO

Parece que habláramos de una utopía. Es lo que habría pensado si de pequeño me hubieran dicho que hay un mundo como este, donde el Atleti compite de tú a tú contra el Real Madrid, las redes sociales se llenan de quejas cuando celebramos a lo grande nuestras victorias en los derbis, y claman al cielo porque los alevines rojiblancos no se arredran ante sus rivales de la capital antes de ganarlos en una final



DE PUNTÍN

JOSÉ  
VALLÉS

Periodista (Director Más Atlético)

Un mundo en el que nuestros juveniles se toman cumplida venganza de una derrota y en el que el femenino deja sin título copero a sus recién llegadas rivales gracias a un gol en el último minuto. Lo llaman “gen” a este tipo de cosas por el Bernabéu, como si los demás no tuvieran ADN.

Los chavales del Atleti que hoy pintamos canas forjamos a la contra nuestro carácter en unos años de plomo. En el colegio, nuestras pocas celebraciones eran solitarias orgías onanistas mientras que las derrotas las padecíamos durante días en el centro humeante de un multitudinario aquelarre vikingo. Y sí, es verdad que el que aguantaba contra viento y marea agarrado al palo mayor de su devoción atlética se elevaba sobre los pusilánimes que acababan renegando de su escudo en busca de una tranquila alfombra blanca hacia la madurez. Con años de immaculada hoja de servicios en defensa del Atleti, a estas alturas ya no hay padecimientos que le tumben a uno y encima ahora tenemos muchos con quien compartir celebraciones en cualquier espacio social al que te asomes.

Pero el recuerdo del pasado sigue ahí. Por eso disfruté tanto la victoria de los chavales del alevín de Fabio Futre en la final de LaLiga Futures que les enfrentó al Real Madrid en la pasada Navidad. De inicio a final. Unos chicos que no se arredran ante la prepotencia de quienes se creen superiores por ir de blanco y que acaban ganando tirando de coraje y corazón. Que todo el nacionalmadridismo tratara de tapar su derrota atacando a un menor del Atleti, quejándose de que el chaval atemorizó a sus rivales antes de arrancar el partido, me supo a venganza histórica. Esos chicos vengaron en un rato toda mi infancia.

Verlos felices saltando en el Metropolitano en el prelude de la victoria del derbi copero fue un gran detalle del club. Ahí abajo estaban conectados nuestro pasado y nuestro futuro. Que presenciaran en directo el espectáculo de una soberbia victoria, tal como se vivió tanto en el terreno de juego como en la grada, fue un importante refuerzo para ellos. No olvidarán que ya están en el lado bueno de la historia.

Ese mismo carácter ganador que nos lleva al recuerdo de Luis Aragonés es el que demostraron los juveniles en octubre pasado cuando mandaron a los blancos a ocho puntos de



“

**Con años de immaculada hoja de servicios en defensa del Atleti, a estas alturas ya no hay padecimientos que le tumben a uno y encima ahora tenemos muchos con quien compartir celebraciones en cualquier espacio social al que te asomes**

”

distancia; o el que sacaron a relucir las féminas del Atleti cuando en el último minuto mandaron a la prórroga la final de la Copa para llevársela y dejar otro año más sin títulos al proyecto artificial de equipo femenino que ha pagado Florentino Pérez.

Y mucho de eso hay también en la actitud del primer equipo, el único que planta cara al Real Madrid esta temporada. Una victoria en Liga, otra en Copa y una sola derrota en la Supercopa. Diez goles celebrados contra el máximo rival en tres partidos a falta de lo que ocurra el 4 de febrero en el Bernabéu, donde, contra toda lógica, tanto atléticos como madridistas se unen habitualmente en un mismo cántico: “Cholo, quédate”. No se puede decir que no sean coherentes. Hace ya muchos años pidieron en las gradas de nuestro añorado Calderón un “rival digno para un derbi decente”. Siempre nos desean lo mejor...



gráficas



**solano** s.l.

**Diseño / Edición  
Impresión Offset/Digital  
Cartelería Gran Formato  
Encuadernación**

**Catálogos - Publicidad - Flyers - Vinilos  
Rotulación - etc...**

Avda. Real de Pinto, 87 - Módulo I - Nave B - Telf.: 91 710 92 69  
produccion@graficassolano.es • 28021 Madrid



**Producto Promocional**

**FIGUREX MADRID S.L.**

**Telf.: 667 697 294 - marin@fgx.es  
www.figurexmadrid.com**



# ¡NO OS METÁIS CON MORATA, CERDOS!

Presumamos de nueve. Presumamos de *killer*. Es el 9 del Atleti. Es el 9 de España. Se llama Álvaro Morata y ha emergido por encima de memes, fueras de juego, contradicciones, críticas y negacionistas como uno de los futbolistas decisivos de este Atlético de Madrid.



## MIS MAULLIDOS

**JUAN  
GATO**

Periodista (Cope, RTVE)

No le voy a quitar ningún mérito al bueno de Álvaro, pero sus extraordinarios números avalan a día de hoy la clarividencia que Simeone tenía sobre el delantero y su papel de peso en la decisión a las puertas de un año de suma responsabilidad. Era ahora o nunca; desterrar el “Morata se va, Morata se queda”. Era apostar y confiar a muerte en él.

En el fragor de un verano de nuevo agitado para Morata, con la amenaza de una nueva salida al *calcio* italiano, el Cholo le buscó en un aparte tras un entrenamiento de la vertiginosa pretemporada por medio mundo. Con Gustavo López como único testigo del encuentro, Simeone habló claro y directo a Morata. Un balón amortiguó a modo de silla la larga charla profunda entre ambos que derivó en la obra que hoy contemplamos. De hecho, no hizo falta ni un asado argentino para cerrar esa apuesta de 18 goles que ya ha superado el ariete con una pasmosa puntería, permitiendo al Atleti mantener la lucha en la Liga, brillar en Copa y certificar la clasificación de la fase de grupos de Champions con su firma.

El propio Álvaro desveló con posterioridad la importancia de las palabras de Simeone en aquella charla. Ese encuentro cerró las puertas de Juventus e Inter de Milán, pero, sobre todo, otorgó los galones, la confianza y el apoyo necesario que Morata necesitaba. Unas palabras adecuadas en un momento trascendental. Eso posibilitó esta realidad.

Álvaro Morata transita por la que va a ser ya su mejor temporada anotadora. Y le ha costado mucho porque la duda que siempre se ha cernido sobre este delantero llegó incluso desde la propia grada del Metropolitano. Es cierto que Álvaro hizo estremecer a la afición colchonera en noches como la mítica de Anfield ante el Liverpool, pero en más de un seguidor atlético no siempre reposaban certezas.

Por supuesto, Morata se sometió al juicio sumarísimo que se ejecuta cada vez que algún futbolista procedente de la acera madridista recalca en el lado bueno de la historia. Pero conviene destacar aquí su profundo pasado rojiblanco, que le generó hasta enemistades dentro de su propia familia. Revelado por el propio Álvaro en algunas entrevistas, su abuelo no retomó la relación con su nieto al que había regalado las primeras camisetas del Atleti, hasta que por fin volvió al club que le marcó



“

**El propio Álvaro desveló con posterioridad la importancia de las palabras de Simeone en aquella charla. Ese encuentro cerró las puertas de Juventus e Inter de Milán**

”

el camino desde muy pequeño. Famosas son sus presentaciones con Chelsea o Juventus, donde manifestó que siempre había querido jugar, pero la realidad imborrable es la que ahora demuestra, luce y defiende (pronto con el escudo), vestido con las rayas canallas. El 9 pequeñito se ha hecho mayor con los colores que en su día le puso su abuelo.

Mención aparte tiene, en esa evolución al goleador que todos deseamos, la magnífica relación dentro y fuera del campo con Antoine Griezmann, su *alter ego*. Mucho se ha hablado de la rentabilidad de esta dupla de goleadores que tan bien se entienden y les ha convertido en una de las parejas más letales del fútbol mundial.

Por todo esto, cada vez que Álvaro Morata marca un gol siempre me gusta recordar y advertir en mis RR. SS. que no podemos criticar a uno de los nuestros. Así que ya sabéis: ¡No os metáis con Morata, cerdos!



# CELEBRAR

En el Atleti, hay bastantes cosas que no se hacen bien, otras que han ido reconduciéndose a golpe de sentido común y algunas que es imposible mejorar. Lo digo, no porque lo piense, que lo pienso, sino porque, después de 30 años viendo pasar jugadores, aficiones rivales y personas de distinta índole, ocupación y nacionalidad, estoy obligada a reconocerlas como “cosas muy atléticas”.



## DESDE LA GRILLERA

**MARÍA JOSÉ  
HOSTALRICH**

Periodista (RTVE, Radio Marca)

**N**o hacerlo es engañar. Y, si tuviera que rescatar una, sin duda, me quedaría con esa manera tan especial de vivir, sentir, disfrutar y celebrar la pertenencia a un club que a veces gana y otras no.

Siempre cito el mismo ejemplo, pero sé que muchos de vosotros, lectores, aún lo tenéis en la retina y simplifica mucho mi explicación. Aquella final de Copa en Barcelona, ante el Sevilla. Aquella final que se perdió. Aquella final en la que, tras acabar el encuentro, los jugadores del Atleti tuvieron que salir del vestuario hasta tres veces porque su afición no consintió abandonar el Camp Nou hasta no agradecerles el honor con el que habían defendido un escudo. Y todo esto, ante la atónita mirada del Sevilla F. C. a quien, por cierto, se le aplaudió, como no podía ser de otra forma, cuando recibió su merecidísimo trofeo. Días después, un histórico integrante de aquella plantilla (sevillista de cuna, internacional por España y harto de visitar campos) me confesó que nunca había vivido algo así y que llegó hasta a emocionarse.

Y es aquí cuando me viene a la cabeza una frase que le escuché una vez a alguien con muchos años e infinidad de vivencias: “Solo hay dos maneras de vivir la vida: como si nada fuera un milagro o como si todo lo fuera”. Y me aconsejó: “Cambia milagro por regalo y encontrarás explicación a muchas cosas”. La frase no era suya. De hecho, era de un científico ¡quién lo diría, eh!: Albert Einstein. Desde entonces, ni se me ocurre decirle a nadie cómo tiene que vivir el fútbol ni, desde luego, tolero que me digan cómo debo hacerlo. Ese día entendí que no hay mayor grandeza en la vida que disfrutar del camino.

Me confieso admiradora de los “documentales” hechos con gusto y respeto. No es casual. Procedo del ámbito audiovisual. Me gusta que se exhiban cuando al autor le dé la gana. No es obligatorio verlos. Me gustan los homenajes a los jugadores, el recuerdo hacia los que ya no están y el disfrute hecho máxima de vida. No es obligatorio participar, como no lo es ser feliz, aunque en algunos casos lo segundo resulte inevitable cuando se habla del Atleti. Y no, no me gustan los pasillos. Ni en el Metropolitano ni en ningún otro estadio. Ni por un título propio ni por uno del rival. Porque creo que no reconocen nada, que son una mera puesta en escena, de nuevo cuño, que no genera



“

**Me hago mayor, descreída y perezosa. Cada vez me cuesta más responder ante la intransigencia**

”

sentimiento y sí mucho mal rollo y porque creo que la mayor muestra de reconocimiento a un compañero es competirle limpiamente. Y luego ya decide cada cuál cuándo, cómo y a quién felicitar. No hace falta que se escenifique. El ejemplo está en jugar limpio, no en la hipocresía a la que obligan los cánones preestablecidos y modificados según convenga.

Me hago mayor, descreída y perezosa. Cada vez me cuesta más responder ante la intransigencia. A mí me da igual si un colega o aficionado me confiesa que a él sólo le vale ganar. Me parece bien. No me lo creo, pero me parece bien. Más que nada porque durante los años de sequía le he visto respirar, vivir y hasta presumir con idéntico desparpajo que cuando ha levantado un título. Y me sigue pareciendo bien, además de lógico. Y tampoco me parece mal quienes abanderan el empecinamiento de lograr el supuesto éxtasis que supone ganar a través del ADN. Tampoco lo entiendo y tampoco me lo creo, pero no seré yo quien alimente el debate replicándolo.

Si no me creo a quienes desde dentro del club aseguran que no hay dinero para fichar ¡como para crearme milongas! Lo último que me creí, allá por el mes de julio, es que a Simeone iban a traerle el 5 que pidió. Tuve mis dudas, fundadísimas, a tenor de cómo se han sucedido los acontecimientos. No les creí tan osados. Pero eso es harina de otro costal.



# GRIFFA: “LA VIDA SE ME PARÓ EN MADRID”

“Para mí, la pelota era como la billetera. Si alguien me la robaba, le perseguía hasta debajo de la cama”. Nos ha dejado Jorge Bernardo Griffa, una de nuestras leyendas, uno de los nuestros, un futbolista que ha perdurado en el tiempo en la memoria de los aficionados. Sin duda, un referente.



## CUÉNTAME HISTORIAS

**MIGUEL ÁNGEL  
GUIJARRO**  
Periodista deportivo

Se ha escrito mucho sobre Griffa en estos días, estadísticas, datos, títulos, goles y cifras que, aun siendo impresionantes, están lejos de reflejar la grandeza de un hombre de fútbol que vino a España para fichar por el Barcelona pero se quedó en el Atleti.

Porque Jorge Griffa era algo más que un buen defensa, Griffa era el espíritu del Atleti personificado en un futbolista y escuchando a sus compañeros y a los que convivieron en aquellos años con él, demuestran que Griffa fue algo más que un simple defensa.

Por sus venas corría sangre española gracias a su abuela, natural de un pequeño pueblo zamorano, Pinillo del Toro. Jugaba en la calle con sus amigos y un día un guardia fue a su casa y habló con doña Olimpia, su madre. “Señora, su hijo rompió esta tarde un cristal jugando a la pelota”. Sanción: un mes sin postre y sin ir al cine. Coqui, como le conocían sus vecinos, era un chico travieso, potrero, rebelde y obediente a la vez. Desde aquellos campos en Casilda aquel niño soñaba con emular los pasos de su padre, Bernardo Griffa, exjugador primero del Alumni de Casilda y luego de Central Córdoba donde vio privada su prometedor carrera por una fractura de tibia y peroné. Su padre fue fan incondicional y le dio libertad para decidir: “No aflojes nunca, quiero que hagas lo que te gusta” le decía. Fue él quien le presentó a las pruebas primero en Rosario Central y luego en Newell’s Old Boys.

Con 18 años ya jugaba en primera división y había sido convocado muchas veces con la selección argentina, donde llegó a ganar el Campeonato Sudamericano de 1959, final ganada a Brasil en el Estadio Monumental de Buenos Aires, destacando aquel día en su marcaje a Pelé.

Defensa elegante y a la vez contundente, está preparado para dar el salto a Europa y su destino apunta al Barcelona. El intermediario Arturo Boghossian tiene sobre la mesa ofertas de Botafogo, River, Boca, Independiente e incluso de Italia, pero los orígenes españoles de su abuela (pudo así obtener la nacionalidad española) le decantan por España y al final, a pesar de las presiones de la AFA (Asociación de Fútbol Argentino), su destino es el Atlético de Madrid.

Genuino y apasionado, llegó, vio y triunfó, ya que en sus primeros tres años ganó tres títulos: dos Copas y una Recopa. El 22 de agosto de 1959, debutó con la camiseta rojiblanca en un amistoso en Santander. Allí formó por primera vez con Rivilla y Calleja, dos iconos del club marcando los tres una época dorada. Su fichaje no fue fácil, primero por un informe médico que le diagnosticó una tuberculosis (luego se demostró que dicho informe estaba equivocado) y después porque su club de origen puso trabas al fichaje al pedir más dinero, algo que solucionó él mismo descontándose dinero de su propia ficha. Para colmo, como reconoció años después, jugó toda su carrera con los ligamentos rotos.

Debutó oficialmente en liga en Las Palmas, el mismo día que Adelardo se estrenaba también no solo en liga sino como goleador y, desde el primer día, el argentino dijo “aquí estoy yo”.

“

**El club decidió desprenderse de él y aunque le quiso el Real Madrid, su amor por el Atleti le hizo decir no y se fue dos temporadas al Español**

Y estuvo hasta el final sin reservar un gramo de energía, ya que era pura fuerza, raza, colocación, juego aéreo, resolución y experto en el marcaje al hombre; jamás olvidó su profesionalidad y el compromiso con los colores rojiblancos.

Amigo y casi hermano de sus compañeros, siempre mantuvo su perfil humilde, compartía partidas de cartas en la pensión de doña Sofi y aunque algunos compañeros tenían hasta dos coches, él decía que no lo necesitaba. Solo vivía para el fútbol y su objetivo era mejorar día a día. Su personalidad no pasaba inadvertida, algo que trasladaba al campo siendo un referente para sus compañeros... a Gárate le adoptó desde que llegó a la pensión y con otro como Luis se repartía el trabajo: “Vos te encargas de la mitad de la cancha para adelante y yo me encargo de la mitad para atrás. Al que falle hay que matarlo”.



Futbolísticamente, siempre tuvo la espinita clavada de no poder jugar la primera final de Copa ganada por el club al Real Madrid en Chamartín y es que en el partido de semifinales ante el Elche y con un contundente 8-0 en el marcador, Griffa fue expulsado por una agresión a Pauet, al que dio un puñetazo. El juez de línea vio la acción y avisó al árbitro, señor Ruiz Casasola, quien expulsó a un Griffa que explicaba en la prensa así lo sucedido:

La entrada que me hizo Pauet fue de expulsión. Aquí están las pruebas —y enseña la pierna derecha con heridas abiertas—. Sabía que me venían a buscar, por eso intenté no entrar ni devolver, pero me dijo: “Esto no es nada, en la próxima te quiebro la pierna”. La culpa, indudablemente fue mía; pero es que yo no tengo sangre de pato.

Pauet, que era de Castellón y se llamaba Vicente Pascual, dio otra versión de la acción:

A Griffa se le han ido los nervios y me ha pegado. ¿Mi entrada a él? Así entra él, yo y los demás. Eso es fútbol. Lo que no se puede consentir es que vengan de fuera jugadores así para pegar aquí a los demás. Yo no he hablado nada con él.

El comité sancionó a Griffa, que tuvo que ver la final “mordiéndose las uñas”. Lástima que no había VAR en esa época.

Sí jugó la siguiente final en 1961, en el Bernabéu, para derrotar nuevamente al Real Madrid. “La satisfacción más grande de mi vida. Puskás es un diablo; pero aquí está la Copa. Nuestro deseo se ha cumplido”. Y también jugó la Recopa ante la Fiorentina (“había que salir de la cancha ganando o muriendo”) en aquel Atlético de Madrid que maravillaba por su juego y precisión y que, para muchos cronistas y aficionados de la época, fue sin duda uno de los mejores atléticos de la historia.

Lloró por la derrota ante el Tottenham en la final de la Recopa del 63 y por la de Copa del 64, pero ganó la del 65 y la Liga del 66 y seguro que podía haber tenido mejores números si las lesiones no le hubieran perseguido. Nunca lesionó a nadie, pero a él sí le lesionaron varias veces aunque eso no le impidió, aunque suene raro para un defensa, ser un hombre gol.

Aun lesionado transmitía moral a sus compañeros y aunque Calleja institucionalizó el gol del cojo, Griffa hizo unos cuantos también lesionado ante la imposibilidad de hacer cambios por lo que se iba de delantero y a veces enganchaba algún balón para perforar la portería rival. Y marcó goles, porque Griffa se iba al ataque, corría y abría el balón a los extremos y muchas veces esa anarquía descolocaba a los rivales que no le seguían y desesperaba al entrenador. “¿Dónde va ese ani...”, dijo Balmanya en Sarriá el día en el que marcó el segundo gol que dio el título al Atleti. Ese día tiene muchas anécdotas, una antes de saltar a un campo invadido por aficionados del Atleti:

Al saltar al terreno de juego de Sarriá le dije al Pelao (Glaría) al ver las gradas: “Si perde mos hoy, ¿qué pasará?” Y me contestó Glaría: “Nos corren de hostias hasta Madrid, así que hoy no podemos perder”.

Otra, contada por Alfredo Di Stéfano, en su último partido como profesional en la liga española, aquel 3 de abril de 1966:

Es curioso que en mi segunda liga con el Español, que fue la última de mi carrera, y en el último partido, nos ganó el Atlético en Sarriá y salió campeón. Si ganábamos nosotros, el campeón era el Madrid. Nada más empezar el partido, Griffa se fue a mí, porque yo había hecho una jugada buena, en la que me escapé, y él me pegó después un rodillazo en el muslo, el clásico bocado, que me dejó seco. Me dijo: “Nosotros nos estamos jugando el título, ¿qué vas a venir tú ahora aquí a reventarnos, si te da igual!”.

Era tanto el cariño de la afición, que las peñas del club le ofrecieron un regalo de bodas. La movilización de los peñistas consiguió recaudar 12.000 duros (60.000 pesetas). Con el dinero obtenido, 500 personas entre peñistas, jugadores, periodistas, directivos y el presidente, celebraron una cena en el restaurante El Bosque en la que regalaron a Griffa una cubertería de plata de 70 piezas y con una placa en la que se podía leer lo siguiente: “Las peñas atléticas a Jorge Bernardo Griffa por su caballerosidad y pundonor en defensa de nuestros colores del Club Atlético de Madrid”.



Vivía tanto el fútbol que cuando perdía lo pasaba muy mal. Una vez, tras la eliminación con la Voljvodina, aseguró que había que salir a la calle con careta porque daba vergüenza haber caído así. “Fue lamentable, durante un mes no salía de casa nada más que para entrenar”. Y en una gira por Sudamérica, al jugar en Bolivia y ante su miedo a que le drogaran, se negó a tomar el oxígeno que, por la altura del país, habían preparado en varias zonas del campo. Griffa le dijo a sus compañeros que no lo necesitaba y tras una carrera cayó desplomado vomitando.





*Club Atlético de Madrid*  
*Gerente*

13 abril de 1968

Sr. don Bernardo Griffa  
Boulevard Villada, 2129  
C a s i l á a (Santa Fe)

Mi querido amigo:

Espero que me recordará de cuando en Rosario, con ocasión de nuestro partido con el Rosario Central el pasado año, tuvo el placer de saludarme personalmente.

Quiero informarle, por si allí se hubiesen recibido noticias que, desfigurando la exacta realidad de los hechos en orden a un incidente ocurrido entre el público de Bilbao y su hijo, pudieran haber motivado su intranquilidad.

En el aludido incidente provocado por el público, éste carecía de toda razón ya que su hijo se limitó durante el juego a poner cuanto sabe y puede al servicio de la defensa de nuestros colores. Precisamente por haberse destacado en su actuación y ser el principal causante de que el equipo local no pudiera marcar (espantados 0 - 0) hicieron a Jorge víctima de su desesperación los que aquí llamamos "foros" y le atribuyeron, sin motivo, gestos y actitudes que, en realidad, no cometió y que, de ello estoy seguro, es incapaz de cometer.

Avala este criterio mío, que comparten cuantos señores integran la Junta directiva del Club, el hecho de que uno de los miembros de la misma organizó y sufragó personalmente una comida que, en homenaje y desagravio a su hijo, ofreció a toda la plantilla de jugadores, comida en la que públicamente fueron reconocidos los méritos de Jorge y la injusticia de que había sido víctima.

Creo, Sr. Griffa, que su hijo es queridísimo y sinceramente muy estimado por cuanto le tratamos, pues tanto en su calidad de jugador como en sus

Sin duda, una de las anécdotas más recordadas de Griffa fue el incidente en San Mamés donde acabó en comisaría tras encararse con el público bilbaíno:

El partido estaba cero a cero, y la gente, lógicamente, quería desahogarse como fuera y con quien fuera preciso. Y me tocó a mí la china. Yo, nervioso, lo reconozco, me enfrenté un poco al público, y la cosa se complicó cuando al agarrarme la ropa, tratando de decir con un gesto que me limitaba a defender la camiseta que vestía, el público lo entendió mal y ¡vaya lío! Total, que acabé en la Policía... Pasé buena parte de la noche en el calabozo. El conde de Cheles fue a llevarme un paquete de comida y, al fin, de madrugada me permitieron marchar al hotel, aunque tuve que volver al día siguiente para abonar una multa de diez mil pesetas. Yo fui el primero en lamentar aquello.

El incidente acabó con visita a El Pardo, con reprimenda de Franco de por medio, y carta del presidente del club al padre de Griffa para que supiera que su hijo estaba bien.

Pasaban los años y le dijeron de continuar un año más y era tal su amor al club que firmó en blanco, solo con una condición, la celebración de un partido homenaje y ese se disputó en 1 de noviembre de 1967, año y medio antes de su retirada del Atleti.

A mí se me caen las lágrimas hasta cuando pierdo

en un entrenamiento. Yo creo que la gente ha ido comprendiendo mi forma de jugar y se ha dado cuenta de que el mío es un juego honrado sin mala intención, en el que yo expongo tanto o más que el contrario. Yo jamás he sido violento.

50.000 espectadores en el Estadio del Manzanares vieron recibir a Griffa la Medalla de Plata al Mérito Deportivo y el público le obsequió con calurosas ovaciones y gritos constantes de ¡Griffa, Griffa!: "Estoy más satisfecho de lo que podía imaginar. El público ha respondido con creces, me han pagado más de lo que merezco".

En la temporada 68/69, padeció una enfermedad que sólo le permitió disputar once partidos de Liga y dos de la Copa de Ferias. El club decidió desprenderse de él y aunque le quiso el Real Madrid, su amor por el Atleti le hizo decir no y se fue dos temporadas al Español. La segunda parte de la vida de Griffa está dedicada al talento, y es que como me dijo una vez al recordar su paso por España: "Me olvidé de vivir". Nunca se arrepintió porque su pasión era su vida, pero se entregó tanto a su profesión que se olvidó de ver crecer a los suyos. "La vida se me paró en Madrid". Quizás por eso mismo luego todos sus esfuerzos han ido encaminados a la formación, no solo como futbolistas, sino como personas. "El instinto pega más fuerte que la sabiduría", y bien que lo sabe, porque tuvo un paréntesis en su vida para jugar y después cerrarlo para vivir y evitar que otros se olvidaran de hacerlo.

Gracias, Griffa, por tanto.



# LLUVIA, ATLETI, GANARLE AL MADRID

Llueve en Madrid con esa lenta cadencia que deja sobre todas las cosas. Que las hace distintas. Líquidas, escurridizas, aunque a ver quién se atreve a dormir esta noche. Quién puede.

## LA COLUMNA DE



**PATRICIA  
CAZÓN**

Periodista (Diario AS)

Porque llueve en Madrid como lo hacía aquel día. El de aquel partido. El de la lluvia. Ese que Gabi siempre dice que no olvidará con la rojiblanca. Aunque fuese una victoria que era derrota, ganaba el Atleti al Madrid en las semifinales de aquella Champions, pero sin levantar el 3-0 de la ida en el Bernabéu en contra. Llovía entonces a mares, pero la afición del Atleti se quedó en la grada como si no lo hiciera. "Atleeeti, Atleeeti, Atleeeti". Hoy pienso en eso, en aquel día. Cuando cojo el coche, enciendo la radio y conduzco hacia el Metropolitano con la lluvia repiqueteando en el cristal, en su particular homenaje.

El campo se asoma al fondo en silencio, con la batalla vivida como lascas que quedarán ya para siempre en su hormigón. Y conduzco hacia allá y pienso que no olvidaré el Calderón, cómo, imposible, pero ese campo que aparece ahí al fondo, coronado con una luz roja ya es casa, lo hacen partidos como el que acaba de pasar. El Atleti ha ganado al Madrid. En la prórroga, cómo no, la constante del Cholo desde que se sentó en ese banquillo, un entrenador que le compite al Madrid, enterrando en los años pasados no solo lo del Pupas, el Atleti es sufrir pero ya no Pupas, ya nunca más, y esos catorce sin victoria ante el eterno rival. La primera llegó con aquel cabezazo de Miranda en una final en el Bernabéu en la que Koke terminó plantando una bandera del Atleti sobre el círculo central.

Koke, qué partido, qué capitán, qué tipo grande, qué orgullo que sea nuestra insignia, el futbolista que más veces ha vestido, y sudado, la rojiblanca. ¿Y el de Griezmann? Qué bueno que volvió. Cuando se fue miraba con tristeza la tabla de goles y pensaba en aquellas palabras de Erika, su mujer. "Hubiera alcanzado a Luis, si se hubiese quedado". Cuánto me alegra que desanduviera sus pasos para hacerse ganar el perdón, para coser todos esos corazones que rompió a base de esfuerzo, sacrificio y coraje. Reconozco mi debilidad por el francés. Me emociona, me emociona cada vez que le veo saltar al campo, jugar, en cada entrenamiento, con su sonrisa, con su buen humor, con su siempre sumar. Lo dijo Simeone en una rueda de prensa: "Para ganar el Balón de Oro necesita títulos importantes". ¿Por qué no esta temporada? ¿Por qué no creer?



**El Atleti que compite puede ganar la Champions, puede ganar a cualquiera**

En 2018 lo mereció, ahora no debemos gritar en cada partido que debe ganar el siguiente. ¿No le han dado un The Best a Messi con la excusa de quien lo defiende de la trayectoria? El Inter es un rival difícilísimo pero no más que el Real Madrid que solo había perdido un partido en la temporada hasta este: aquel en el Metropolitano, ante el Atleti del Cholo. El Atleti que compite puede ganar la Champions, puede ganar a cualquiera. El Atleti debe acompañar a Griezmann para enmendar esa injusticia. Son 18 goles ya. 18 mediada la temporada. 18 como Morata. Ay, Álvaro, tú eres de los tipos que hacen más grande todo aquello que tocan. Siempre en mi equipo. Y en el del Cholo. Bendita charla en Corea.

Todos esos pensamientos se cruzan en mi cabeza como los semáforos que me voy cruzando hasta parar en la estructura de cristal de "solo salidas" del metro en el Metropolitano. Voy a recoger a alguien que ha estado en el campo, que lo ha vivido. Cuando sube al coche me dice: "Ser del Atleti es lo más maravilloso que te puede ocurrir en la vida".

Asiento y sigo conduciendo. Bajo el agua. Los dos en silencio. Y con dos sonrisas que tardarán en borrarse. Ni la lluvia conseguirá emborronar.



# EL DINERO, EN EL CAMPO

Hay dos maneras de hacer crecer a un club: tirando de talonario o multiplicando el valor de tus activos. Crecer desde el despacho hacia el campo o desde el campo hasta el despacho. El crecimiento espectacular del Atlético de Madrid se basa en un factor: Simeone. Antes del Cholo, el estadio no se llenaba, la vitrina tiritaba y la caja tenía telarañas.



## FILA CERO

**RUBÉN  
URÍA**

Periodista deportivo

“

**Señores del Atleti: trabajen, vendan y fichen. Hay dinero y margen de maniobra para hacerlo.**

”

Ahora él llena el estadio de espectadores, llena la vitrina de títulos y llena la caja de dinero. La economía del Atleti, en esencia, es Simeone. Así, sin anestesia. Con la verdad por delante. Antes de la llegada del Cholo el club estaba en una depresión fortísima, tenía una plantilla depreciada, no facturaba lo suficiente y, si algo le distinguía, era ser capaz de lo mejor y también de lo peor. Con Cholo el cuento ha cambiado: son doce años consecutivos en Champions (ingresos para el club de casi 900 millones de euros) y su continuidad parece una buena apuesta de la directiva para que ese crecimiento siga siendo sostenido.

Sin embargo, Gil Marín, que hizo bien en escuchar por fin al aficionado propiciando una votación para el regreso del escudo (1 de julio, identidad recuperada), tiene que seguir dándole armas al Cholo para sostener ese crecimiento deportivo que, a la vez, alimenta el sostén del negocio. El club necesita rebajar salarios, aligerar costes, multiplicar ingresos y seguir reduciendo su deuda neta financiera. Fácil de decir, difícil de hacer. Pero, sobre todas las cosas, lo que debe seguir haciendo es potenciar al equipo, rejuvenecerlo y reforzarlo de una manera inteligente y efectiva. ¿Por qué? Pues porque si no lo hace, si la plantilla sigue envejeciendo, si algunos jugadores se acomodan y otros tienen el puesto fijo con unos contratos

que hipotecan al club, algún día... el objetivo no se alcanzará. Y entonces, no se podrá señalar a Simeone.

Señores del Atleti: trabajen, vendan y fichen. Hay dinero y margen de maniobra para hacerlo. Planifiquen. Busquen talento joven. Dejen de airear que no hay dinero y que se tienen que vender jugadores para que puedan venir otros. Señor Gil Marín: No hay mejor negocio que un equipo puntero que siga escalando en Europa. Y si algún día quiere vender sus acciones, el club valdrá mucho más cuanto mejor esté deportivamente y cuanto más valor tenga su plantilla. Señor Simeone: Reclame más y mejores herramientas para hacer su trabajo. Señores de la prensa: Dejen de repetir eso de que no hay dinero, porque las cuentas no cuadran. Aficionados del Atleti: Exijan operaciones conforme al tercer mejor club de España y un top 15 de Europa. Durante estos doce largos años la economía del Atleti ha sido, en esencia, Simeone y el esfuerzo de sus jugadores. Doce años en Champions. Y parece obvio que, si se quiere seguir creciendo, si se quiere seguir facturando, hay que darle nuevas armas a Simeone. El dinero no puede estar en el banco, sino en el campo.







Únete a la celebración en nuestro restaurante y haz de tu evento una experiencia única.

## EL GRAN ESCENARIO

BAR - RESTAURANTE

Reservas:  
Tlf: 91 088 09 29  
sala@elgranescenario.com

Información para grupos y Peñas:  
Tlf: 696 76 82 66  
eventoselgranescenario@elgranescenario.com

Avenida de Luis Aragonés 4, Local 4 - Paseo Comercial - 28022 Madrid

## EL ANFITEATRO

Coordinación: Álvaro Fernández  
Redacción: Víctor Gómez  
Maquetación y diseño: Francis Magán

Email: [elanfiteatro@unionatm.es](mailto:elanfiteatro@unionatm.es)  
Cartas al director: [cartasaldirector@unionatm.es](mailto:cartasaldirector@unionatm.es)  
Marketing: [elanfiteatromarketing@unionatm.es](mailto:elanfiteatromarketing@unionatm.es)

Unión Internacional de Peñas del Atlético de Madrid  
[www.unionatm.es](http://www.unionatm.es)  
[info@unionatm.es](mailto:info@unionatm.es)

RR. SS.:  
[www.facebook.com/unionatleti](http://www.facebook.com/unionatleti)  
[www.instagram.com/unionatm/](http://www.instagram.com/unionatm/)  
[twitter.com/unionatm](https://twitter.com/unionatm)

Responsable de Comunicación: Alberto García  
Responsable de RR. SS.: Francisco J. Ortega

Esta publicación no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en sus páginas ni se hace responsable de las mismas.

Depósito legal M-35606-2023





**HOY ENTREVISTAMOS A**

**CARMEN GARCÍA  
PEÑA AT. ALEMANIA**

“ No siempre gana el que más goles mete ”



Desde Colonia, la presidenta de la Peña Atlético de Alemania cuenta su forma de ver la vida en rojiblanco, expone la realidad de los peñistas de fuera de España y hace balance del “I Encuentro de Peñas Europeas”.

Carmen García no entiende la vida sin el Atleti. Nunca lo ha hecho, a pesar de los kilómetros, los aviones y los viajes de ida y vuelta. Con diecinueve años, puso rumbo a Colonia para seguir el camino que sus padres, emigrantes españoles, habían trazado en el 60 y habían recorrido de vuelta en el 67, con motivo de su nacimiento. Allí ha echado raíces, pero sin perder de vista Madrid y el Metropolitano. Licenciada en Filología Hispánica y gran amante de los idiomas, ayuda a atléticos de diversas partes del mundo a formar su peña, mientras preside la suya propia. Atiende a *El Anfiteatro* con su simpatía y desparpajo habituales.

que había emigrado años antes, ya había vuelto y había dejado un vacío que se fue llenando con los que llegamos después. Una cosa que me daba mucha rabia es que cuando la gente me preguntaba de dónde era y yo les decía que de Madrid, todos me contestaban lo mismo: “¡Ah, Real Madrid!”. Me sentaba fatal (risas). Pero es que al Atlético no se le conocía. Ha empezado a subir ahora, no nos olvidemos de eso.

**¿Por qué es Carmen García del Atleti? ¿De quién lo mamó?**

Yo iba con mi padre al Calderón. Él era socio desde el 42 y aunque luego se fue con mi madre a Alemania, al regresar lo siguió siendo. Vivíamos muy cerca de la Plaza de los Cármenes, al lado del estadio, y el Atleti en mi casa ha estado presente siempre. Con 19 emigré, pero no perdí nunca esa afición. Recuerdo oír el himno del Atleti con mi padre en el magnetofón, ni siquiera en el cassette. Imagínate (risas). Él me contaba que la construcción del Vicente Calderón la siguió desde Alemania, por la radio. Nunca perdió el fútbol un año

**CONTENIDO EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



# EL SLO: LA HERRAMIENTA PERFECTA PARA CONECTAR EL CLUB CON LA AFICIÓN

UNA PEQUEÑA PRESENTACIÓN DEL SLO, EL ENLACE CON LA AFICIÓN



La función del SLO, responsable de enlace con la afición se ha convertido en sus 12 años de existencia en una parte importante e integral de la comunidad del fútbol. Aquellos clubes que cuentan con SLO competentes y bien formados tienen conexiones más fuertes con sus propios seguidores y mejores herramientas para reducir los conflictos en los días de partido y en otros lugares. Pero ¿qué es realmente el SLO? ¿Qué hace? Y ¿en qué podría beneficiar el Enlace con la Afición al Atlético de Madrid?

Empecemos con un poco de historia: el primer SLO probablemente fue alemán, cuando en 1989 el Borussia Mönchengladbach nombró a un aficionado para que sirviera de vínculo entre el club y sus seguidores. Más de 20 años después, en 2010, el Comité Ejecutivo de UEFA adoptó esta función para sus competiciones incluyéndola en el artículo 35 del Reglamento de Licencias de Clubes y Juego Limpio Financiero. El artículo 35 (que a partir de 2022 pasó a ser el

artículo 45) establece que los clubes que compiten en Europa “deben designar a un oficial de enlace con la afición para que actúe como punto de contacto fundamental para los aficionados” y que, además, “el oficial de enlace con los aficionados se reunirá periódicamente y colaborará con los empleados del club en todos los asuntos relevantes”.

El papel de SLO ha estado vigente en toda Europa desde la temporada 2012/13 y ahora, 12 años después, es más fuerte que nunca. También en lo que respecta específicamente al Atlético de Madrid, el SLO es en realidad un requisito de licencia en España, como se puede ver en el artículo 69 del Reglamento de Licencias de Clubes de la RFEF para Competiciones UEFA. Por lo tanto, en España existen requerimientos tanto a nivel UEFA como a nivel nacional.

También cabe mencionar que el papel del SLO es una recomendación del Convenio del Consejo de Europa sobre un





enfoque integrado de seguridad y servicio en partidos de fútbol y otros eventos deportivos de 2016. Este convenio, a menudo denominado Convenio de Saint-Denis, ha sido ratificado por 29 estados europeos, entre ellos España. Esto significa que España se ha comprometido a cumplir con sus mandatos, que establecen que "la importancia de que todas las agencias desarrollen estrategias efectivas de enlace con las aficiones: un proceso a menudo denominado 'diálogo'. En términos de compromiso del club de fútbol con los aficionados, los oficiales de enlace designados para los aficionados pueden desempeñar un papel fundamental en esta área".

Queda de manifiesto que la función de SLO está recomendada y requerida en todos los niveles de toma de decisiones a nivel europeo.

## EL SLO COMO PUENTE ENTRE CLUB Y AFICIÓN

Dado que la función del SLO es un requisito de licencia, todos los clubes que participan en competiciones europeas de UEFA deben contar con al menos uno. Como cada vez más federaciones y ligas nacionales también lo incluyen entre los requisitos para obtener la licencia para participar en sus propias competiciones, la mayoría de los clubes de todas las ligas europeas de primer nivel hoy en día han designado al menos un SLO. Sin embargo, en países donde la función SLO no está plenamente implantada, algunos clubes sólo tienen un SLO sobre papel, pero que no cumple con las funciones que se requiere. Esto no es una buena idea.

Todas las principales partes implicadas en el fútbol (UEFA, federaciones nacionales, ligas, clubes, aficionados, policía y administraciones) coinciden en que el SLO es el instrumento perfecto para ayudar a fomentar el diálogo abierto y reducir los conflictos en torno a los partidos de fútbol. El SLO establece un canal estructurado para que el club y los aficionados se comuniquen mutuamente. Además facilita el trabajo del responsable de seguridad del club y puede cooperar con la policía en días de partido en la planificación de la seguridad, las medidas preventivas y el intercambio de información con la afición.

Para que el SLO funcione plenamente en un club es necesario seleccionarlo cuidadosamente. El SLO debe tener experiencia dentro de los colectivos de la hinchada y la confianza de la

afición y sus sectores más activos, además de conocer todos los asuntos especiales del club. Es muy importante que el SLO cuente también con la confianza y el apoyo del club.

Cuando se contrata un SLO y se le otorga el mandato, él o ella deben contar con la plena confianza de todos los implicados en el club, el SLO debe funcionar como un puente entre el club y su afición. En los países de Europa donde mejor se ha implantado el papel de SLO hoy es imposible imaginar el fútbol sin ellos. Como cuenta Morten Talhaug, SLO del SK Brann de Noruega, durante más de una década: "La función del SLO es una gran oportunidad para trabajar más estrechamente y comprender mejor a la afición, incluidas sus necesidades y puntos de vista. Permite a los clubes acercarse más a sus colectivos más importantes y leales".

El SLO puede proporcionar al club información y experiencia de los aficionados de base y, al mismo tiempo, garantizar que la voz de la afición sea escuchada dentro de las estructuras internas del club. Los seguidores siguen a su club en las buenas y en las malas, y el rol de SLO se diseñó inicialmente como una herramienta para ayudarlos a expresar su pasión y facilitar el diálogo con los poderes fácticos de sus clubes. Quentin Gilbert es SLO del club belga Standard de Lieja, y estas son sus palabras sobre su puesto: "Creo que el SLO es el eslabón que faltaba entre la afición y el club. Es importante que tanto la hinchada como los dirigentes entendamos que al final todos queremos lo mismo. Queremos que nuestro equipo gane, esté lo más alto posible en la clasificación y lo más estructurado posible. La directiva y la afición no siempre nos expresamos igual, pero al final perseguimos los mismos objetivos, por eso es tan importante el diálogo entre ambas partes".

## ¿QUÉ ES LO QUE REALMENTE HACE UN SLO?

El SLO puede ser visto como una especie de mediador, un traductor, que trabaja en la prevención. Las exigencias impuestas a los SLO son extremadamente altas. Como proveedores de servicios, mediadores, gestores de conflictos y comunicadores, deben comprender las necesidades y deseos de los diferentes grupos implicados, como el consejo de administración y el personal del club, la afición, la policía, los empleados de seguridad e incluso los transportistas que trasladan a los aficionados. Por tanto, el conjunto de habilidades requeridas por un SLO es muy variado. Las habilidades



▼  
sociales, como la capacidad de interactuar con personas de todos los sectores de la sociedad, son esenciales.

Los SLO deberían ser el primer punto de contacto en todos los asuntos relacionados con los aficionados. Y deberían integrarse plenamente en las actividades de otros departamentos del club, en particular en las operaciones del día del partido, las comunicaciones y la seguridad, pero también en marketing, comercialización y venta de entradas. Por supuesto, la tarea más importante del SLO son las operaciones del día del partido, un SLO debe estar presente en los partidos del club tanto de local como de visitante. En esencia, los SLO son proveedores de servicios y su función es interdepartamental, lo que significa que deben tener la libertad de interactuar con todos los departamentos del club para garantizar que la experiencia del día del partido sea lo más agradable posible para todos los implicados.

Escuchemos lo que J. P. Taylor, del Celtic de Glasgow y uno de los SLO más experimentados de Europa, tiene que decir sobre este asunto: "El SLO tiene un papel muy importante que desempeñar los días de partido y puede ofrecer una perspectiva a los aficionados, la policía y los empleados de seguridad que ayude a ofrecer una experiencia positiva para todos. Mi opinión es que todos los clubes deberían tener un SLO activo".

El papel del SLO consiste principalmente en crear plataformas para el diálogo entre las diferentes partes implicadas y garantizar la calidad de ese diálogo. Cuando se utilizan correctamente, los SLO no sólo mejoran las relaciones entre los aficionados y otras partes implicadas, sino que también mejoran la toma de decisiones y las operaciones el día del partido y ahorran tiempo y dinero al club. Christopher Lindahl ha sido SLO del club sueco IFK Göteborg durante un par de años y esto es lo que piensa al respecto: "He trabajado muy duro para ser una parte natural de mi club, para que utilicen el SLO de la manera correcta. A lo largo de los años, el club me ha utilizado en muchas situaciones diferentes y ha escuchado la perspectiva de los aficionados. Gracias a nuestra forma de trabajar hemos podido tomar decisiones acertadas desde el principio en muchas cosas y evitar enfrentamientos con la afición. La forma en que trabajo y la oportunidad de influir en ella me dan una mayor confianza por parte de todas las partes implicadas de nuestro club".

## DESCRIPCIÓN DEL PUESTO Y CONDICIONES DE LOS SLO EN LOS DISTINTOS CLUBES

Cuando el club designa un SLO, es importante que el proceso de contratación se haya organizado en consulta con los colectivos relevantes de la afición. Lo más importante es que la persona o personas seleccionadas para asumir el papel de SLO tengan la aceptación de las principales partes implicadas,





esto es, el consejo de administración y la gerencia del club, la afición, la policía, el director de seguridad, etc.

Después viene la cuestión del empleo. En Europa hay mucha diferencia entre las distintas ligas y clubes. En algunos clubes, principalmente en Alemania y Suecia, el SLO se considera un elemento fundamental de la estructura del club y muchos clubes de fútbol de primer nivel emplean un equipo de SLO a tiempo completo para gestionar y mejorar las relaciones con los aficionados. En otros clubes, a menudo en las ligas más pequeñas, puede haber voluntarios o SLO a tiempo parcial. Por supuesto, esto depende del club y de su presupuesto. Pero si escuchamos a Marc Francis, director del SLO del club alemán Eintracht Frankfurt, que cuenta con diez SLO a tiempo completo, está convencido: "Creo que todo club profesional debería tener más de un SLO a tiempo completo, y tiene mucho sentido tener departamentos en el club que se centren únicamente en el trabajo relacionado con los aficionados y estén dirigidos por el SLO. Pero también creo que es aún más importante que los clubes, y especialmente los miembros del consejo, aprecien que los hinchas son el activo más valioso, consistente y duradero que un club puede tener".

Para poder facilitar la difícil tarea del papel de SLO, la UEFA y FSE (Football Supporters Europe) se unieron en 2020 para crear un programa educativo específico para SLO. Este programa se desarrolló para ofrecer el conocimiento, las habilidades y las herramientas que necesitan para prosperar en este puesto tan exigente. Desde 2020, doce países diferentes

han participado en el programa formativo, que se lleva a cabo bajo el paraguas de la UEFA Academy.

Podemos afirmar sin temor a equivocarnos que el papel del SLO es hoy una parte vital de la comunidad del fútbol europeo. En muchos países, el papel es tan importante como el del responsable de seguridad o el de director de las instalaciones. Está plenamente aceptado por todas las partes implicadas relevantes del fútbol: la UEFA, las 55 federaciones nacionales, los clubes, las aficiones y la policía. Escuchemos la última palabra de Adrian Dinca, presidente del Convenio de Saint-Denis del Consejo de Europa y también presidente de la red policial europea NFIP: "El requerimiento del SLO debe implantarse plenamente en todas las federaciones miembro de UEFA. En muchos países no tenemos organizaciones de aficionados bien establecidas. Creo que los SLO ayudarán a desarrollar las capacidades organizativas de las aficiones. En ciertas partes de Europa, las organizaciones de aficionados son escasas, lo que significa que la policía carece de representantes de aficionados con quienes hablar. Necesitamos que los hinchas designen portavoces y creo que los SLO podrán ayudar en este sentido".

**Tony Ernst**  
SLO Development Officer  
Football Supporters Europe

Para más información sobre SLO contactar con FSE en el correo: [info@fanseurope.org](mailto:info@fanseurope.org)





# CANDELEDA, PARAÍSO ROJIBLANCO

EL ENCUENTRO DE PEÑAS DE LA ZONA CENTRO, QUE SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO 24 DE FEBRERO EN LA LOCALIDAD, MANTIENE DE LO MÁS ATAREADA A LA PEÑA LOCAL. DEMETRIO, SU PRESIDENTE, ATIENDE A *EL ANFITEATRO* PARA PRESENTARLO, CON MOTIVO DEL ANIVERSARIO DEL GRUPO.



Sobre el Valle del Tiétar descansa Candeleda, un coqueto municipio situado al sur de la provincia de Ávila. Desde allí, atiende a *El Anfiteatro* Demetrio Mesa, Deme para los amigos. Un hombre entregado y campechano. De los más queridos en el pueblo. Es el presidente de la Peña Atlético Candeledana y uno de los encargados de que todo salga según lo previsto el próximo 24 de febrero, cuando se celebre en la localidad el IV Encuentro de Peñas de la Zona Centro, coincidiendo con el aniversario del grupo. “Es un orgullo albergarlo. Yo he estado en todas las reuniones que se han hecho, menos una, y creo que la gente va a disfrutar”, comenta.

sus coloridas terrazas, su aire puro y sus llamativos paisajes serán espacio de disfrute, por un día, de peñistas rojiblanco venidos desde distintas partes de España.

La jornada está planificada teniendo en cuenta hasta el más mínimo detalle. De 10 a 12 se llevará a cabo la recepción de invitados en la sede del grupo, la Cervecería Sierramar. Después vendrá el coloquio con las leyendas y a posteriori, un cóctel seguido de una paella con la que se cerrará la mañana. La actividad vespertina arranca con la visita al turístico Santuario de Chilla y al campo de golf, a las 16:00, y concluye

**CONTENIDO EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



# FUTRE RESPONDE



“

Por querer hacer una vida sin presiones y buscar estabilidad, nunca pensé en ser entrenador

”

¿Qué le parece la política de fichajes del club? Llevamos unos años a base de cesiones y fichajes de jugadores mayores a coste 0, así no se puede dar el salto que nos falta.  
Vicente Caballero, Peña Atlético Los Yébenes

Vicente, la pandemia de COVID-19 fue un desastre para la gran mayoría de los clubes a nivel mundial. Si bien el Fair Play de la UEFA ya era riguroso, el Fair Play de la Liga Española comenzó a convertirse en una pesadilla para todos los clubes españoles. El Barcelona, debido a estas reglas extremas, ha perdido a Messi y se encuentra en una situación mucho peor que la nuestra



## CONTENIDO EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

¿No te hubiera gustado ser entrenador?  
José Carlos López, Peña Bendita Locura

Nunca pasó por mi cabeza ser entrenador, José, por estos motivos:

En primer lugar, desde los 18 hasta los 32 años tuve que aprender a vivir en casa porque no podía salir a la calle. A los 18 años, semanas después de llegar al Oporto, fui por primera vez al cine. La película comenzaba a las 21 horas, y no llegué a entrar porque estuve dando autógrafos hasta las 22:30. Adoraba ir al cine, pero la siguiente vez que fui ocurrió en Milán con mis hijos. Ya tenía 29 años, pero entré con gafas de sol, bufanda hasta la nariz y gorra. En mi última etapa como futbolista, que fue en Japón, donde muy pocos me conocían por la calle, con 32 años entré en un cine solo para sentir lo que experimentaba en mi infancia y adolescencia.



Si tuvieras que elegir, ¿quién es el mejor entrenador de la historia del Atleti, Luis o Simeone?  
Antonio Gomis Sánchez

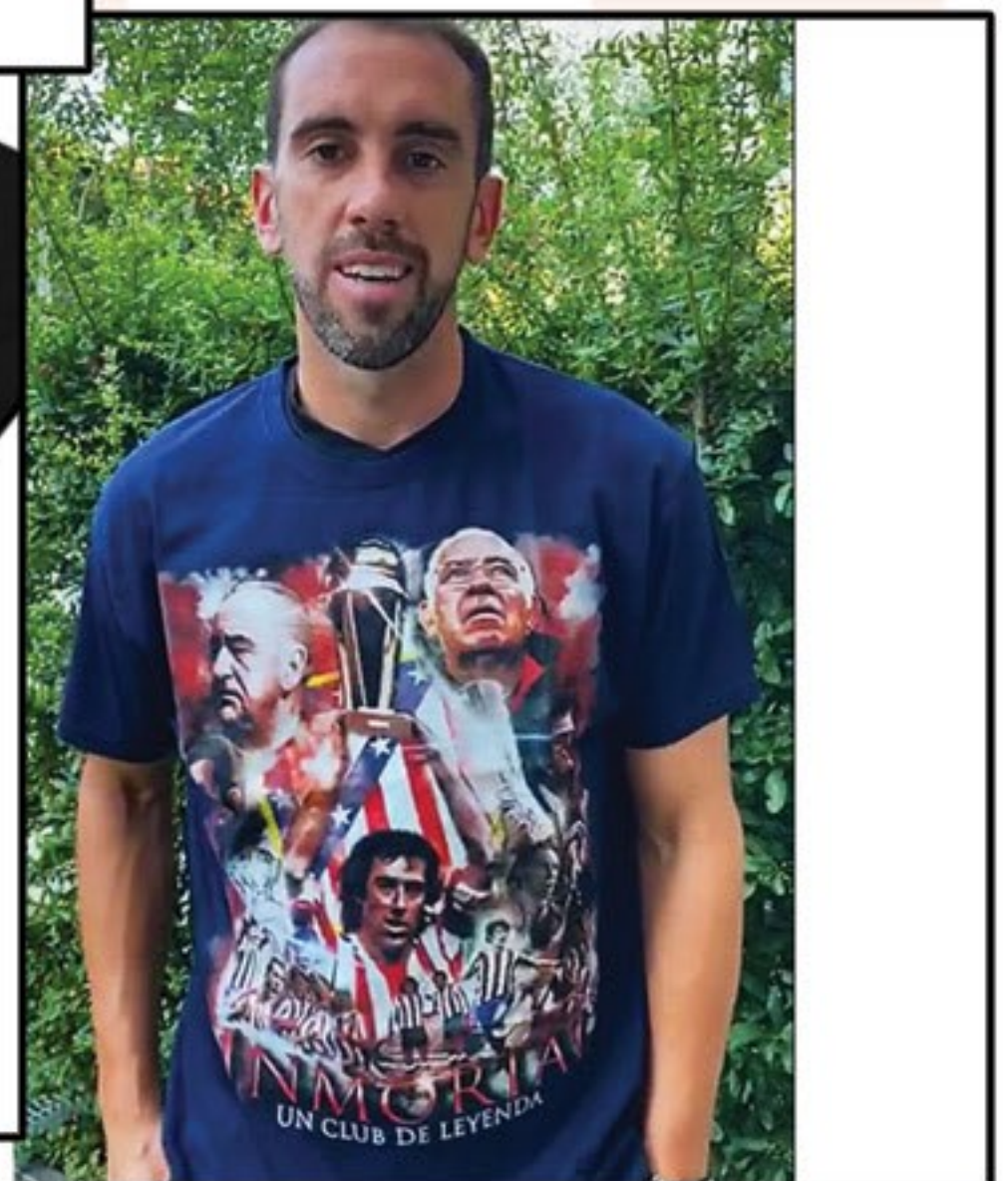
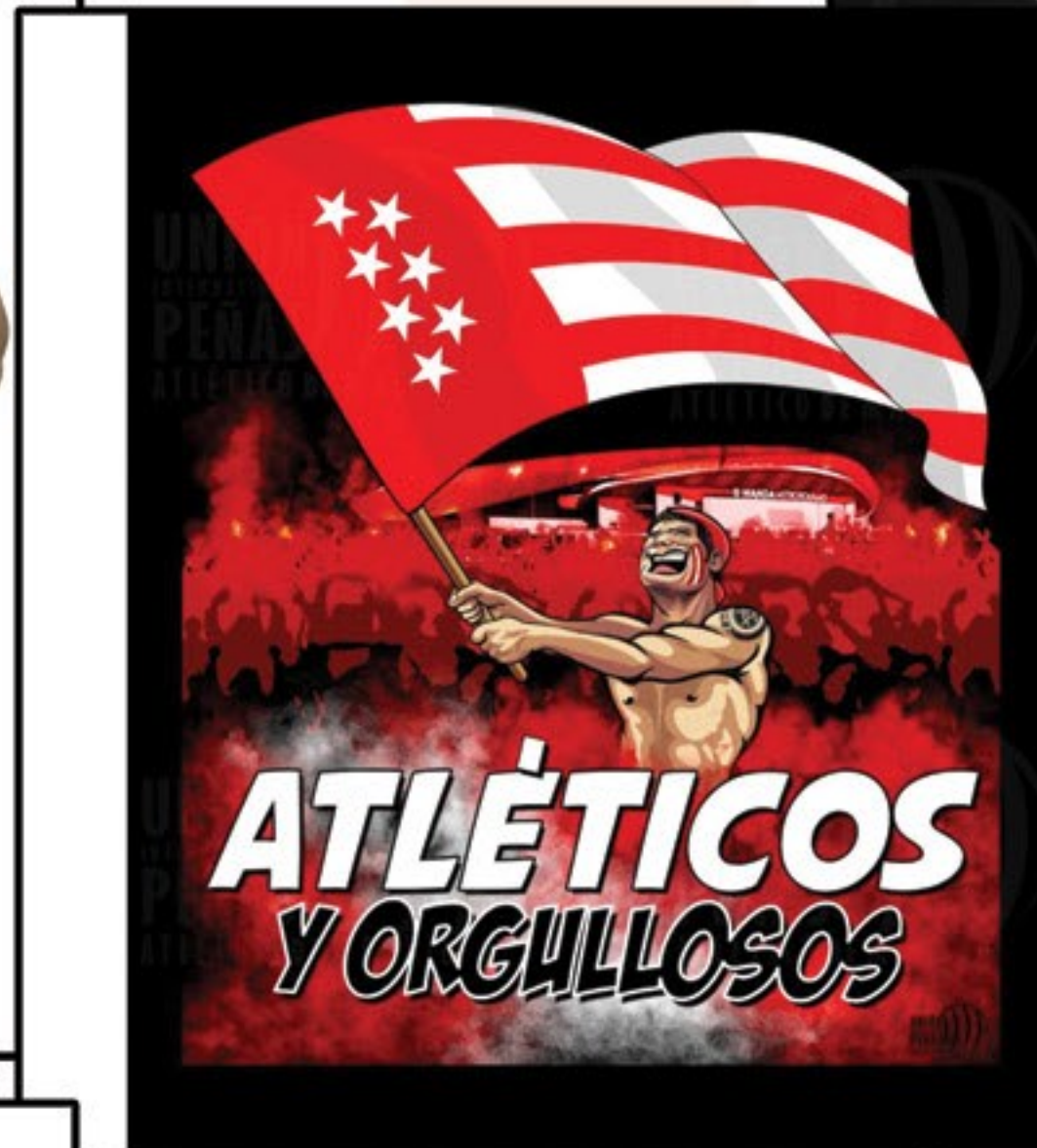
## CONTENIDO EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES



# MERCHANDISING PARA TU PEÑA

ANIVERSARIOS - NAVIDAD - REGALOS - PARTIDOS ESPECIALES, ETC.

Consigue merchandising **PERSONALIZADO** de la mejor calidad al mejor precio y con diseños espectaculares y exclusivos. Tazas, bufandas, polos, camisetas, banderas, llaveros, sudaderas...



Hacemos tu merchandising personalizado. Contamos con un equipo de **ILUSTRADORES PROFESIONALES** que harán diseños para ti o podrás elegir algunos de los nuestros y los personalizamos con el nombre de tu peña.

**INFÓRMATE EN: [info@personalizaciontotal.com](mailto:info@personalizaciontotal.com) - Tfno.: 627 697 760**











# SUSCRÍBETE

**Y RECIBE EL ANFITEATRO EN TU CASA**

**CON CONTENIDOS PREMIUM**

**SOLO POR 50€ (PAGO ANUAL) O 5€ PAGO MENSUAL**

Debido al creciente éxito, mantenido en el tiempo, de nuestra publicación **El Anfiteatro** y ante las peticiones de muchos peñistas de la **UNIÓN** y de aficionados Atlético en general, para que la misma se hiciese en soporte físico y poder así disponer de la revista en papel todos los meses como soporte idóneo para coleccionarla y conservarla, hemos decidido empezar a hacerlo a partir de enero de 2024.

La revista será enviada a la dirección de entrega que los suscriptores nos indiquen al rellenar el correspondiente formulario, sin ningún tipo de gastos de envío dentro del territorio nacional.

Aquéllos que elijan suscribirse mediante un único pago de 50 euros anuales por los doce números, recibirán un único cargo en la C/C facilitada, dentro de los primeros quince días del mismo de enero de 2024. También, es posible efectuar el pago mediante transferencia bancaria en la cuenta: **ES7800491759582910063285** cuyo beneficiario es La Unión Internacional de Peñas del Atlético de Madrid.

Para las suscripciones que deseen recibir la revista en direcciones ubicadas fuera de España, el precio será de 15 euros mensuales para Europa y 18 euros mensuales para el resto del mundo, gastos de envío incluidos.

Adjuntamos el código QR con el formulario de inscripción







# VIAJE A MILÁN

MARTES, 20 DE FEBRERO 2024—21:00 H.

## VIAJA CON:



## TRAVELEUS

ESPECIALISTA EN VIAJES PARA AFICIONES

[www.traveleus.com](http://www.traveleus.com)

AGENCIA OFICIAL UNIÓN INTERNACIONAL  
PEÑAS ATLÉTICO DE MADRID

### VIAJE IDA Y VUELTA EN EL DÍA

# 425 €

*Billete de avión en vuelo especial Ida y Vuelta desde Madrid-Milán, tasas de aeropuerto y suplemento de carburante, Traslado en autocar Aeropuerto-Estadio-Aeropuerto, Asistencia de nuestro personal durante todo el viaje, seguro de Viaje.*

### VIAJE CON 1 NOCHE DE HOTEL

# 525 €

*Incluye: billete de avión, vuelo regular IBERIA Ida y Vuelta desde Madrid a Milán, tasas de aeropuerto y suplemento de carburante, 1 noche alojamiento en hotel \*\*\*\* en Milán con desayuno incluido, traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto y hotel-estadio-hotel, asistencia de nuestro personal durante desde el origen y durante todo el viaje. Seguro de Viaje.*

**INFORMACIÓN Y RESERVAS:**

**Eduardo Fernández Fernández - Coordinador de eventos**  
**eventos@unionatm.es - Tel. 645920430**